

Nachweisbogen für das Hospitationspraktikum I (zur Orientierung)

Name der*s Studierenden:

Instrument:

Fachsemester:

Studiengang:

Es müssen insgesamt **zehn Stunden** hospitiert werden. Davon mindestens

- 1) drei Stunden im Einzelunterricht (davon mindestens eine im Anfängerbereich und eine im fortgeschrittenen Bereich)
- 2) zwei Stunden Gruppen-/Klassenunterricht (Kleingruppenunterricht, Klassenmusizieren...)
- 3) zwei Stunden Ensemble (Orchester, Kammermusik, Band...)
- 4) zwei Stunden im EMP-Bereich (Eltern-Kind-Kurse, Musikalische Früherziehung...)

Erfolgt das Praktikum am Heinrich Schütz Konservatorium, ist eine 15-minütige Auswertung mit der betreffenden Lehrperson möglich. Da die Lehrenden oftmals im Anschluss an die Stunde keine Zeit haben, ist es sinnvoll, Auswertungen zusammen zu legen und dafür einen gesonderten Termin zu vereinbaren.

Für das Praktikum am HSKD ist eine vorherige Anmeldung unter musikpaedagogik@mailbox.hfmdd.de erforderlich. Die Einführung erfolgt als geschlossene Gruppe in einer Einführungsveranstaltung (bitte Aushänge und Informationen auf der Website beachten). Einzelne, unangemeldete Kontaktaufnahmen zu Lehrenden des HSKD sind nicht erlaubt.

Es ist ausdrücklich erwünscht, in dem Hospitationspraktikum nicht nur im Hauptfachunterricht, sondern auch in fachfremden Unterricht zu hospitieren, um umfassende Einblicke in Musikscharbeit und unterrichtliche Zusammenhänge gewinnen. Es kann nach individueller Rücksprache auch in Theoriekursen der Studienvorbereitenden Ausbildung, bei Schüler*innenkonzerten und/oder Verwaltungsarbeit hospitiert werden. Dabei können auch Aufgaben seitens der Studierenden übernommen werden.

Abgabe des Praktikumsberichts sowie des Nachweisbogens bis zum Ende des jeweiligen Semesters an: Dr. Sarah-Lisa Beier (als pdf-Dokument per Email: sarah-lisa.beier@mailbox.hfmdd.de und ausgedruckt an das Sekretariat der Fakultät II).

Name der*s Studierenden:

Nachweise:

1) Drei Stunden Einzelunterricht

Anfangsbereich

Name der Lehrperson:

Datum und Unterschrift der Lehrperson:

Fortgeschrittenenbereich

Name der Lehrperson:

Datum und Unterschrift der Lehrperson:

Name der Lehrperson

Datum und Unterschrift der Lehrperson:

2) Zwei Stunden Gruppen-/Klassenunterricht

Gruppe (z.B. Streicherklasse, Flöten-Kleingruppe):

Name der Lehrperson:

Datum und Unterschrift der Lehrperson:

Gruppe:

Name der Lehrperson:

Datum und Unterschrift der Lehrperson:

3) Zwei Stunden Ensemble

Name des Ensembles:

Name der Lehrperson:

Datum und Unterschrift der Lehrperson:

Name des Ensembles:

Name der Lehrperson:

Datum und Unterschrift der Lehrperson:

4) Zwei Stunden EMP

Unterrichtsbezeichnung (z.B. Piepmatz):

Name der Lehrperson:

Datum und Unterschrift der Lehrperson:

Unterrichtsbezeichnung:

Name der Lehrperson:

Datum und Unterschrift der Lehrperson:

5.) Unterricht (bzw. Schüler*innenkonzert, Gremium o.Ä.) freier Wahl

Name der Gruppe/des Unterrichts:

Name der Lehrperson:

Datum und Unterschrift der Lehrperson: