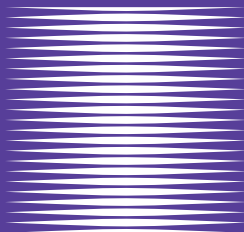


MUSIKALISCHE LEHRE

Digital

Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden



Anmeldung

<https://terminplaner.dfn.de/Workshops/MuPaedHfM>

Weitere Informationen

<https://www.hfddd.de/studium/lehrveranstaltungen/workshops-kurse-vortraege>

Musikalische Lehre Digital

Workshops der Fachrichtungen Künstlerisch-Pädagogische
Ausbildung und Lehramt

Für das Unterrichten im Fach Musik - ob an der allgemeinbildenden Schule oder im künstlerischen Einzelunterricht - stehen auf verschiedensten Ebenen neuartige Werkzeuge zur Verfügung: spezielle Notationssoftware (Dorico), neuartige Musikinstrumente („Postdigitales Musizieren“) und Anleitungstechniken („Soundpainting“) sowie unterschiedlichste Apps und Tools auf Tablets und Smartphones. Auch die musikbezogene und live-musizierende Kommunikation in virtuellen Räumen („Online-Musikproduktion“ und „Künstlerisches Arbeiten im virtuellen Raum“) ist aus dem aktuellen musikpädagogischen Spektrum nicht mehr wegzudenken. Die Workshops vermitteln zentrale Kompetenzen im Bereich dieser Phänomene und thematisieren zugleich eine kritische Perspektive auf deren Potentiale in musikpädagogischen Kontexten.

22.10.22 Samstag 10:00–16:00 | Seminarraum, Könnertitzstraße 29

Workshop Dorico Notation für Einsteiger/-innen

Referent: Nikolaj Abramson Berlin

04.11.22 Freitag 10:00–16:00 | Raum W 4.07, Wettiner Platz 13

Postdigitales Musizieren: Digital-haptische Interfaces

Referent: Michael Ahlers Lüneburg

11.11.22. Freitag 11:00–14:30 | Seminarraum, Könnertitzstraße 29

Künstlerisches Arbeiten im virtuellen Raum: Echtzeit-Musizieren

Referentin: Julia Bartha Leipzig

12.11.22 Samstag 10:00–16:00 | Raum K 3.04, Kraftwerk Mitte, Haus 24

Gemeinsam lernen beim Musikmachen im Internet.

Ein Workshop zu kollaborativer Online-Musikproduktion

Referent: Maurice Stenzel Potsdam

19.11.22 Samstag 10:00–16:00 | Raum K 3.04, Kraftwerk Mitte, Haus 24

Musizieren mit Apps und Tools im Unterricht:

Praxis Workshop zu Musikpädagogik & Digitalität

Referent: Tobias Rotsch Duisburg

26.11.22 Samstag 10:00–17:00 | Raum K 3.04, Kraftwerk Mitte, Haus 24

Soundpainting im Musikunterricht

Referentin: Sabine Vogel Berlin



Stiftung
Innovation in der
Hochschullehre



Diese Maßnahme wird mitfinanziert
durch Steuermittel auf der Grund-
lage des vom Sächsischen Landtag
beschlossenen Haushaltes.