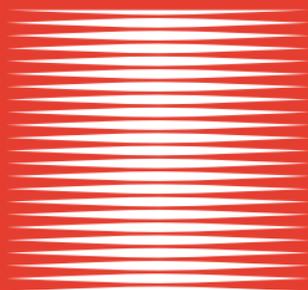


SYMPOSIUM

Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden



28./29.10.22

Musiktheorie und audiovisuelle Medien **Analytische und musikpädagogische** **Perspektiven**

Filme tragen in erheblichem Maße zur Schaffung von Narrativen bei, mit denen sich Menschen die Wirklichkeit aneignen oder erklären. Musik hat hierbei ihren Anteil. Am ersten Tag des Symposiums stehen musik- und medientheoretische Perspektiven auf die Analyse von Filmmusik im Zentrum.

Am zweiten Tag richtet sich der Fokus auf die Vermittlung in Schule und Hochschule. Hier wird der aktuelle Stand diskutiert und nach neuen Wegen gefragt.

Studierende, Hochschulöffentlichkeit sowie Musiklehrerinnen und Musiklehrer der Region erhalten ein lebendiges Bild, wie Musik in audiovisuellen Medien für die Ausbildung integriert werden kann.

Den Abschluss bildet eine Diskussion zwischen geladenen Expertinnen und Experten, Studierenden und Gästen.

Freitag, 28.10.22

- 13:00 **Medientheoretische Überlegungen als Grundlage der Analyse und Didaktik der Filmmusik**
Referent: Robert Rabenalt
- 13:50 **Analyse, Bedeutung und Wirkung von präexistenter Musik im Film**
Referent: Pascal Rudolph
- 14:40 **Experimente gibt's nur in Chemie? Empirische Forschung zu Film- und Hintergrundmusik im Schulunterricht**
Referentin: Ann-Kristin Herget
- 16:00 **Zur Erforschung musikalischer Topoi in der Filmmusik**
Referentin: Susanne Hardt
- 16:50 **Tools und Techniken zur elektronischen Klangerzeugung und -manipulation bei aktuellen YouTuber:innen**
Referent: Krystoffer Dreps
- 17:40 **Diskussion**
- 19:00 **Konzert und Künstlerische Präsentationen**

Samstag, 29.10.22

- 09:30 **Filmmusik im Musikunterricht – ein Praxisbericht**
Referentin: Magdalena Preißler
- 10:20 **Filmmusik als Grenzgänger zwischen Musikunterricht und anderen Fächern**
Referentin: Irina Gemsa
- 11:40 **Medientechnische und -rechtliche Probleme und Lösungswege für Filmmusik in Schule und Hochschule**
Referent: Ulrich Kaiser
- 12:30 **Diskussion**

Anmeldung

Zentrum für Musiktheorie der HfM Dresden
robert.rabenalt@mailbox.hfmd.de

Veranstalter

Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden
Zentrum für Musiktheorie in Zusammenarbeit mit dem
Institut für Musikpädagogik

Veranstaltungsort

Hochschule für Musik Dresden, Kleiner Saal
Wettiner Platz 13 | 01067 Dresden