

## Sehr geehrte Freunde der Konzertreihe Lied in Dresden,

um mit den Gegebenheiten unserer Zeit umgehen zu können, werden Begriffe wichtig, die in unseren Zeitläufen versteckt schienen: Respekt und Demut. Künstler, Veranstalter und Publikum mussten und müssen respektvoll miteinander im Dialog bleiben. Dafür soll und will auch die Reihe „Lied in Dresden“ stehen. Die kleine Form des Liedes, die so viel bewegen und berühren kann, wird durch Ihr fühlendes und verstehendes Hören, verehrtes Publikum, erst lebendig und groß. Die Erleichterung, dass in der vergangenen Saison ALLE geplanten Liederabende der Reihe „Lied in Dresden“ stattfinden durften und konnten, war für Künstlerinnen und Künstler, für die Menschen hinter und neben den Bühnen und natürlich auch und vor allem für Sie sicher riesengroß. Und mit dieser positiven Erfahrung hat es um so mehr Freude bereitet, sich auf die Suche nach neuen Ideen und einem hoffentlich interessanten Programm zu begeben, welches wir Ihnen mit diesem Flyer ans Herz legen möchten.

### Mein Herz still in sich singet Ein altes, schönes Lied...

Joseph von Eichendorff

Meinen besonderen Dank möchte ich all jenen bekunden, die unsere Arbeit in den vergangenen Jahren durch eine Spende unterstützen konnten! Wenn Sie auch in Zukunft für die Arbeit für unsere Liederabendreihe spenden möchten, dann bitte an das Konto bei der Commerzbank Dresden:

**Freunde, Förderer und Alumni der Hochschule für Musik Dresden e.V.**

**IBAN: DE55 8508 0000 0413 3195 00**

**SWIFT-BIC.: DRES DE FF 850**

**Verwendungszweck: Fachrichtung Gesang/Lied in Dresden**

Bei folgenden Institutionen und Personen möchte ich mich für die Unterstützung bei der Vorbereitung und Organisation unserer Konzertreihe ganz herzlich bedanken:

- beim Rektorat und den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Hochschule für Musik
- beim Verein „Freunde, Förderer und Alumni der Hochschule für Musik Dresden e.V.“,
- beim Kunst- und Kulturverein „Robert Schumann“ Kreischa e.V.

Mit herzlichen Grüßen



KS Prof. Olaf Bär

## 21.11.22 Montag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

### Schein und Sein

Lieder von Robert Schumann, Franz Schubert, Eero Sipilä, Jacques Ibert, Viktor Ullmann, Einojuhani Rautavaara und Ture Rangström

**Bassbariton: Jussi Juola | Klavier: Ine Kang**



Der schöne Schein – wie schwer ist es, hinter diese Fassade zu sehen. Was fühlt der andere? Was hat er gerade erlebt? Was ist der tatsächliche Gedanke hinter seinen Worten? Dabei bauen wir selbst eifrig an unserer perfekten Inszenierung. Kein Foto ohne Filter. Das kurze Glück der digitalen Herzen. Die Komponisten und Dichter des Programms fragen nach Illusion und Wahrheit, wollen ihr eigenes Wesen und das ihrer Mitmenschen ergründen.

## 15.01.23 Sonntag 19:30



Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

### „... Vor-Boten meiner Musicalischen Werck zur Ehre Gottes ...“

Kompositionen von Heinrich Schütz, Ludwig van Beethoven, Paul Hindemith u.a.

**Liedklasse der HfM Dresden**



Ausgangspunkt der Idee dieses Konzertes ist eine Exkursion mit Studierenden der Liedklasse auf den Spuren von Heinrich Schütz nach Weißenfels. Kein „klassischer“ Liederabend, aber Kompositionen, die Einfluss auf die Entwicklung der Gattung Lied genommen haben könnten: Es erklingen Auszüge aus der Sammlung „Kleine Geistliche Konzerte“, die in Bezug gesetzt werden zu Vertonungen religiöser Texte verschiedener Stilepochen.

## 12.03.23 Sonntag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

### Besuch aus Berlin

**Mit Studierenden der Liedklasse der Universität der Künste Berlin**

Künstlerische Leitung: Prof. Axel Bauni

Bei einem begeistert aufgenommenen Meisterkurs Axel Baunis in Dresden ist die Idee eines Austauschkonzertes zwischen den beiden Instituten in Berlin und Dresden entstanden. Die Diskussion und das gegenseitige Erleben von künstlerischen Interpretationsansätzen, verknüpft mit vielfältigen Gesprächen zu Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der Kunst in unserer Gesellschaft prägen solcherart Begegnungen. Freuen Sie sich auf ein spannendes und anregendes Programm, welches die jungen Künstlerinnen und Künstler für ihren Liederabend bei „Lied in Dresden“ erarbeiten werden.

## 06.05.23 Samstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

### Liederabend

Lieder von Franz Schubert, Robert Schumann und Hugo Wolf

**Tenor: Christoph Prégardien | Klavier: Daniel Heide**



Im Anschluss an einen Meisterkurs, den der herausragende Pianist Daniel Heide an unserer Hochschule geben wird, freuen wir uns ganz besonders, ihn gemeinsam mit dem weltweit gefeierten Tenor Christoph Prégardien zu einem im besten Sinne des Wortes „klassischen Liederabend“ begrüßen zu dürfen. Die Interpretation des „Liederkreis op. 39“ von Robert Schumann schlägt dabei bereits die Brücke zum abschließenden Konzert unserer diesjährigen Saison bei der „Schumannade 2023“.

## 10.06.23 Sonnabend 19:30

Vereinshaus Kreischa

### Liederabend

Lieder von Robert Schumann u.a.

**Bariton: Christoph Pohl | Klavier: Tobias Krampen**



Mit Dresden verknüpft den Bariton Christoph Pohl eine langjährige intensive künstlerische Beziehung auch und vor allem mit der Semperoper. Und auch der Pianist Tobias Krampen hat vor allem durch Meisterkurse und Workshops an der Dresdner Hochschule für Musik eine enge Beziehung zu dieser Stadt. Nun aber wandeln beide auf den Spuren eines Komponisten, der ebenfalls eine intensive Zeit seines Lebens in der Stadt an der Elbe verbracht hat. Sie folgen Robert Schumann auf dessen Wegen in die Umgebung Dresdens nach Kreischa zur „Schumanniade 2023“.

Im Rahmen der „Schumanniade“ 2023

In Kooperation mit dem Kunst- und Kulturverein „Robert Schumann“ Kreischa e.V.

## KONZERTE IM ÜBERBLICK

### 21.11.22 Montag 19:30

Konzertsaal der HfM Dresden

**Bassbariton: Jussi Juola | Klavier: Ine Kang**

### 15.01.23 Sonntag 19:30

Konzertsaal der HfM Dresden

**Liedklasse der HfM Dresden**

### 12.03.23 Sonntag 19:30

Konzertsaal der HfM Dresden

**Liedklasse der Universität der Künste Berlin**

### 06.05.23 Samstag 19:30

Konzertsaal der HfM Dresden

**Tenor: Christoph Prégardien | Klavier: Daniel Heide**

### 10.06.23 Samstag 19:30

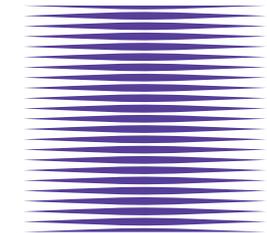
Vereinshaus Kreischa

**Bariton: Christoph Pohl | Klavier: Tobias Krampen**

## LIED IN DRESDEN

### 2022/23

Hochschule für Musik  
Carl Maria von Weber Dresden



### Informationen zum Kartenvorverkauf

Karten für die Veranstaltungen bis einschließlich Januar 2023 sind ab sofort an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) erhältlich.

Der Vorverkauf für die restlichen Veranstaltungen der Saison beginnt Ende Februar 2023.

### Eintritt für Konzerte in der HfM Dresden

10,00/erm. 08,00 Euro: Konzerte am 15.01.23 und am 12.03.23

15,00/erm. 10,00 Euro: Konzerte am 21.11.22 und am 06.05.23

### Eintritt für das Konzert im Vereinshaus Kreischa

Preise und Vorverkaufsstellen werden noch bekannt gegeben

Aktuelle Informationen zu allen Konzerten der Reihe **Lied in Dresden** finden Sie unter [www.hfmd.de/veranstaltungen](http://www.hfmd.de/veranstaltungen)

#### HERAUSGEBER

Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

[www.hfmd.de](http://www.hfmd.de)

Redaktion: KS Prof. Olaf Bär

Satz: Judith Storbeck

Konzept/Gestaltung: Grafikbüro unverblümt

Druck: Elbtal Druck & Kartonagen GmbH

Bildnachweis: Jussi Juola, Ine Kang / get-shot.de, Konzertsaal der

HfM Dresden/Marius Leicht, Christoph Prégardien/Marco Borggreve,

Daniel Heide/Ulrike Mönig, Christoph Pohl/Rene Limbecker,

Tobias Krampen/Christian Palm



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch  
Steuermittel auf der Grundlage des vom  
Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

