

Hospitationspraktikum II (zur Vertiefung)

Hinweise zum Verfassen des Praktikumsberichts

Der Praktikumsbericht soll Ihnen die Gelegenheit geben, die Erfahrungen, die Sie während des Hospitationspraktikums gemacht und die Eindrücke, die Sie gewonnen haben, zu reflektieren und zu strukturieren. Die schriftliche Form verhilft oft dazu, Erlebnisse klarer sehen zu können, besser zu beurteilen und in Verbindung mit weiterführender Literatur fachbezogen einordnen zu können.

Vorgaben:

- Umfang 4-8 Seiten (Titelblatt und Inhaltsverzeichnis werden nicht mitgezählt)
- Zeilenabstand 1,5 (Zitate, die länger als drei Zeilen sind, bitte einzeilig und eingerückt)
- Schriftart: Times New Roman 12 pt. oder Vergleichbare (Arial 11 pt., Linux Libertine, Calibri etc.)
- Fußzeile: Seitennummerierung
- Fußnoten: für Quellennachweise oder kurze Anmerkungen

Wichtig:

Die Lehrenden, bei denen Sie hospitiert haben, und auch die Schüler*innen bleiben anonym!

Bestandteile des Berichts:

- **Titelblatt:** Bericht über das Hospitationspraktikum an der Musikschule XY vom ... bis ..., Name und Emailadresse, Matrikelnummer der*s Studierenden, Studiengang, Semesterzahl, Modulcode, Abgabedatum
- **Inhaltsverzeichnis:** alle Gliederungspunkte – die natürlich auch im Text erscheinen – müssen mit der entsprechenden Seitenzahl versehen werden
- **Einleitung:** z. B. eigene Erfahrung mit der Institution Musikschule, Erwartungen, besonderes Erkenntnisinteresse (max. eine Seite)
- **Wissenschaftliche Auseinandersetzung:** Darstellung eines musikpädagogischen Schwerpunktthemas unter Einbezug wissenschaftlicher Literatur (Positionen) und Darlegung von Erkenntnisinteressen (mind. eine Seite)
- Ein **ausführliches Stundenprotokoll** unter Berücksichtigung des Schwerpunktthemas, ggf. ein eigens dafür entworfenes formalisiertes Protokoll (vgl. Busch 2016)
- **Wichtig:** Nur Beobachtung (Was sehe ich?), **keine Wertung!**

- **Auswertung des Unterrichts:** Interpretation des Beobachteten: Wie schätze ich Gesehenes ein? (mind. eine Seite)
- **Bilanz oder Fazit:** persönliche Zusammenfassung bzw. Auswertung des gesamten Praktikums; Perspektiven und Schlussfolgerungen, auch für das weitere Studium – dieser Teil darf subjektiv wertend sein und soll Bezug nehmen auf die in der Einleitung dargestellten Interessen (ca. eine Seite)
- **Literaturverzeichnis:** enthält alle Quellen, die für das Verfassen des Praktikumsberichts herangezogen wurden (Literatur zum Schwerpunktthema¹)
- **Anhang:** ggf. Notenbeispiele, verwendete Materialien etc.

Abgabe des Praktikumsberichts sowie des Nachweisbogens bis zum Ende des jeweiligen Semesters an: Dr. Sarah-Lisa Beier (als pdf-Dokument per Email: sarah-lisa.beier@mailbox.hfmdd.de und ausgedruckt an das Sekretariat der Fakultät II).

¹ Siehe hierzu auch: Reader zu „Instrumentaldidaktik 3“