

Lied in Dresden 2021/2022

In der vergangenen Saison blieben von allen Vorhaben unserer Liedreihe nur der „Tag für Peter Schreier“ und der wunderbare Liederabend mit Patrick Grahl und Helmut Deutsch. Alle anderen Konzerte und Liederabende fielen der leider noch anhaltenden Pandemie zum Opfer.

Getrost! Es ist der Schmerzen wert, dies Leben...

(Friedrich Hölderlin)

Getrost, versehen mit einem Ausrufungszeichen – was für eine Aufforderung...

Ihr großes Interesse an unserer Konzertreihe in der Vergangenheit macht uns, macht mir Mut, trotz aller Unwägbarkeiten eine neue Saison Lied in Dresden zu planen. Die Hygienekonzepte unserer Spielstätten und die Erfahrungen der letzten Wochen und Monate geben der Hoffnung Raum, dass Sie, verehrtes Publikum, den Weg zu unseren Veranstaltungsorten finden und die Kraft und Energie, die Ihnen die Musik geben kann, in Anspruch nehmen. Sie können sicher sein: alle Künstlerinnen und Künstler brennen darauf, Sie, liebe Freundinnen und Freunde des Liedes, anzuregen und zu überzeugen.



Ihr Olaf Bär

Bitte informieren Sie sich rechtzeitig vor den Konzerten über die aktuellen Hygienebestimmungen der Spielstätten.

19.10.21 Dienstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

„Getrost! Es ist der Schmerzen wert, dies Leben...“

Anlässlich des 250. Geburtstages von Friedrich Hölderlin



Lieder von Benjamin Britten, Paul Hindemith, Viktor Ullmann, Joseph Matthias Hauer, Hanns Eisler und Wolfgang Fortner sowie Ausschnitte aus dem Roman „Hölderlin“ von Peter Härtling

Mit Professorinnen, Professoren und Alumni der HfM Dresden

Sopran: Marie Hänsel, Tenor: Jonas Finger, Bariton: Sinhu Kim, Bassbariton: Jussi Juola, Klavier: Prof. Ulrike Siedel, Lesung: KS Prof. Olaf Bär
Künstlerische Leitung: Prof. Ulrike Siedel

In politisch bewegter Zeit, der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert lebte Friedrich Hölderlin ein zweigeteiltes Leben. Dieser Abend greift Gedichte Hölderlins in den Texten der Lieder auf. Gleichzeitig möchte der Abend Peter Härtlings gedenken, der mit seinem dichterisch atmenden Hölderlin-Roman die Lebensbewegungen des Dichters nachzeichnet.

Kombiticket: 8,00/erm. 6,00 Euro an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

08.11.21 Montag 20:00

Unterkirche der Frauenkirche, Neumarkt

Young Artists – Absolventen und Studierende der Liedklasse der HfM Carl Maria von Weber Dresden stellen sich vor Lieder und Kammermusik des 20. Jahrhunderts

Es erklingen Werke von Benjamin Britten, Paul Hindemith, Felix Mendelssohn Bartholdy und Aribert Reimann

Sopran: Paulina Bielarczyk, Hannah Rundel,
Mezzosopran: Anna-Maria Tietze, Tenor: Murilo Sousa,
Klavier: Seulgi Lee, Seunghwan Ji, Violine: Fabiola Tedesco, Clara Heise,

Viola: Filip Zaykov, Violoncello: Sofia von Freydorf, Flöte: Clément Michelot, Klarinette: Birkir Örn Hafsteinsson, Dirigent: Tim Fluch
Die Reihe „Young Artists“ bietet jungen Musikerinnen und Musikern, die am Beginn verheißungsvoller Karrieren stehen, ein Podium. Preisgekrönte Teilnehmende namhafter Musikwettbewerbe, junge Dresdner Musikstudentinnen und -studenten und junge Talente, die Daniel Hope im Rahmen seiner Konzerttätigkeit entdecken durfte, beeindrucken hier mit ihren Spielfertigkeiten, der Intensität ihrer Interpretationen und spannenden Programmideen.

Karten ab 11,00 Euro unter www.frauenkirche-dresden.de, ticket@frauenkirche-dresden.de, Tel. 0351/65606701 sowie beim Besucherdienst & Ticketservice der Frauenkirche, Georg-Treu-Platz 3, 01067 Dresden, 1. OG

In Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden

16.05.21 Sonntag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

Liedgeschichten

Lieder und Balladen von Franz Schubert, Robert Schumann, Carl Loewe, Paul Dessau u.a.

Bariton: Henryk Böhm | Klavier: Jan Philip Schulze



Mit ihrem Programm nehmen die beiden Interpreten, der Dresdner Bariton und Mitbegründer der Reihe Lied in Dresden Henryk Böhm und der Pianist Jan Philip Schulze, das Publikum mit auf die Sinn-suche der großen musikalischen Erzählungen. Bei den Kompositionen von Schubert, Schumann, Loewe u.a. wird das Wort zur Melodie und spricht die Musik. Klangrede oder WortMusik, so auch der Titel einer Autobiografie von Hartmut Höll, findet immer dann in einzigartiger Weise statt, wenn Gedichte und Balladen von Goethe, Schiller oder Heine den ganzen Farbenreichtum der Tiefen und Höhen des wirklichen oder sagenhaften Lebens abbilden und damit zur Inspiration von Komponisten, den nachschöpfenden Interpreten und dem Publikum werden.

Kombiticket: 15,00/erm. 10,00 Euro an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

10.04.22 Sonntag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

Besuch aus Leipzig

Mit Studentinnen und Studenten der Liedklasse der Hochschule für Musik und Theater Leipzig

Künstlerische Leitung: Prof. Alexander Schmalcz

Eigentlich hätte es in diesem Jahr zum fünften Mal einen gegenseitigen Besuch der Liedklassen aus Leipzig und Dresden in der jeweils anderen Hochschule geben sollen. Auch wenn es nun erst der dritte Austausch ist, kann man getrost von einer kleinen Tradition sprechen. Diese nicht nur im Genre Lied stetig wachsende Partnerschaft der beiden sächsischen Hochschulen soll auch in Zukunft gepflegt und erhalten werden. Freuen Sie sich auf ein spannendes und anregendes Programm, welches die jungen Künstlerinnen und Künstler in den nächsten Wochen und Monaten für ihren Liederabend bei Lied in Dresden erarbeiten werden.

Kombiticket: 8,00/erm. 6,00 Euro an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

26.05.22 Donnerstag 19:30

Schloss Wackerbarth (Abfüllhalle), Radebeul

Sturmnacht

Lieder von Carl Loewe, Franz Schubert, Robert Schumann, Hugo Wolf und Richard Wagner

Bariton Samuel Hasselhorn Klavier: Doriana Tchakarova



Der Bariton Samuel Hasselhorn gehört zu den aufstrebenden Sängern seines Fachs. Er ist u.a. Gewinner der „Königin-Elisabeth-Wettbewerb“ 2018 in Brüssel, des internationalen Gesangswettbewerbs „Das Lied“ 2017 in Heidelberg sowie der „Young Concert Artists Auditions“ 2015 in New York und war von 2018/19 für zwei Spielzeiten festes Ensemblemitglied der Wiener Staatsoper. Daneben ist er bereits auf den großen Opern- und Konzertbühnen zu erleben. Bei den Dresdner Musikfestspielen stellt sich der Künstler mit einem romantischen Programm vor, gemeinsam mit der renommierten bulgarischen Pianistin, Liedbegleiterin und Dozentin Doriana Tchakarova. In Kooperation mit den Dresdner Musikfestspielen

KONZERTE IM ÜBERBLICK

19.10.21 Dienstag 19:30

Konzertsaal der HfM Dresden

Professorinnen, Professoren und Alumni der HfM Dresden

08.11.21 Montag 20:00

Unterkirche der Frauenkirche

Absolventen und Studierende der Liedklasse der HfM Dresden stellen sich vor

23.01.22 Sonntag 19:30

Konzertsaal der HfM Dresden

Henryk Böhm | Jan Philip Schulze

10.04.22 Sonntag 19:30

Konzertsaal der HfM Dresden

Liedklasse der HMT Leipzig

26.05.22 Donnerstag 19:30

Schloss Wackerbarth (Abfüllhalle), Radebeul

Samuel Hasselhorn | Doriana Tchakarova

LIED IN DRESDEN

2021/22

Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden



HERAUSGEBER

Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

www.hfmd.de

Redaktion: KS Prof. Olaf Bär, Jana Reißmann

Satz: Judith Storbeck

Konzept/Gestaltung: Grafikbüro unverblümt

Druck: Elbial Druck & Kartonagen GmbH

Bildnachweis:

Friedrich Hölderlin/Pastell von Franz Carl Hiemer, 1792,

Henryk Böhm/Sebastian Kuhn, Jan Philip Schulze/Martin Bühler,

Samuel Hasselhorn/Nikolaj Lund, Doriana Tchakarova/

Daniel Schneider



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch
Steuermittel auf der Grundlage des vom
Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

