

## Referenten

**Dr. Michael Büttner** Musik und Musikpädagogik, Universität Potsdam

**Susanne Krassa** Sängerin und Schauspielerin, Sprecherzieherin für Lehramtswärter/innen, Hochschule für Musik und Theater Leipzig

**Jakob Leiner** Institut für Musikermedizin Freiburg

**Dr. med. Alexander Mainka** Klinik für Audiologie und Phoniatrie der Charité - Universitätsmedizin Berlin, Studio für Stimmforschung, Hochschule für Musik Dresden

**Prof. Dr. med. Dirk Mürbe** Direktor der Klinik für Audiologie und Phoniatrie der Charité - Universitätsmedizin Berlin, Leiter Studio für Stimmforschung, Hochschule für Musik Dresden

**Philipp Nawka** Zentrum für Lehrerbildung und Schulforschung der Universität Leipzig

**Prof. Dr. med. Tadeus Nawka** Klinik für Audiologie und Phoniatrie der Charité - Universitätsmedizin Berlin

**Prof. Dr. med. Friedemann Pabst** Chefarzt der HNO-Klinik, Städtisches Klinikum Dresden, Studio für Stimmforschung, Hochschule für Musik Dresden

**Prof. Dr. med. Bernhard Richter** Leiter des Instituts für Musikermedizin Freiburg

**Prof. Claudia Schmidt-Krahmer** Prorektorin für Künstlerische Praxis, Professorin für Gesang/Lehramt, Hochschule für Musik Dresden

**Claudia Sebastian-Bertsch** Leiterin des Kinderchores der Sächsischen Staatsoper Dresden

**Dorothea Senf** Logopädin und Stimmtherapeutin, HNO-Klinik, Universitätsklinikum Dresden

**Prof. Dr. phil. Susanne Voigt-Zimmermann** Direktorin des Institutes für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

**Prof. Christin Werner** Professorin für Musikdidaktik Grundschule, Hochschule für Musik Dresden

**Dr. Cornelia Winkler** ehem. Referentin des LaSuB-STOR.

**Prof. Hartmut Zabel** Studio für Stimmforschung, Hochschule für Musik Dresden

## Dresdner Stimmforum 2021

### Termin

Freitag, 01.10.21/14:00–19:00

Samstag, 02.10.21/09:00–13:00

### Ort

Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden  
Wettiner Platz 13, 01067 Dresden

### Anmeldung

Eintritt frei

Voranmeldung erbeten unter [hartmut.zabel@hfmdd.de](mailto:hartmut.zabel@hfmdd.de)  
bzw. über den online-Fortbildungskatalog des LaSuB

### Veranstalter

Studio für Stimmforschung der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden in Kooperation mit der Klinik für Audiologie und Phoniatrie der Charité - Universitätsmedizin Berlin und dem Landesamt für Schule und Bildung, Standort Radebeul

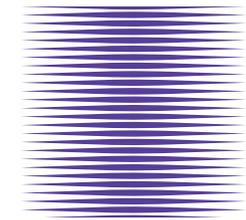
### Wissenschaftliche Leitung

Prof. Dr. med. Dirk Mürbe, Dr. Cornelia Winkler

# 1./2. Oktober 2021

## DRESDNER STIMMFORUM Stimmgesundheit im Lehrerberuf

Hochschule für Musik  
Carl Maria von Weber Dresden



### Herausgeber

Hochschule für Musik

Carl Maria von Weber Dresden

[www.hfmdd.de](http://www.hfmdd.de)

Redaktion: Prof. Dr. med. Dirk Mürbe, Dr. Cornelia Winkler

Satz/Layout: Dezernat Künstlerisches Betriebsbüro

Konzept/Gestaltung: Grafikbüro unverblümt

Bildnachweis: LehrerIn im Unterricht/Dresdner Kreuzchor

Aufgrund der besseren Lesbarkeit wird in dem Flyer nur die

männliche Form verwendet. Die weibliche Form ist selbstver-

ständlich immer mit eingeschlossen.

CHARITÉ  
Klinik für Audiologie und Phoniatrie

LANDESAMT FÜR  
SCHULE UND BILDUNG

Freistaat  
SACHSEN

# Stimmgesundheit im Lehrerberuf

Sehr geehrte Damen und Herren,

die Aufgaben im Lehrerberuf sind mit besonders hohen Anforderungen an die stimmliche Leistungsfähigkeit verbunden. Während der Corona-Pandemie sind die kommunikativen Anforderungen durch Einführung des Fernunterrichts weiter gestiegen. Ist das persönliche stimmliche Leistungspotential nicht ausreichend, kommt es nicht nur zu physischen und psychischen Belastung für Lehrkräfte, sondern auch zu Einschränkungen von Interaktion und Kommunikation mit Beeinflussung des Lernerfolges der Schülerinnen und Schüler.

Da Stimmprobleme von Lehrerinnen und Lehrern als häufige gesundheitliche Beeinträchtigung benannt werden, kommt der Prävention inklusive theoretischer und praktischer Wissensvermittlung besondere Bedeutung zu.

Mit spezifischen präventiven Ansätzen kann die individuelle Gesundheitsressource Stimme gestärkt werden. Dies führt auch zu einer Verringerung von Ausfallzeiten und zu einer Reduktion der durch verspätete Behandlungen entstehenden Einschränkungen und Kosten.

Wir danken unseren Kooperationspartnern für die Unterstützung und heißen Sie zum Dresdner Stimmforum 2021 sehr herzlich willkommen.

Prof. Dr. med. Dirk Mürbe  
Direktor der Klinik für Audiologie und Phoniatrie, Charité - Universitätsmedizin  
Berlin  
Leiter des Studios für Stimmforschung, HfM

Dr. Cornelia Winkler  
ehem. Referentin des LaSuB-STOR.

## Freitag, 1. Oktober

14:00–19:00

### Willkommen und Programmeinführung

(Mürbe, Winkler, Hochschulleitung)

### Impulsvortrag I

Die funktionierende Stimme – ein „Hauptwerkzeug“ im schulischen Alltag (Mürbe)

### Impulsvortrag II

Stimmbelastung im Lehrerberuf – Was sagt die Wissenschaft?  
(Voigt-Zimmermann)

### Rundtischgespräch I

Stimmbelastung im Lehrerberuf – Was sagt die Praxis?  
(Voigt-Zimmermann, Schmidt-Krahmer, Werner, Leiner, Pabst, Winkler, Mürbe/Moderation)

### Kaffeepause und Diskussionstreff

### Impulsvortrag III

Stimmerkrankungen bei Lehrkräften – Beschwerden und klinische Befunde (T. Nawka)

### Workshops

(parallel, u.a. mit Sebastian-Bertsch, Senf, Krassa, Ph. Nawka, Zabel)

Die Vielfalt macht's...

Wie halte ich meine Stimme fit...

Auf Distanz gehen...

Hoppla, da bin ich...

„Jetzt hört doch mal auf! zu! hin! und her! - Wie mache ich auf mich aufmerksam?

Prävention von Stimmstörungen – Strategien aus gesangspädagogischer Sicht

Akustische Stimmanalyse - Stimmklang „sichtbar“ machen



## Samstag, 2. Oktober

09:00–13:00

### Impulsvortrag IV

Stimme und Lehrergesundheit – rechtliche und administrative Rahmenbedingungen (Büttner)

### Impulsvortrag V

Persönlichkeitsmerkmal Stimme und berufsbedingte psychosomatische Störungen (Leiner)

### Impulsvortrag VI

Stimmgesundheit und Prävention – Welche Strategien sind wirksam?  
(Richter, online)

### Kaffeepause und Diskussionstreff

### Workshops

(parallel, u.a. mit Sebastian-Bertsch, Senf, Krassa, Ph. Nawka, Mainka)  
Programmauswahl siehe Vortag