

20. – 22. September 2019

## Symposium Sächsische Schulchöre Analyse – Entwicklung – Vision

Freitag, 20. September

### Get together & Eröffnung

12:30 Senatssaal

#### Anmeldung

13:00-14:30 Kleiner Saal

#### **Begrüßung, Get together, Best-practice-Beispiele und Vorstellung aller teilnehmenden Schulchorleiter**

u.a. mit Ekaterina Sapega-Klein/Netzwerk Musikalische Nachwuchsförderung in Sachsen, Virginie Ongyerth/Rudolf-Hildebrand-Schule Markkleeberg, Prof. Ekkehard Klemm/HfM Dresden, Elisabeth Holmer/HfM Dresden & Wolfgang Lessing/HfM Freiburg

15:00-16:30, Konzertsaal

#### **Feierliche Auftaktveranstaltung im Konzertsaal**

- Michael Kretschmer/Ministerpräsident des Freistaates Sachsen
- Axel Köhler/Rektor der Hochschule für Musik Dresden
- Annetkatrin Klepsch/Kulturbürgermeisterin der Stadt Dresden
- Dr. Motje Wolf/De Montfort University Leicester/GB
- Helge Lorenz/Vizepräsident des Sächsischen Musikrates
- Horst Wehner/Präsident des Sächsischen Chorverbands

**Musikalische Gestaltung:** Chor der Rudolf-Hildebrand-Schule Markkleeberg (Leitung: Sven Kühnast) und Chor der Laborschule Dresden (Leitung: Hans Hoch)

16:50-17:40, Kleiner Saal

#### **Eröffnungsvortrag & Diskussion** (für Gymnasial- und OberschullehrerInnen)

„Zur möglichen Rolle und Stellenwert des Schulchores im 21. Jahrhundert“

Referent: Olaf Katzer/Hochschule für Musik Dresden

16:50-17:40, W 4.07

#### **Eröffnungsvortrag & Diskussion** (für GrundschullehrerInnen)

„Möglichkeiten und Grenzen der Kinderstimmgebung im Musikunterricht in der Grundschule und Ausblick und Vision: Ein Lehrwerk für die Grundmusikalisierung in der Grundschule“

Referentin: Prof. Claudia Schmidt-Krahmer/Hochschule für Musik Dresden

18:00-19:30, Konzertsaal

#### **Gesprächskonzert I: Das ganze Leben singen!**

Moderation: Moritz Bamberg und Clemens Weichard

Von der frühkindlichen musikalischen Erziehung bis zum Ende der Schulreife: Chöre aus allen Altersstufen, u. a. mit:

- Kinderklasse der HfM Dresden (Prof. Christine Straumer/Julia Stirn)
- Kinderchor der Stufe I (Klasse 2-4) der Laborschule Dresden (Ltg. Hans Hoch)
- Unterstufenchor der Laborschule Dresden Klasse 5-7 (Ltg. Hans Hoch)
- Gemischter Chor der Rudolf-Hildebrand-Schule-Markkleeberg (Ltg. Sven Kühnast)
- Ensemble des Studiochores der HfM Dresden (Ltg. Clara Bergert & Lukas Alois Roth)

Samstag, 21. September

## **Analyse & Entwicklungen**

09:30, Kleiner Saal

### **Musikalisch gemeinsamer Beginn in den Tag**

mit Michael Blessing/Jazzchor Dresden

09:45-10:45, Kleiner Saal

### **Vortrag & Diskussion „Chöre als immaterielles kulturelles Erbe“**

Referent: Prof. Dr. Christoph Wulf/Freie Universität Berlin

11:15-12:45, Räume siehe Tagesaushang

### **Arbeitsgruppen anhand verschiedener Themengebiete**

- Reform des Lehramt-Studiums/Hochschule-Curricula/Entwicklung von Qualitätskriterien für Schulchöre (Moderation: Olaf Katzer)
- Äußere und innere Rahmenbedingungen für Gründung, Etablierung und Entwicklung von Schulchören (Moderation: Henno Kröber)
- Literatursammlung für Schulchöre im 21. Jahrhundert (Moderation: Prof. Martin Steidler)
- Vernetzung verschiedener Institutionen wie Kirche, Musikschule und freie Träger (Moderation: Andreas Hauffe)
- Grundmusikalisierung durch Singen im Kindergarten und in der Grundschule: Wie bekommen wir mehr und besseren Gesang in die Grundschule? und Gründung und Etablierung von Grundschulchören (Moderation: Dr. Motje Wolf)

14:00-14:45, Kleiner Saal

### **Vortrag und Workshop „Welchen Wert hat ein demokratischer Ansatz beim Chorsingen?“**

Referentin: Dr. Daniela Bartels/UdK Berlin

14:45-15:30, Kleiner Saal

### **Vortrag & Workshop „Schulchöre in England - eine Herausforderung für die Musikpädagogik“**

Referentin: Dr. Motje Wolf/UK

15:30-15:50 Kaffeepause

15:50-16:20, Kleiner Saal

### **Vortrag „Zur Relevanz ästhetischer Qualitäten und Werte in der Schulchorarbeit - kunsttheoretische Anregungen“**

Referent: Dr. Friedrich Hausen/TU Dresden

16:20-16:45, Kleiner Saal

### **Vortrag & Workshop „Musikalische Interpretation als Motivationsfaktor“**

Referent: Daniel Zwiener/Annaberg-Buchholz

16:45-17:15 Kaffeepause

17:15-18:45, Kleiner Saal

### **Großes Plenum der Arbeitsgruppen: Vorstellung der Ergebnisse und Fishbowl-Diskussion**

Moderation: Eileen Mühlbach

19:30-21:30, Konzertsaal

### **Gesprächskonzert II: In Vielfalt geeint!**

Moderation: Clara Bergert und Lukas Alois Roth

Möglichkeiten verschiedenster Ästhetiken und Stilistiken im Schulchor: Chöre aus verschiedenen Schulen u.a. mit:

- Jazzchor des Gymnasiums Klotzsche (Ltg. Martina Vassmers)
- gemeinsamer Jugendchor von Werner-von-Siemens-Gymnasium Großenhain, Ev.-Luth. Kirchengemeinde Reinersdorf, Oberschule Ebersbach und Oberschule Am Kupferberg Großenhain (Ltg. Stefan Jänke)
- Chor des Romain-Rolland-Gymnasiums Dresden (Ltg. Katja Schöne)
- mit verschiedenen Singanimationen für das Publikum
  - Michael Blessing (Jazz)
  - Felix Weickelt (Klassisch)
  - Carl Thieme (zeitgenössisch)

Sonntag, 22. September

### **Reflexion & Ausblicke**

11:00-13:00, Kleiner Saal

**Arbeitsgruppentreffen II** (Moderatoren und weitere Interessierte):

Zusammenfassung der Ergebnisse vom 21. September

14:00-15:30, Kleiner Saal

**Abschlussroundtable & Diskussion „Zusammenfassung und Vision“, mit:**

- Ralf Berger/Präsident des Landesamtes für Schule und Bildung (in Vertretung für Staatsminister Christian Piwarz)
- Uwe Gaul/Staatssekretär im Sächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst (in Vertretung für Staatsministerin Eva-Maria Stange)
- Annekatriin Klepsch/Kulturbürgermeisterin der Landeshauptstadt Dresden
- Andreas Hauffe/Präsident des Ostsächsischen Chorverbands

Moderation: Milko Kersten/Präsident des Sächsischen Musikrates