

Foto: Annett Goralski/Fotoatelier Meißner

Liebe Musikfreundinnen und -freunde, liebe Hochschulangehörige,

mit großer Freude und gleichzeitig voller Stolz ob der großen künstlerischen Leistungsfähigkeit der Studierenden unserer Hochschule übergebe ich Ihnen den Konzertkalender des Wintersemesters 2024/25.

Was sind eigentlich die Parameter, nach denen sich der Konzertkalender einer Hochschule für Musik füllt? Zuerst müssen wir sehen, dass die Anforderungen, die das Curriculum an den Studienverlauf stellt, erfüllt werden. Die großen Ensembles durchlaufen regelmäßig Probenphasen und stellen dann im Konzert das Erprobte vor, aber auch die verschiedensten Projekte oder die Abschlussprogramme der Studierenden im Masterstudiengang oder in der Meisterklasse werden eingeplant. Bei all diesen Konzerten gilt es, Werke des klassischen Repertoires zu studieren und aufzuführen, ganz neue Kompositionen werden ebenso erarbeitet und vorgestellt, die Vielfalt der Musik aus dem Bereich Jazz/Rock/Pop ist zu hören, aber auch das Experiment bekommt an unserer Hochschule seinen Raum.

Und immer wieder schauen wir auf gesellschaftlich relevante Ereignisse, die als Jahrestag, Jubiläum oder als Gedenken Anlass für Überlegungen sind, Konzertprogramme in diesem Sinn zu gestalten. Auch in diesem Wintersemester können Sie Programme entdecken, mit denen wir besonderer Persönlichkeiten oder wichtiger Ereignisse gedenken.

Bleiben Sie neugierig auf unsere Konzerte, besuchen Sie uns und genießen Sie dabei neue Interpretationen des bekannten Repertoires ebenso wie das Entdecken ungewöhnlicher Klänge.



Ihre

Prof. Claudia Schmidt-Krahmer Amtierende Rektorin

Überblick

			seite	
September 202	24		Š	
27.09./Fr	16:00	Feierlicher Semesterauftakt		
28.09./Sa	18:00	Wanderwege zwischen Natur und Kultur	8	
Oktober 2024				
02.10./Mi	19:30	Schwellenzustände		
06.10./So	19:30	Lied in Dresden		
12.10./Sa	17:00	Klavierwettbewerb "Carl Maria von Weber"		
13.10./So	11:00	Klavierwettbewerb "Carl Maria von Weber"		
13.10./So	17:00	Rhythm!		
16.10./Mi	19:30	Podium: Klavier		
18.10./Fr	14:00	Öffentlicher Meisterkurs		
18.10./Fr	19:30	Techno Kontakt Atelier Musiktheorie		
22.10./Di	18:00	Stipendiatenkonzert		
24.10./Do 25.10./Fr	19:00 19:30	Beethoven Schnittpunkte X		
28.10./FI	19:30	Jazzdozenten im Konzert		
30.10./Mi	19:30	Symbiosen		
30.10./mi	17.50	3y110103C11	10	
November 202	4			
01.11./Fr	19:30	Lichtspuren tief im Meer	18	
02.11./Sa	19:30	Lichtspuren tief im Meer		
•	1/19:30	Lichtspuren tief im Meer		
03.11./So	16:00	Operncafé	19	
06.11./Mi	19:30	Trond Reinholdtsen in concert	19	
08.11./Fr	19:00	Schwung/Švunk – Stipendiaten im Konzert	<i>20</i>	
09.11./Sa	17:00	Fragmente – Gedenkkonzert	<i>21</i>	
10.11./So	17:00	Fragmente – Gedenkkonzert		
10.11./So	17:00	Vivo: Posaunenkonzert	22	
11.11./Mo	19:30	Young Artists in concert		
12.11./Di	19:30	Klassenabend Posaune		
15.11./Fr	19:30	There Will Be Light		
16.11./Sa	19:30	There Will Be Light		
18.11./Mo	19:30	Podium Korrepetition Kammermusik		
19.11./Di	19:00	Kantaten im Palais		
19.11./Di	19:30	Podium Violine		
21.11./Do	19:30	hfmdd jazz orchestra		
21.11./Do	19:30	Podium Trompete		
23.11./Sa	17:00	Opern? Klasse!		
24.11./So	17:00	Opern? Klasse!		
24.11./So	17:00 19:30	Es geht in die Tiefe Kammermusiktage mit dem Kuss Quartett		
26.11./Di 27.11./Mi	09:30	Kammermusiktage mit dem Kuss Quartett		
27.11./Mi 27.11./Mi	19:30	Kammermusiktage mit dem Kuss Quartett		
28.11./Mi	09:30	Kammermusiktage mit dem Kuss Quartett		
28.11./Do	19:30	Kammermusiktage mit dem Kuss Quartett		
		qualitation		

		: -	מעוו	
Dezember 2024				
03.12./Di	19:00	Kantaten im Palais		
04.12./Mi	19:30	Incontri: Expressionismus – Serialismus		
07.12./Sa	11:00	Weihnachtskonzert der Nachwuchsförderklasse 3		
07.12./Sa 11:00		14. Weihnachtliche Bläsermusik		
09.12./Mo 19:30		Abschiedskonzert		
10.12./Di 19:30		Abschiedskonzert		
13.12./Fr 18:00		Weihnachtsliedersingen		
14.12./Sa 17:00		Weihnachtskonzert		
15.12./So 15:00		4. Dresdner Tubaweihnacht		
15.12./So 16:00		Weihnachtsliedersingen		
16.12./Mo 19:30		Podium Klarinette		
18.12./Mi	19:30	Klassenabend – Neasa Ní Bhriain		
19.12./Do	19:30	Podium Klavier	4	
Januar 2025				
07.01./Di	19:00	Kantaten im Palais	6	
09.01./Do	17.00	Tag der offenen Tür 2025		
11.01./Sa	19:30	Neujahrskonzert		
12.01./So	19:30	Neujahrskonzert		
16.01./Do	09:30	14. Ensemblewettbewerb		
16.01./Do	19:30	Hybrid Music Lab		
17.01./Fr	09:30	14. Ensemblewettbewerb		
18.01./Sa	09:30	14. Ensemblewettbewerb		
19.01./So	11:00	Preisträgerkonzert		
19.01./So	15:00	Winterkälte – Zimmerwärme		
20.01./Mo	19:30	Band Summit		
23.01./Do	19:30	Podium Violine		
24.01./Fr	19:30	Podium Szenenstudium Oper		
25.01./Sa	19:30	Podium Klarinette		
26.01./\$0 18/20:00		Briefmarkenopern		
27.01./Mo	19:30	Podium Bewegung & Tanz/Szenenstudium Oper 4.		
28.01./Di	19:30	Podium Szenenstudium Oper		
29.01./Mi	19:30	Podium Aufführungspraxis im historischen Kontext 4.		
29.01./Mi	19:30	Podium Szenenstudium Oper		
29.0101.02		Minifestival: Musiktheater der ungewöhnlichen Art 4		
29.01./Mi	19:30	Abschiedskonzert		
30.01./Do	19:30	Gesprächskonzert I mit Georges Aperghis		
31.01./Fr	19:30	Absolventenkonzert		
,				
Februar 2025				
01.02./Sa	19:30	Gesprächskonzert II mit Georges Aperghis	5	
01.02./Sa	19:30	Lachen und Weinen		
05.02./Mi	19:30	Podium Violine	7	
06.02./Do 11/13:00		Sein & Zeit		
07.02./Fr	19:30	hfmdd jazz orchestra		
08.02./Sa	19:30	Musik vom Lande	8	
09.02./So	11:00	Musik vom Lande	8	

IM WINTERSEMESTER 2024/25 KOOPERIEREN WIR MIT

Brücke/Most-Stiftung

C. Beschstein Centrum Dresden

Carl-Maria-von-Weber-Museum Dresden

Chinesischer Pavillon Dresden

Dresdner Seniorenakademie e.V.

Elbland Philharmonie Sachsen

Ex Silentio

Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden

Hochschule für Bildende Künste Dresden

Hochschule für Musik Köln

Hochschule für Musik Stuttgart

Landesjugendorchester Sachsen

LionsClub Elbflorenz

Museum der Dresdner Romantik

Netzwerk Musikalische Nachwuchsförderung

Richard Wagner Stätten Graupa

Sächsische Bläserphilharmonie

Sächsische Staatsoper Dresden

Sächsischer Musikrat

Sächsisches Landesgymnasium für Musik Carl Maria von Weber Dresden

Schloss Bieberstein, Reinsberg

Sinfonietta Dresden

Städtisches Klinikum Dresden, Marcolini-Palais

Stiftung Frauenkirche Dresden

Theater am Wettiner Platz

Theater Meißen

Tschechisch-Deutsche Kulturtage

Werkstattorchester Dresden e.V.

OLI UKPAKI NEK



Diese Mashahme wird mitinanzlert durch steuermittel auf der Grundlage des vom Sachsischen Landtag beschlossenen Haushall



27.09.24 Freitag 16:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

FEIERLICHER SEMESTERAUFTAKT

Die Hochschule für Musik Dresden lädt zum gemeinsamen Start ein

Der "Feierliche Semesterauftakt" an der Hochschule für Musik Dresden ist bereits eine schöne Tradition geworden. Das Rektorat und der Studierendenrat begrüßen im Konzertsaal der Hochschule für Musik die Studierenden, Lehrenden und Mitarbeitenden der Hochschule. Musikalisch umrahmt wird die Veranstaltung von Studierenden. Im Anschluss lädt der Studierendenrat zum gemeinschaftlichen Grillen und Kennenlernen auf dem Campus ein.

Hochschulinterne Veranstaltung Fintritt frei

28.09.24 Samstag 18:00

Schloss Bieberstein, Am Rittergut 1, 09629 Reinsberg

WANDERWEGE ZWISCHEN NATUR UND KULTUR

Musizieren auf dem Lande

in Erinnerung an den Pianisten Andreas Henkel

Im Rahmen der Reihe "Musizieren auf dem Lande" freuen sich Studierende für Lehramt Musik an der Hochschule für Musik Dresden und Schülerinnen und Schüler der Musikschule Freiberg in Sachsen auf ein gemeinsames Konzert im Schloss Bieberstein.

Anmeldungen unter: contact@schloss-bieberstein.de oder per SMS +49 175/2074341



02.10.24 Mittwoch 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

SCHWELLENZUSTÄNDE

Mitten im Dazwischen -

Chorwerke der Kompositionsklasse Prof. Stefan Behrisch

Jonathan Mummert: "Warten" Jonathan Mummert: "Am Meer" Jakob Minkenberg: "ghosts"

Jakob Minkenberg: "(nicht) Heute, Morgen" Arthur Clees: "Als er die Frau verließ"

Arthur Clees: "Raumzeuge" Justus Wolf: "Jahrestag"

Justus Wolf: "Schwellenzustände" Elias Störr: "Struggles Of Leaving"

Ex Silentio

Leitung: Lukas Alois Roth

Ex Silentio präsentiert ein einzigartiges Programm, das die vielfältigen Aspekte von Schwellenzuständen musikalisch erforscht. Schwellenzustände markieren Übergänge und Wendepunkte im Leben – Momente, in denen Veränderung unvermeidlich und der Ausgang ungewiss ist. Diese Momente der Transformation und des Neubeginns stehen im Mittelpunkt der Aufführung, die ausschließlich Neukompositionen von Studierenden der Kompositionsklasse von Prof. Stefan Behrisch beinhaltet. Während ein Werk verschiedene Phasen des Wartens behandelt, thematisieren andere sehr persönliche, psychologische Phänomene und Erfahrungen. Die Werke sind geprägt von emotionaler Tiefe und klanglicher Vielfalt und laden dazu ein, die Schönheit und Herausforderung des Wandels zu reflektieren.

Eintritt: 10.00/erm. 8.00 Euro

Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

06.10.24 Sonntag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

LIED IN DRESDEN

Alumni-Liederabend

Tenor: Benjamin Glaubitz Klavier: Hiroto Saigusa

Mit Benjamin Glaubitz und Hiroto Saigusa kehren zwei Musiker an unsere Dresdner Musikhochschule und somit an einen wichtigen Ausgangspunkt Ihres künstlerischen Werdeganges zurück. Es ist immer wieder beglückend im Rahmen der Reihe "Lied in Dresden" Liederabende mit Alumni erleben zu dürfen. Wir freuen uns auf eine künstlerische und menschliche Wiederbegegnung mit sicher emotionalem Hintergrund – nicht nur für die Künstler.

Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro

Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

12.10.24 Samstag 17:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

KLAVIERWETTBEWERB "CARL MARIA VON WEBER"

Finale

Finalistinnen und Finalisten des 3. Internationalen Klavierwettbewerbs Carl Maria von Weber Hochschulsinfonieorchester

Leitung: Prof. Ekkehard Klemm

Das Sächsische Landesgymnasium für Musik Dresden veranstaltet zum dritten Mal den Internationalen Klavierwettbewerb "Carl Maria von Weber". Der Wettbewerb bietet jungen Talenten bis 24 Jahren eine internationale Plattform, wo sie sich begegnen, präsentieren, voneinander lernen und auf internationaler Ebene vergleichen können. Hier werden einzigartige Erfahrungen für die künstlerische Entwicklung gesammelt, und für viele ist die Teilnahme an diesem Wettbewerb ein wichtiger Meilenstein am Beginn ihrer Karriere.

13.10.24 Sonntag 11:00

Sächsische Staatsoper Dresden, Theaterplatz 2

KLAVIERWETTBEWERB "CARL MARIA VON WEBER"

Preisträgerkonzert

Preisträgerinnen und Preisträger des

3. Internationalen Klavierwettbewerbs Carl Maria von Weber

Hochschulsinfonieorchester Leitung: Prof. Ekkehard Klemm

Zum zweiten Mal präsentiert sich das Sinfonieorchester der Dresdner Musikhochschule im Rahmen des Internationalen Klavierwettbewerbs Carl Maria von Weber, der vom Sächsischen Landesgymnasium für Musik ausgetragen wird. Das zutiefst in der Romantik verwurzelte Programm steht im Geist des Komponisten und einstigen Dresdner Hofkapellmeisters Carl Maria von Weber. Neben Einzelbeiträgen von Preisträgerinnen und Preisträgern spielt das Hochschulsinfonieorchester E.T.A. Hoffmanns "Ouvertüre". Zudem begleitet das Orchester die Gewinnerinnen und Gewinner bei einem Klavierkonzert. Zur Auswahl stehen hierfür Webers Konzertstück für Klavier und Orchester op.79, die beiden Klavierkonzerte op.11, op.32, Robert Schumanns Klavierkonzert a-Moll sowie die Konzerte für Klavier und Orchester von Clara Schumann op.7 und Frédéric Chopin op.11.

Eintritt: 17,00/erm. 6,00 Euro

Karten unter www.semperoper.de/spielplan

12

13.10.24 Sonntag 17:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

RHYTHM!

Konzert des Landesjugendorchester Sachsen

Edgar Varèse 1883–1965: Ionisation für 13 Schlagzeuger Maurice Ravel 1875–1937: La Valse – Poème chorégraphique LJO: ImPulse – eine Orchesterimprovisation Leonard Bernstein 1899–1963: Symphonic Dances from West Side Story

Landesjugendorchester Sachsen Musikalische Leitung: Tobias Engeli

Rhythm! Unser ganzes Leben ist durchdrungen von Rhythmus. In jedem lebenden Körper pulsieren biologische Vorgänge. Tag und Nacht, Ebbe und Flut, Sommer und Winter – alles folgt einem rhythmischen Muster und liegt unserem Leben zugrunde. Herbert von Karajan bringt es auf den Punkt: "Der Rhythmus ist für mich der Grund aller Dinge. Mit dem Rhythmus beginnt das Leben, mit dem Herzschlag." Das Programm des LJO Sachsen ist eine Hommage ans Leben. Und zwar mit drei Meisterwerken, bei denen im Kern der Rhythmus steht, die aber ästhetisch und inhaltlich unterschiedlicher nicht sein könnten. So facettenreich wie das Leben ist eben auch die Musik.

Im Zentrum des Programmes eine Besonderheit: Das Orchester improvisiert. "ImPulse" ist der Titel.

Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro

Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

16.10.24 Mittwoch 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

PODIUM: KLAVIER

Studierende der Klasse Prof. Karl-Heinz Simon Eintritt frei

18.10.24 Freitag 14:00

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

ÖFFENTLICHER MEISTERKURS

Martin Fröst (Klarinette)

14:00 Uhr – Passive Teilnahme am Meisterkurs Klarinette 16:15 Uhr – Q&A mit Martin Fröst Eintritt frei

18.10.24 Freitag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

TECHNO KONTAKT

Innovatives Multimedia-Projekt Köln-Dresden-Stuttgart

Lauren Siess: "sourdough starter (1)" HfM Dresden Tom Belkind: "Take {Bunny} Action" HfMT Köln

Eveline Vervliet: "Flits" HfM Stuttgart

Dmitri Remesov: "Speedrun existence" HfMT Köln Vasily Ratmansky: "Three Songs of Love" HfM Dresden Brandon Lincoln Snyder: "3 gloop" HfM Stuttgart

Ensemble für experimentelle Musik "Unfeed format" Köln

Violine: Katja Suglobina Violoncello: Dmitri Berezin

Klarinette/Bassklarinette: Jan Wilhelm Bennefeld

Percussion: Zoi Argyriou E-Gitarre: Alexei Potapov Elektronik: Dmitri Remesov Videokünstler: Lucas Grey Berlin Toningenieur: Evgeniy Tanaisov Köln

Koordinator und Musikproduzent des Projektes: Dmitri Remesov

Projektassistentin: Jana Ferran

"Techno-Kontakt" ist ein innovatives Projekt der Zusammenarbeit zwischen Komponisten, Interpreten und Videokünstlern auf dem Gebiet der multimedialen Komposition. Die Uraufführungen der Werke sind Teil eines Performance-Konzerts zum Thema der Kybernetisierung des Menschen. Gemeinsam werden Musiker (das experimentelle Musikensemble "Unfeedeed format" Köln) und Künstler die Grenzen zwischen akademischer, club-elektronischer und Popmusik sowie zwischen Musik und anderen Medien wie Video und Licht ausloten. Neue Stücke für das Ensemble werden von sechs Komponisten aus verschiedenen deutschen Städten geschrieben und werden in Köln und Dresden aufgeführt.

Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro

Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

22.10.24 Dienstag 18:00

W 4.07, Hochschule für Musik, Wettiner Platz

ATELIER MUSIKTHEORIE

Studierende aus unterschiedlichen Fachrichtungen werden eigene Stilkopien und Studien aufführen und ermöglichen Einblicke in die theoretische und künstlerische Auseinandersetzung mit musikalischen Werken, Stilen und Kompositionstechniken.

Eintritt frei

24.10.24 Donnerstag 19:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

STIPENDIATENKONZERT

Große Nachwuchstalente stellen sich vor

Wir freuen uns über die große Zahl der Deutschlandstipendiatinnen und -stipendiaten an der Dresdner Musikhochschule und widmen ihnen ein eigenes Konzert. Die jungen Musikerinnen und Musiker präsentieren ein vielseitiges Programm von Klassik bis Jazz und warten mit außergewöhnlichen Besetzungen auf.

Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro

Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

25.10.24 Freitag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

BEETHOVEN SCHNITTPUNKTE X

Sinfonietta Dresden wird 2024 dreißig Jahre alt!

Samir TimajChi: Tumultuous Uraufführung

Karl Borromäus von Miltitz 1781–1845: Sinfonie D-Dur Vera Stanojevic: Echoes from the Mountains, Kubik-Music Ludwig van Beethoven 1779–1827: Tripelkonzert für Klavier, Violine,

Violoncello und Orchester 0p.56

Sinfonietta Dresden

Leitung: Studierende der Dirigierklasse Prof. Ekkehard Klemm Gesamtleitung: Ekkehard Klemm

Im zweiten Festkonzert, welches gleichzeitig das zehnte Konzert der Reihe Beethoven Schnittpunkte ist, wird Sinfonietta Dresden dem dramaturgischen Konzept treu bleiben, zeitgenössische und klassische

Kompositionen gleichwertig gegenüberzustellen.

Eintritt: 15,00/erm. 10,00 Euro

28.10.24 Montag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

JAZZDOZENTEN IM KONZERT

Dozentinnen und Dozenten der Fachrichtung Jazz/Rock/Pop präsentieren gemeinsam mit Studierenden ein abwechslungsreiches Programm aus Jazzstandards, Originals und spontanen Improvisationen.

Eintritt: 15,00/erm. 10,00 Euro

Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

30.10.24 Mittwoch 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse **SYMBIOSEN**

Ein Spiel der Genres – heute und morgen

Eine Hommage an Musik, bei der die Grenzen zwischen Genres und gebräuchlichen Instrumentenkombinationen aufgehoben werden sollen. Die menschliche Stimme führt dieses Projekt an und wandelt zwischen und durch die Musikstile – ohne Berührungsangst. Und wie auch schon bei dem vorangegangenen genreübergreifenden Projekt dieser Art (Fusionen belohnen Visionen) sollen Synergien zwischen klassischer, neuer und Jazzmusik gefunden werden. Unsere jungen Künstlerinnen und Künstler orientieren sich hierbei an Vorbildern wie Steve Reich, Caroline Shaw und Avishai Cohen, die sich nicht auf eine bestimmte Musikgattung festlegen lassen, sondern die sich frei durch sie hindurchbewegen und eine kraftvolle, authentische Musik erzeugen.

Eintritt: 15,00/erm. 10,00 Euro



01.11.24 Freitag 19:30

02.11.24 Samstag 19:30

03.11.24 Sonntag 11:00 & 19:30

Labortheater der HfBK Dresden, Güntzstraße 34, Raum 115

LICHTSPUREN TIEF IM MEER

Tiefseeoper von Maximilian Nicolai Musik und Clarissa Kanske Libretto Uraufführung in deutscher Sprache.

Sängerinnen und Sänger: Studierende des Fachbereichs Lehramt Musik

Orchester: Studierende des Fachbereichs Lehramt Musik

Musikalische Leitung: Annika Matthes, Elisabeth Roiter, Julia Stoll

Bühne: Zélie Vue

Kostüm: Charlotte Panzner, Zara Stahn, Paul Vogler

Licht: Dorothée Lachnit

Theaterplastik: Hanna Kraft, Malvine Brinkel, Schneck Pinther

Theatermalerei: Lara Mück

Maske: Ekaterina Sommer, Ida Hofmann, Jannes Donner

Regieassistenz: Lisa Trentmann

Regie: Clarissa Kanske

Seit 2014 gestalten Studierende des Lehramtsbereichs der Hochschule für Musik und der Hochschule für Bildende Künste Dresden gemeinsam ein Musiktheaterprojekt. Im Jubiläumsjahr 2024 kommt eine Uraufführung auf die Bühne des Labortheaters, die am Meeresgrund angesiedelt ist. In der Dunkelheit der Tiefsee führt eine Krabbe ihr einfaches Leben. Es besteht aus Fressen und möglichst nicht gefressen werden. Eine alte Muschel kündigt den Besuch von Außerirdischen an. Das interessiert vor allem den neugierigen Kalmar. Auf einmal verändert sich alles – die Meereswesen werden mit einem Sinn konfrontiert, von dem sie bisher nichts wussten: sie sehen. Vom Umgang mit dem Licht im Dunkeln erzählt diese Tiefseeoper.

Dieses Projekt findet in Kooperation mit der Hochschule für Bildende Künste Dresden statt.

Eintritt: 10,00/erm. 6,00 Euro

Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

03.11.24 Sonntag 16:00

Theater Meißen, Theaterplatz 15

OPERNCAFÉ

Mit Studierenden der Opernklasse der Hochschule für Musik Dresden

Wir nehmen Sie mit auf eine musikalisch-unterhaltsame Reise quer durch die Welt der Oper. Studierende der Opernklasse der Hochschule für Musik Dresden singen Arien und Ensembles großer Komponisten. Dabei begeistern sie das Publikum mit lebendiger Spielfreude und stimmlichem Glanz. Für Musikfreunde aller Altersgruppen.

Musikalische Gesamtleitung und Klavier: Prof. Franz Brochhagen

Szenische Betreuung: Prof. Susanne Knapp

Eintritt: 22,00/erm. 20,00 Euro

Karten unter www.theater-meissen.reservix.de

06.11.24 Mittwoch 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

TROND REINHOLDTSEN IN CONCERT

Trond Reinholdtsen *1972: Spätwerk

Trond Reinholdtsen *1972: Preludium, Religion, Erkenntnis, Moral und Fuge sowie weitere performative Werke

Solistinnen, Solisten und Studierendenensembles der HfM Dresden

Leitung: Nicolas Kuhn

Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

Der 52-jährige norwegische Komponist Trond Reinholdtsen gilt in ganz Europa als eine Art Enfant terrible der Gegenwartsmusik. Er ist nicht nur Gründer eines eigenen Opernhauses, sondern vor allem auch Schöpfer eines höchst ungewöhnlichen Musiktheaters, das von erfrischend neuartigen Arbeitsweisen und Erzählformen lebt und doch stets zugleich von verblüffenden Anknüpfungen an aufregende Ideen früherer Zeiten getragen ist. Erstmals ist Reinholtdsen für ein Portraitkonzert an der Hochschule für Musik zu Gast, um im Zusammenwirken mit Studierenden einige neuere Stücke vorzustellen.

Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro

08.11.24 Freitag 19:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

SCHWUNG/ŠVUNK – STIPENDIATEN IM KONZERT

Im Rahmen der 26. Tschechisch-Deutschen Kulturtage

Carl Philipp Emanuel Bach 1714-1788: Flötenkonzert in d-moll Wq 22 Bohuslav Martinů 1890-1959: Konzert für 2 Violinen und Orchester, H 329 Antonin Dvořák 1841-1904: Konzert h-Moll op. 104

Querflöte: Karol Tomášek

Violine: Tereza Horáková und Michael Foršt

Violoncello: Julia Starczewska

Nordböhmische Philharmonie Teplice

Leitung: Prof. Ekkehard Klemm

Schwung/Švunk – unter diesem Motto finden 2024 die Tschechisch-Deutschen Kulturtage in Dresden statt und ein besseres Thema kann es für das Programm des Stipendiaten Konzertes kaum geben!

Neben dem Schwung des Flötenkonzertes von C. Ph. E. Bach und jenem des bedeutenden Cellokonzertes von Dvořák, können Sie ein Doppelkonzert für zwei Violinen von Bohuslav Martinüentdecken, das sehr selten zu hören ist. Wir freuen uns, neben den Soli aus dem Stipendiatenprogramm wieder Studierende der Dirigierklasse am Pult zu haben.

Nach seinem langjährigen Engagement für die Brücke-Most-Stiftung ist es für Prof. Ekkehard Klemm sein vorerst letztes Konzert mit der Nordböhmischen Philharmonie Teplice, mit der er seit 20 Jahren in vielen Projekten regelmäßig zusammengearbeitet hat.

Eintritt: 15,00/erm. 10,00 Euro

Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

09.11.24 Samstag 17:00 10.11.24 Sonntag 17:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

FRAGMENTE – GEDENKKONZERT

Junges Sinfonieorchester des Sächsischen Landesgymnasiums für Musik Carl Maria von Weber Dresden

Johann Sebastian Bach 1685–1750, Kunst der Fuge BWV 1080/19 Lukas Foss 1922–2009, Elegy for Anne Frank

Johann Sebastian Bach 1685–1750, Konzert d-Moll BWV 1052, 2. und 3. Satz Gustav Mahler 1860–1911, "Blumine" – Sinfonische Dichtung aus der 1. Sinfonie

Ludwig v. Beethoven, 1770-1827, Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur, 1. Satz op. 15 Franz Schubert 1797-1828, Sinfonie Nr. 7 h-Moll, "Die Unvollendete", 1. und 2. Satz

Klavier: Sophia Kratschkowskaja, Adrian Simon

Dirigat: Eckehard Stier

Das Gedenkkonzert zum 9. November folgt der Idee "vom Dunkeln ins Licht" und erinnert an diesen Schicksalstag der deutschen Geschichte. Die schmerzhaften Ereignisse der Reichspogromnacht 1938 und des gescheiterten Hitler-Ludendorff-Putsches 1923, aber auch die freudigen und hoffnungsvollen Wendepunkte wie die Ausrufung der Weimarer Republik 1918 und den Fall der Berliner Mauer 1989 werden an diesem Tag in Erinnerung gerufen.

Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro

Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

20

10.11.24 Sonntag 17:00

Evangelische Dorfkirche Alt-Tegel, Alt-Tegel 39a, 13507 Berlin

VIVO: POSAUNENKONZERT

Musik von Gordon Jacob, Daniel Speer u. a. Studierende der Posaunenklasse Dresden der HfM Dresden

Die Posaunenklasse Prof. Jan Donner der Hochschule für Musik Dresden unternimmt eine Exkursion nach Alt-Tegel. Unter der Leitung von Prof. Jan Donner, der dem vivo-Publikum bereits als exzellenter Posaunen-Solist bekannt ist, erarbeiten die Studierenden hier kammermusikalische Werke in den klassischen Besetzungen von Posaunen-Quartett bis -Oktett. Sie präsentieren uns ein abwechslungsreiches Programm, das die faszinierende Vielseitigkeit der Posaune erlebbar macht.

Eintritt frei

11.11.24 Montag 19:30

Unterkirche der Frauenkirche, Neumarkt 1

YOUNG ARTISTS IN CONCERT

Musik von Gordon Jacob, Daniel Speer, Ewald und vielen mehr Studierende der Posaunenklasse und Blechbläser-Kammermusikensembles der Hochschule für Musik Dresden

Wir laden Sie zu einem zweigeteilten Konzert ein:

Im ersten Teil präsentiert die Posaunenklasse Dresden ein Programm, das sämtliche Instrumente der Posaunenfamilie umfasst. Musikhistorisch nehmen wir Sie mit auf eine Reise vom Barock bis hin zu modernen, zeitgenössischen Komponisten. Im zweiten Teil stellen sich die kleinen Blechbläser-Kammermusikensembles der Hochschule für Musik Dresden vor. Kammermusik ist ein Brennpunkt, an dem das musikalische Interagieren geübt werden kann. Die verschiedenen Besetzungen garantieren eine breit gefächerte Palette an Klang und Farben. Wir laden Sie ein, mit uns in stimmungsvoller Atmosphäre einen abwechslungsreichen Konzertabend zu verbringen.

Eintritt: 22,00/erm. 17,00 Euro

Karten unter www.frauenkirche-dresden.reservix.de

12.11.24 Dienstag 19:30

Matthäuskirche, Innerer Matthäusfriedhof, Friedrichstraße 43

KLASSENABEND POSAUNE

Mit Studierenden der Klasse Prof. Jan Donner Eintritt frei

15.11.24 Freitag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

THERE WILL BE LIGHT

Musicalkonzert des Fachbereichs Lehramt

Gesang/Orchester: Studierende des Fachbereich Lehramt der Hochschule für Musik Dresden

Organisation: Richard Breitkopf, Sonja Bußmann, Janni Hofmann

Musikalische Leitung: Maximilian Nicolai

Egal in welcher schweren Stunde sich die Figuren in Musicals aus über 70 Jahren Musicalgeschichte befinden, wird doch Trauer, Wut und Verzweiflung von einer Sache überragt: die Hoffnung. Im diesjährigen Konzert soll die Hoffnung auf ein besseres Leben, die Hoffnung, dass das Gegenüber genauso empfindet, wie man selbst, die Hoffnung, dass einem verziehen wird, musikalisch auf die Bühne gestellt werden. Lassen Sie sich überraschen.

Ein Benefizkonzert des Lions Club Elbflorenz zu Gunsten der Stipendiatinnen und Stipendiaten der Hochschule für Musik Dresden

Eintritt: 25,00 Euro

Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

16.11.24 Samstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

THERE WILL BE LIGHT

Musicalkonzert des Fachbereichs Lehramt

Gesang/Orchester: Studierende des Fachbereich Lehramt der Hochschule für Musik Dresden

Organisation: Richard Breitkopf, Sonja Bußmann, Janni Hofmann

Musikalische Leitung: Maximilian Nicolai

23

Egal in welcher schweren Stunde sich die Figuren in Musicals aus über 70 Jahren Musicalgeschichte befinden, wird doch Trauer, Wut und Verzweiflung von einer Sache überragt: die Hoffnung. Im diesjährigen Konzert soll die Hoffnung auf ein besseres Leben, die Hoffnung, dass das Gegenüber genauso empfindet, wie man selbst, die Hoffnung, dass einem verziehen wird, musikalisch auf die Bühne gestellt werden. Lassen Sie sich überraschen.

Eintritt: 20,00/erm. 15,00 Euro

18.11.24 Montag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

PODIUM KORREPETITION KAMMERMUSIK

Mit Studierenden der Klasse von Prof. Andreas Hecker

Fast jedes Orchesterinstrument benötigt regelmäßig Klavierpartner für die Erarbeitung und Präsentation von Sonaten und Konzertstücken. Dementsprechend bunt und vielfältig ist das Programm gestaltet. Die Aufgabe der "Begleitung" am Klavier übernehmen Studierende des Fachbereichs mit dem etwas sperrigen Namen Instrumentalkorrepetition. Die Mitwirkenden studieren einerseits im Master Korrepetition und Kammermusik und andererseits im Bachelor Klavier und belegen dieses Wahl-Modul.

Fintritt frei

19.11.24 Dienstag 19:00

Festsaal im Marcolini-Palais, Friedrichstraße 41

KANTATEN IM PALAIS

Werke von Johann Sebastian Bach 1685-1750

Mit Dirigierstudierenden der Klasse Prof. Hans-Christoph Rademann sowie Studierenden der Gesangs- und Instrumentalklassen der Hochschule für Musik Dresden

Gesamtleitung: Prof. Hans-Christoph Rademann

Eintritt: 4,00 Euro

Karten unter: T 0351/4803170

19.11.24 Dienstag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM VIOLINE

Skulpturen

Mit Studierenden der Klasse Prof. Albrecht Winter

Bei diesem Podium präsentieren Studierende Violinen-Literatur aus dem 20. und 21. Jahrhundert

Eintritt frei

21.11.24 Donnerstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

HFMDD JAZZ ORCHESTRA

plays "Count Basie"

hfmdd jazz orchestra Leitung: Prof. Simon Harrer

Ein traditionelles Konzert mit der swingenden Musik der Count Basie Bigband. Basie's Band prägte den Bigband-Jazz wie kaum eine andere. Mit Klassikern aus der Feder von Sammy Nestico, Neal Hefti und Quincy Jones wird ein mitreißendes "Gute Laune Programm" der 40erbis späten 60er-Jahre zu hören sein. Von Frank Sinatra inspiriert singt Leon Glauning ohrwurmverdächtige Songs aus dem Live-Album "Sinatra at the Sands" mit dem Ziel, den Konzertsaal der Hochschule in einen Jazzclub zu verwandeln.

Eintritt: 15,00/erm. 10,00 Euro

Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

21.11.24 Donnerstag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM TROMPETE

Mit Studierenden der Klasse Prof. Björn Kadenbach Eintritt frei

23.11.24 Samstag 17:00

Stadthalle Stern Riesa, Großenhainer Straße 43

OPERN? KLASSE!

Operngala der Opernklasse der Hochschule für Musik Dresden

Mit Arien und Ensembles von Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Udo Zimmermann, Grigori Frid, Christoph Willibald Gluck, Giuseppe Verdi und Giacomo Puccini

Mit Xiang Li, Anna Eisenmann, Lisa Trentmann, Hanna Park, Nantia Toliou, Meiling Daniell-Greenhalgh, Sang Gyun Ha, Chao Wang, Nico Lindheimer, Felix Kober, Mykola Piddubnyk und Dahyun You

Elbland Philharmonie Sachsen Musikalische Leitung: Studierende der Dirigierklassen

Mentorat: Prof. Franz Brochhagen

Szenische Einrichtung: Prof. Susanne Knapp

Wir nehmen Sie mit auf eine musikalisch-unterhaltsame Reise quer durch die Welt der Oper. Studierende der Gesangsklassen singen Arien und Ensembles großer Komponisten. Dabei begeistern sie das Publikum mit lebendiger Spielfreude und stimmlichem Glanz. Für Musikfreunde aller Altersgruppen.

Eintritt: 22,00/erm. 9,00 Euro Karten unter: www.eventim.de

24.11.24 Sonntag 17:00

Kulturschloss Großenhain, Schloßplatz 1

OPERN? KLASSE!

Operngala der Opernklasse der Hochschule für Musik Dresden

Mit Arien und Ensembles von Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Udo Zimmermann, Grigori Frid, Christoph Willibald Gluck, Giuseppe Verdi und Giacomo Puccini.

Mit Xiang Li, Anna Eisenmann, Lisa Trentmann, Hanna Park, Nantia Toliou, Meiling Daniell-Greenhalgh, Sang Gyun Ha, Chao Wang, Nico Lindheimer, Felix Kober, Mykola Piddubnyk und Dahyun You

Elbland Philharmonie Sachsen Musikalische Leitung: Studierende der Dirigierklassen Mentorat: Prof. Franz Brochhagen

Szenische Einrichtung: Prof. Susanne Knapp

Wir nehmen Sie mit auf eine musikalisch-unterhaltsame Reise quer durch die Welt der Oper. Studierende der Gesangsklassen singen Arien und Ensembles großer Komponisten. Dabei begeistern sie das Publikum mit lebendiger Spielfreude und stimmlichem Glanz. Für Musikfreunde aller Altersgruppen.

Eintritt: 23.00 Euro

Karten unter- www.reservix.de

24.11.24 Sonntag 17:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

ES GEHT IN DIE TIEFE

Wir feiern das Instrument des Jahres 2024: die Tuba!

Andreas Ludwig Schulte *1969: End of Legends Iohn Stevens *1951: Grand Concerto 4 Tubas

I. Intrada

II. Scherzo

III. Ballade IV.

Tango – Tarantella

Eric Whitacre *1970: Lux Aurumque (Licht und Gold) Julius Fučík 1872–1916/arr. Hans-Reiner Schmidt *1958:

Der alte Brummbär

Nikolai Rimski-Korsakow 1844-1908/arr. Hans-Reiner Schmidt:

Hummelflug

Leonard Cohen 1934-2016/arr. Hans-Reiner Schmidt:

4 Finger für ein Halleluja

José Alberto Pina *1984: The Island of Light

Riesentuba Ilse Melton Tuba Quartett Dresdner Bläserphilharmonie Solist: KV Prof. Jörg Wachsmuth Leitung: Andrea Barizza

Aus diesem Anlass verlässt die weltweit größte spielbare Riesentuba ihren Glaskasten im Instrumentenmuseum von Markneukirchen und wird von Prof. Jörg Wachsmuth wach geküsst. Er ist Solo-Tubist der Dresdner Philharmonie und hält den Weltrekord für den schnellsten "Hummelflug". Die Riesentuba mit Namen Ilse tritt zusammen mit der Dresdner Bläserphilharmonie und dem Melton Tuba Quartett auf. Dieses Quartett ist deutschlandweit das erste und bis heute einzige seiner Art. Das Ensemble der Dresdner Bläserphilharmonie ist für sinfonische Bläsermusik auf höchstem Niveau bekannt. Das Publikum wird immer wieder staunen, wie beweglich die Tuba ist, orgelgleich, unendlich mächtig und dennoch zart im Zusammenspiel. Tauchen Sie mit uns durch die Tiefen des Instrumentes des Jahres 2024!

Ein Kooperationsprojekt der Dresdner Bläserphilharmonie, des Sächsischen Musikrats und der Hochschule für Musik Dresden

Eintritt: 15,00/erm. 10,00 Euro

26.11.24 Dienstag 19:30 27.11.24 Mittwoch 09:30 28.11.24 Donnerstag 09:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

KAMMERMUSIKTAGE MIT DEM KUSS QUARTETT

Meisterkurs

Das renommierte Kuss Quartett gastiert mit einem Meisterkurs an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden. Der Meisterkurs gibt den Studierenden die Möglichkeit u.a. einen Einblick in die Probenarbeit des Quartetts zu bekommen und ein Werk intensiv mit den Mitaliedern des Ouartetts zu erarbeiten.

Fintritt frei

27.11.24 Mittwoch 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

KAMMERMUSIKTAGE MIT DEM KUSS QUARTETT

Das Kuss Quartett im Konzert

Projekt des Dresdner Instituts für Ensemble- und Orchesterentwicklung

Das Kuss Quartett setzt seit vielen Jahren neue Maßstäbe mit einer anspruchsvollen konzeptionellen Programmgestaltung. Die Primaria Jana Kuss und Oliver Wille als zweiter Geiger spielen seit über 30 Jahren Seite an Seite – zusammen mit ihren langjährigen Kollegen William Coleman und Mikayel Hakhnazaryan. Bei zahlreichen Meisterkursen inspiriert das Kuss Quartett heute die nächste Generation.

Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro

Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

28.11.24 Donnerstag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

KAMMERMUSIKTAGE MIT DEM KUSS QUARTETT

Abschlusskonzert

Projekt des Dresdner Instituts für Ensemble- und Orchesterentwicklung

Beim Abschlusskonzert werden die Ergebnisse des Meisterkurses des Kuss Quartetts präsentiert.

Eintritt frei





Schenkt Musik!

Konzertkarten für ein gemeinsames Erlebnis mit Freunden und Familie in der Dresdner Musikhochschule

Programm und Karten unter:

www.hfmdd.de/veranstaltungen



Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

03.12.24 Dienstag 19:00

Marcolini-Palais - Festsaal, Friedrichstraße 41, 01067 Dresden

KANTATEN IM PALAIS

Werke von Johann Sebastian Bach 1685-1750

Mit Dirigierstudierenden der Klasse Prof. Hans-Christoph Rademann sowie Studierenden der Gesangs- und Instrumentalklassen der Hochschule für Musik Dresden

Gesamtleitung: Prof. Hans-Christoph Rademann

Eintritt: 4,00 Euro

Karten unter T 0351/4803170

04.12.24 Mittwoch 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

INCONTRI: EXPRESSIONISMUS-SERIALISMUS

Doppeljubiläumskonzert Arnold Schönberg/Luigi Nono

2024 ist das Jahr der Jubiläen zweier herausragender Komponisten der Musik des 20. Jahrhunderts. Doch Arnold Schönberg *1874 und Luigi Nono *1924 verbindet mehr als nur die Musikgeschichte: 1955 heiratete Nono die Tochter Schönbergs. Begegnet sind sich die beiden Komponisten nie, doch gehört Nono zu jenen Komponisten, die an die Jahrhundertfigur Schönberg auf besonders vielfältige Weise anknüpfen. Das Doppel-Jubiliäumskonzert verspricht spannende Parallelen und lebendige Kontraste.

Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro

Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

07.12.24 Samstag 11:00

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

WEIHNACHTSKONZERT DER NACHWUCHSFÖRDERKLASSE

Mit Schülerinnen und Schülern der Nachwuchsförderklasse der Hochschule für Musik Dresden

Leitung: Prof. Svetlana Smertin/Prof. Christine Straumer

Freuen Sie sich auf weihnachtliche Weisen, Lieder und konzertante Stücke. Die Schülerinnen und Schüler im Alter von 4–10 Jahren zeigen ihr Können auf der Violine, dem Violoncello, dem Klavier, der Gitarre und in verschiedenen Ensembles.

Eintritt frei

07.12.24 Samstag 11:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

14. WEIHNACHTLICHE BLÄSERMUSIK

Traditionell laden Sie das Sächsische Landesgymnasium für Musik Dresden und die Hochschule für Musik Dresden Im Advent ein, um sich in festlicher Atmosphäre mit strahlenden Blechbläserklängen auf das Weihnachtsfest einzustimmen. Ensembles in kleiner und großer Besetzung präsentieren ein vielseitiges Repertoire von traditionellen Weihnachtsliedern und bekannten adventlichen Klassikern, bis hin zu swingender weihnachtlicher Blechbläsermusik.

Genießen Sie unter anderem Werke von Bach, Mendelsohn, Humperdinck und Roger Harvey.

Eintritt: 15.00/erm. 10.00 Euro

Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

09.12.24 Montag 19:30 10.12.24 Dienstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

ABSCHIEDSKONZERT

Prof. Ekkehard Klemm verabschiedet sich von der HfM Dresden

Wilfried Krätzschmar *1944: Sinfonie Nr. 6 W.A. Mozart 1756-1791: Klavierkonzert A-Dur KV 488 Dmitri Schostakowitsch 1906-1975: Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 54

Hochschulsinfonieorchester Musikalische Leitung: Prof. Ekkehard Klemm

Wilfried Krätzschmars 6. Sinfonie ist ein "Nachtstück", das mit künstlerischen Mitteln auf eine Zeit großer Auseinandersetzungen und Umbrüche reagiert. Nach der Uraufführung unter Peter Gülke in Brandenburg erklingt das Werk nun als Dresdner Erstaufführung des 80-jährigen Komponisten und langjährigen Hochschulrektors. Die Brücke zum Sarkasmus und zur Tragik der "Sechsten" von Schostakowitsch ist evident, sie wird aufgehellt durch die heitere Melancholie des A-Dur-Klavierkonzertes von Mozart, das sich Ekkehard Klemm für seinen offiziellen Abschied als Professor der Hochschule für Musik Dresden eigens gewünscht hat. Die neue Musik und Mozart waren Leitsterne seiner Tätigkeit der letzten Jahrzehnte und seiner Zeit als Rektor zwischen 2010 und 2015.

Eintritt: 20,00/erm. 15,00 Euro

Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

13.12.24 Freitag 18:00

Altes Amtsgericht Stolpen, Markt 1, 01833 Stolpen

WEIHNACHTSLIEDERSINGEN

Musizieren auf dem Lande

In diesem Jahr findet das alljährlich von den Studierenden der Fachrichtung Lehramt veranstaltete Weihnachtsliedersingen an zwei besonderen Spielstätten statt: Im Amtsgericht Stolpen begann 2020 die Konzertreihe der Hochschule für Musik "Musizieren auf dem Lande" und im Schloss Seifersdorf finden seit einigen Jahren ebenfalls Konzerte der Hochschule für Musik statt. Carl Maria von Weber ging dort vor der Uraufführung seines "Freischütz" ein und aus.

14.12.24 Samstag 17:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

WEIHNACHTSKONZERT

Mit Ensembles des Sächsischen Landesgymnasiums für Musik Carl Maria von Weber Dresden

Das festliche Weihnachtskonzert mit Schülerinnen und Schülern des SLGM präsentiert sich mit einer Vielfalt an Ensembles und Musikstilen. Dabei gelingt es den jungen Musikerinnen und Musikern jedes Jahr aufs Neue, ihr Publikum mit traditionellen und modernen Interpretationen in die zauberhafte Welt der musikalischen Weihnachtszeit zu entführen.

Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro

Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

15.12.24 Sonntag 15:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

4. DRESDNER TUBAWEIHNACHT

"Es ist für uns eine Zeit angekommen..."

Mit Studierenden der Tubaklasse der Hochschule für Musik Dresden Leitung: KV Prof. Jörg Wachsmuth

Weihnachtliches für Tuba und Tuba-Ensemble. Geschichten zum Hören und Weihnachtslieder zum Mitsingen. Für Jung und Alt, für Groß und Klein! Ein Nachmittag für die ganze Familie!

Eintritt: 15,00/erm. 10,00 Euro

15.12.24 Sonntag 16:00

Sieben-Ritter-Kirche Seifersdorf, Kirchgasse 5

WEIHNACHTSLIEDERSINGEN

Im Rahmen von Musizieren auf dem Lande

In diesem Jahr findet das alljährlich von den Studierenden der Fachrichtung Lehramt veranstaltete Weihnachtsliedersingen an zwei besonderen Spielstätten statt: Im Amtsgericht Stolpen begann 2020 die Konzertreihe der Hochschule für Musik "Musizieren auf dem Lande" und im Schloss Seifersdorf finden seit einigen Jahren ebenfalls Konzerte der Hochschule für Musik statt. Carl Maria von Weber ging dort vor der Uraufführung seines 'Freischütz' ein und aus.

16.12.24 Montag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

PODIUM KLARINETTE

Mit Studierenden der Klarinettenklasse der Hochschule für Musik Dresden Eintritt frei

18.12.24 Mittwoch 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

KLASSENABEND – NEASA NÍ BHRIAIN

Studierende stellen sich vor

Eintritt frei

19.12.24 Donnerstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

PODIUM KLAVIER

Mit Studierenden der Klasse Prof. Karl-Heinz Simon Fintritt frei



07.01.25 Dienstag 19:00

Marcolini-Palais - Festsaal, Friedrichstraße 41

KANTATEN IM PALAIS

Werke von Johann Sebastian Bach 1685–1750

Mit Dirigierstudierenden der Klasse Hans-Christoph Rademann sowie Studierenden der Gesangs- und Instrumentalklassen der Hochschule für Musik Dresden

Gesamtleitung: Prof. Hans-Christoph Rademann

Eintritt: 4,00 Euro

Karten unter T 0351/4803170

09.01.25 Donnerstag

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

TAG DER OFFENEN TÜR 2025

Die Hochschule für Musik lädt Studieninteressierte für einen Blick hinter die Kulissen ein

Am 9. Januar 2024 lädt die Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden alle Schülerinnen und Schüler, die sich für ein Musikstudium interessieren, zu einem Tag der offenen Tür im Rahmen des sachsenweiten Studieninformationstags ein. Verschiedene Formate geben die Möglichkeit, spannende und informative Einblicke in das Studium an der Dresdner Musikhochschule zu gewinnen.

Weitere Informationen ab Dezember 2024 unter www.hfmdd.de Fintritt frei

11.01.25 Samstag 19:30 12.01.25 Sonntag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

NEUIAHRSKONZERT

Streicherkultur vom Feinsten

Heiteres, Bekanntes und Überraschendes für Streichorchester zum Neuen Jahr

Josef Suk 1874-1935: Streicherserenade Es-Dur op.6

Streicherinnen und Streicher des Hochschulsinfonieorchesters Philharmonisches Kammerorchester Dresden Leitung: KM Prof. Wolfgang Hentrich In den beliebten Neujahrskonzerten des Hochschulsinfonieorchesters erklingen diesmal ausschließlich Werke für Streichorchester. Gemeinsam mit dem Philharmonischen Kammerorchester Dresden werden die jungen Musizierenden ein fröhliches und schwungvolles Programm zum neuen Jahr präsentieren. Die wunderschöne Streicherserenade des tschechischen Komponisten Josef Suk steht dabei im Zentrum der Konzerte. Als gerade einmal 18-jähriger komponierte er sie zum Abschluss seiner Studentenzeit. Auf Anraten seines Mentors Antonín Dvořák schrieb er alle vier Sätze in Dur-Tonarten. Es entstand ein Meisterwerk...

Eintritt: 20.00/erm. 15.00 Euro

Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

16.01.25 Donnerstag 09:30

Ort wird noch bekannt gegeben

14. ENSEMBLEWETTBEWERB

1. Runde/Kategorie: Jazz, Rock, Pop

Studierende der HfM Dresden präsentieren ihre Ensembles

Vom 16.–19.01.25 findet der traditionelle Ensemblewettbewerb der Hochschule für Musik Dresden statt. Der Wettbewerb dient der gezielten Förderung von Kammermusik. Die erste Runde dieses Wettbewerbs ist für Studierende aller Studienrichtungen offen.

16.01.25 Donnerstag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

HYBRID MUSIC LAB

Showcase

Das Hybrid Music Lab stellt sich vor, mit neuen Werken und Kollaborationen an der Schnittstelle von Live-Elektronik, Video, Improvisation und Installation. Im Konzert spielt auch das Sound&Fury Ensemble mit Studierenden aus den Fachrichtungen Jazz/Rock/Pop, Neue Musik und Komposition. Außerdem werden Skizzen und neue Werke von Studierenden der Kompositionsklasse zu hören sein.

36

17.01.25 Freitag 09:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

14. ENSEMBLEWETTBEWERB

1. Runde/Kategorie: Klassik

Studierende der HfM Dresden präsentieren ihre Ensembles

Vom 16.–19.01.25 findet der traditionelle Ensemblewettbewerb der Hochschule für Musik Dresden statt. Der Wettbewerb dient der gezielten Förderung von Kammermusik. Die erste Runde dieses Wettbewerbs ist für Studierende aller Studienrichtungen offen. Eintritt frei

18.01.25 Samstag 09:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

14. ENSEMBLEWETTBEWERB

2. Runde

Studierende der HfM Dresden präsentieren ihre Ensembles

Vom 16.–19.01.25 findet der traditionelle Ensemblewettbewerb der Hochschule für Musik Dresden statt. Der Wettbewerb dient der gezielten Förderung von Kammermusik. In der zweiten Runde treten die Gewinner der ersten Runde des Wettbewerbs gegeneinander an. Es werden Preise in den Kategorien Klassik sowie Jazz/Rock/Pop ausgelobt.

Fintritt frei

19.01.25 Sonntag 11:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

PREISTRÄGERKONZERT

Die Preisträger des 14. Ensemblewettbewerbs stellen sich vor

Vom 16.–19.01.25 findet der traditionelle Ensemblewettbewerb der Hochschule für Musik Dresden statt. Der Wettbewerb dient der gezielten Förderung der Kammermusik und ist für Studierende aller Studienrichtungen offen. Es werden verschiedene Preise in den Kategorien Klassik und Jazz/Rock/Pop vergeben.

Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro

Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

19.01.25 Sonntag 15:00

Richard-Wagner-Stätten, Tschaikowskiplatz 7

WINTERKÄLTE – ZIMMERWÄRME

Podium der Liedklasse der Hochschule für Musik Dresden

Es musizieren Studierende der Liedklasse der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden.

Künstlerische Leitung: Prof. Ulrike Siedel und Prof. Olaf Bär

Der Winter eröffnet mit den Gegensätzen von "Draußen" und "Drinnen" ein künstlerisch weites Spannungsfeld. In dessen Mittelpunkt stehen Lieder und Gesänge von Franz Schubert, Johannes Brahms und Richard Strauss.

Weitere Informationen unter: www.wagnerstaetten.de/veranstaltungen

20.01.25 Montag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

BAND SUMMIT

Das Band Summit präsentiert am Semesterende die intensive Beschäftigung der Jazz/Rock/Pop-Studierenden mit verschiedenen Musikstilen

Eintritt: 10.00/erm. 8.00 Euro

Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

23.01.25 Donnerstag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM VIOLINE

Mit Studierenden der Klasse Ivan Zenaty Eintritt frei

24.01.25 Freitag 19:30

Probebühne der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

PODIUM SZENENSTUDIUM OPER

Studierende des 2. Studienjahres Gesang präsentieren die Ergebnisse ihrer szenischen Arbeit

Dozent: Horst Otto Kupich

Eintritt frei

Anmeldung bis 22.01.2025 unter kbb@hfmdd.de

25.01.25 Samstag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM KLARINETTE

Mit Studierenden der Klarinettenklasse der HfM Dresden Eintritt frei

26.01.25 Sonntag 18:00 & 20:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

BRIEFMARKENOPERN

Kompositionsstudierende stellen ihre szenischen Werke vor

Julia Waldeck, Yi Yu, Julius von Lorentz, Jiyoung Yoo, Lauren Siess, Hiroki Tanaka, Youshin Gim, Maria Pätzold, Eunhyae Im u.a.

Die Briefmarkenopern sind immer wieder Anlass und Gelegenheit, die Perspektive zu wechseln. Hier sehr konkret: Die beteiligten Komponierenden entscheiden jedes Mal über die jeweilige Disposition. Wo nimmt das Publikum Platz, wohin schaut es, aus welchen Ecken und Winkeln erscheinen die kleinen szenische Ereignisse und so fort.

Es entsteht ein farbenreicher Strauß frischer Ideen und Konzepte. Diese szenischen Miniaturen dürfen alles sein, nur nicht von ausgiebiger Dauer oder konzertant. So stellen sie unsere Wahrnehmung auf die Probe. Manchmal auch auf den Kopf. Da capo!

27.01.25 Montag 19:30

Probebühne der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

PODIUM BEWEGUNG & TANZ/SZENENSTUDIUM OPER

Studierende des 1. und 2. Studienjahres Gesang und Studierende der Opernklasse präsentieren die Ergebnisse ihrer szenischen Arbeit Dozierende: Katja Erfurt, Prof. Susanne Knapp, Prof. Franz Brochhagen Eintritt frei

Anmeldung bis 25.01.2025 unter kbb@hfmdd.de

28.01.25 Dienstag 19:30

Probebühne der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

PODIUM SZENENSTUDIUM OPER

Studierende des 3. Studienjahres Gesang präsentieren die Ergebnisse ihrer szenischen Arbeit Dozent: Prof. Matthias Oldag

Eintritt frei

Anmeldung bis 26.01.2025 unter kbb@hfmdd.de

29.01.25 Samstag bis 01.02.25 Mittwoch

MINIFESTIVAL

für Georges Aperghis und Manos Tsangaris

Programm siehe Seite 44–45

29.01.25 Mittwoch 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM AUFFÜHRUNGSPRAXIS IM HISTORISCHEN KONTEXT

Mit Studierenden der Klassen Anne Schumann, Sebastian Knebel und Prof. Bernhard Hentrich

Fintritt frei

29.01.25 Mittwoch 19:30

Probebühne der Hochschule für Musik, Wettiner Platz / Schützengasse

PODIUM SZENENSTUDIUM OPER

Studierende des 4. Studienjahres Gesang präsentieren die Ergebnisse ihrer szenischen Arbeit Dozierende: Prof. Susanne Knapp, Prof. Milko Kersten Eintritt frei

Anmeldung bis 28.01.2025 unter kbb@hfmdd.de

31.01.25 Freitag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

ABSOLVENTENKONZERT

Junge Dirigentinnen und Dirigenten mit der Sächsischen Bläserphilharmonie

Für das Konzert erarbeiten die die Dirigierklasse ein repräsentatives Repertoire, das für die besondere Besetzung der Sächsischen Bläserphilharmonie arrangiert wurde und lernen dabei einen besonderen Klang der Orchesterliteratur kennen. Gleichzeitig erhalten sie in den Proben wichtige Impulse für ihre Praxis am Dirigierpult. Für Prof. Ekkehard Klemm ist es gleichzeitig der letzte Dirigier-Workshop als hauptamtlicher Professor der Dirigierklasse, die er seit 2003 geleitet hat.

Eintritt: 15,00/erm. 10,00 Euro

Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

MUSIKTHEATER DER UNGEWÖHNLICHEN ART Ein Minifestival für Georges Aperghis und Manos Tsangaris 29.01. bis 01.02.25

29.01.25 Samstag bis 01.02.25 Mittwoch

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

MUSIKTHEATER DER UNGEWÖHNLICHEN ART

Ein Minifestival für Georges Aperghis und Manos Tsangaris

Drei Konzerte im Rahmen der Udo-Zimmermann-Gastdozentur an der Hochschule für Musik Dresden

Mit Georges Aperghis, der 2022 den oft als "Nobelpreis für Musik" bezeichneten Siemens-Musikpreis erhielt, kommt in diesem Studienjahr wieder ein prominenter Komponist anlässlich der Udo-Zimmermann-Gastdozentur an unsere Hochschule. Neben mehreren Workshops und zahlreichen Unterrichtssituationen sind die öffentlichen Konzerte einer der Kernaspekte dieser inzwischen bewährten Gastdozentur (die uns durch eine großzügige Unterstützung von Saskia Zimmermann ermöglicht wurde).

Da Aperghis seit Langem mit unserem langjährigen Kompositionsprofessor Manos Tsangaris befreundet ist, kombinieren wir ihre Portraits zu einem Minifestival. Und das verspricht ebenso erkenntnisreich wie lustvoll zu werden, sind doch beide Komponisten bekannt für ihre jeweils ebenso ungewöhnlichen wie vielfältigen Musiktheater-Konzeptionen. Einiges davon wird hier zu erleben sein, realisiert von Studierenden der Hochschule für Musik Dresden und Gästen.

Für Manos Tsangaris, der anderthalb Jahrzehnte an unserer Hochschule großartige Akzente setzte (und mit Udo Zimmermann mehrfach eng zusammenarbeitete), ist es zudem eine kleine Feier zum Abschied, ergänzt durch Werke von Studierenden.

29.01.25 Mittwoch 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

ABSCHIEDSKONZERT

Prof. Manos Tsangaris

Mit Beiträgen aus den Kompositionsklassen und Musik von Manos Tsangaris, Georges Aperghis und anderen

30.01.25 Donnerstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

GESPRÄCHSKONZERT I MIT GEORGES APERGHIS

Im Rahmen der Udo-Zimmermann-Gastdozentur

"Happy End" für Ensemble und Film sowie weitere Werke

Studierendenensemble der Hochschule für Musik Dresden

Leitung: Nicolas Kuhn

Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

01.02.25 Samstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

GESPRÄCHSKONZERT II MIT GEORGES APERGHIS

Im Rahmen der Udo-Zimmermann-Gastdozentur

Theatrale Vokal- und Kammermusik von

Georges Aperghis *1945 und Manos Tsangaris *1956:

"Retrouvailles"

"Récitations"

"Les Lauriers sont coupés"

sowie weitere Werke

Solistinnen und Solisten des Masterstudiengangs Neue Musik

Ensembles der Hochschule für Musik Dresden

Einstudierung: Prof. Lisa Fornhammar, Nicolas Kuhn, Tomas Westbrooke

Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

Alle Minifestivalkonzerte

Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro



01.02.25 Samstag 19:30

Kügelgenhaus – Museum der Dresdner Romantik, Hauptstraße 13

LACHEN UND WEINEN

Podium der Liedklasse der Hochschule für Musik Dresden

Das Programm und die Eintrittspreise werden noch gekannt gegeben Weitere Informationen unter: www.museen-dresden.de

05.02.25 Mittwoch 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM VIOLINE

Ein Sonatenabend mit Studierenden der Klasse Prof. Albrecht Winter Fintritt frei

06.02.25 Donnerstag 11:00 & 13:00

Probebühne der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

SEIN & ZEIT

Kompositionen der Kompositionsklassen der HfM Dresden

Maline Euen: Stück für Violine, Cello, Schlagwerk, Klavier und Gesang Yi Yu: 溯 II (sùII) für Guqin solo Leitung Prof. Mark Andre Eintritt frei

07.02.25 Freitag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

HFMDD JAZZ ORCHESTRA

Bob Brookmeyer and friends

Leitung: Prof. Simon Harrer

Kaum ein anderer Name ist so eng mit der Bigband-Literatur der 60erbis 80er-Jahre verknüpft wie dieser. Brookmeyers bewegtes Leben spiegelt sich in den aufregenden Kompositionen und farbenreichen Arrangements wider, die große Spannungsbögen mit rhythmischen Elementen und fließenden Melodien großartig verbinden.

Das hfmdd jazz orchestra möchte sich seiner innovativen und energiereichen Musik widmen und zu einem abwechslungsreichen Konzertabend einladen, bei dem auch Werke anderer Künstler des moderneren Bigband-Jazz das Programm ergänzen.

Eintritt: 15,00/erm. 10,00 Euro

08.02.25 Samstag 19:30 09.02.25 Sonntag 11:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

MUSIK VOM LANDE

Semesterkonzerte des Werkstattorchesters Dresden e.V.

Dirigierende: Annika Matthes, Elisabeth Roiter, Julia Stoll Künstlerische Gesamtleitung: KL Roee Buchbinder

In Zeiten einer immer mehr industrialisierten Welt und immer größeren Städten zieht es viele Menschen in die Natur oder aufs Land. Diese Sehnsucht nach idyllischer Ruhe in der Natur wurde auch in der Musik von Komponistinnen und Komponisten der Romantik bis in die Gegenwart verarbeitet. Diesen musikalischen Ausflügen ins Freie nimmt sich das Werkstattorchester in diesem Semester an. Neben Borodins "Polowitzer Tänzen" und Butterworths "The Banks of Green Willow" steht die 1. Sinfonie von Carl Goldmark mit dem Beinamen "Ländliche Hochzeit" auf dem Programm.

Eintritt: 10,00/erm. 8,00 Euro



KARTENVORVERKAUF

Wenn nicht anders angegeben, erfolgt der Kartenvorverkauf über www.reservix.de sowie an den Reservix-Vorverkaufskassen.



Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn.

Reservierte Karten sind bis spätestens 20 Minuten vor

Veranstaltungsbeginn abzuholen.

ACHTUNG: Bitte beachten Sie, dass die Karten nicht

als VVO-Kombitickets gelten.

Ticket-Hotline

dc-musicstore

T 0351/33236261

Schützengasse 12 gegenüber vom Konzertsaal

01067 Dresden

Öffnungszeiten

Mo-Sa 10:00-18:00 Uhr

Sonntag geschlossen

Karten, die über den dc-musicstore reserviert werden, liegen ausschließlich dort im Rahmen der Öffnungszeiten zur Abholung bereit.

Eintrittspreise

10,00/erm. 8,00 Euro

15,00/erm. 10,00 Euro

20,00/erm. 15,00 Euro

Konzerte in Kooperation mit Partnern unterliegen jeweils

wechselnden Eintrittspreisen.

Die Preise verstehen sich inkl. der üblichen Verkaufsgebühren. Bitte beachten Sie die Ausweisung zu den jeweils geltenden Ticketpreisen unter den einzelnen Veranstaltungen.

Ermäßigte Preise gelten für Schülerinnen und Schüler, Auszubildende, Studierende, Wehrpflichtige, Zivildienstleistende, Senioren und Schwerbehinderte.

VORVERKAUFSKASSEN IN DRESDEN UND UMGEBUNG

- 01067 **Dresden** Saxo-Phon GmbH, Haus der Presse, Ostra-Allee 20
- 01067 **Dresden** Ticketservice Dresdner Philharmonie, Schloßstraße 2
- 01067 **Dresden** Konzertkasse Kreuzkirche, An der Kreuzkirche 6
- 01067 **Dresden** Dresden Information, Neumarkt 2
- 01069 **Dresden** Saxo-Phon GmbH, Galeria Karstadt, Prager Straße 12
- 01069 **Dresden** Dresden Information, Wiener Platz 4
- 01069 **Dresden** Dresden Information, Prager Straße 2b
- 01069 **Dresden** Konzertkasse im Florentinum, Ferdinandstraße 12
- 01097 Dresden SCHÖNE-REISEN GmbH, Hauptstraße 21
- 01097 **Dresden** Haus der Kirche Dreikönigskirche, Hauptstraße 23
- 01099 **Dresden** Saxticket Königsbrücker Straße 55
- 01139 **Dresden** Saxo-Phon GmbH, Peschelstraße 33
- 01187 **Dresden** SCHÖNE-REISEN GmbH, Nürnberger Straße 37
- 01219 **Dresden** SCHÖNE-REISEN GmbH, Lockwitzer Straße 1
- 01239 **Dresden** SCHÖNE-REISEN GmbH, Jacob-Winter-Platz 13
- 01307 **Dresden** SCHÖNE-REISEN GmbH, SP1 Center, Straßburger Pl. 1
- 01309 Dresden SCHÖNE-REISEN GmbH, SchillerGalerie, Hüblerstraße 8
- 01309 **Dresden** Konzertkasse SchillerGalerie, Loschwitzer Straße 52a
- 01445 Radebeul Saxo-Phon GmbH, Bahnhofstraße 8
- 01445 Radebeul Tourist-Information Radebeul, Hauptstraße 12
- 01468 Moritzburg Tourist-Information Moritzburg, Schlossallee 3b
- 01558 Großenhain Kulturzentrum Großenhain, Schloßplatz 1
- 01589 **Riesa** Saxo-Phon GmbH, Hauptstraße 53
- 01589 Riesa Riesa Information, Hauptstraße 61
- 01623 Lommatzsch TUI TRAVELStar Reiseservice, Meißner Straße 2
- 01640 **Coswig** Börse Coswig, Hauptstraße 29
- 01662 Meißen Saxo-Phon GmbH, Elbstraße 7
- 01662 **Meißen** Theater Meißen, Theaterplatz 15
- 01662 Meißen Tourist-Information, Markt 3
- 01689 **Weinböhla** Zentralgasthof, Kirchplatz 2
- 01705 Freital SCHÖNE-REISEN GmbH, An der Spinnerei 8
- 01744 **Dippoldiswalde** Saxo-Phon GmbH, Markt 27
- 01744 **Dippoldiswalde** Reisebüro Specht, Obertorplatz 13
- 01796 Pirna Saxo-Phon GmbH, Schössergasse 8
- 01796 **Pirna** Richard-Wagner-Gedenkstätten, Tschaikowskiplatz 7
- 01796 **Pirna** TouristService Pirna, Am Markt 7
- 01900 Großröhrsdorf Buch- & Spielwaren Robert Philipp, Hohe Str. 1
- 01917 Kamenz Saxo-Phon GmbH Theaterstraße 3
- 01917 Kamenz Buchhandlung Robert Philipp Markt 6
- 01968 **Senftenberg** Touristinformation Senftenberg Markt 1

Weitere Vorverkaufsstellen finden Sie unter www.reservix.de/vorverkaufsstellen.



Liebe Freunde der Musik!

Das Fördern gelingt uns immer besser: Unsere zehn Deutschlandstipendien haben die Anzahl der Stipendiatinnen und Stipendiaten stark anwachsen lassen. Deshalb veranstaltet die Hochschule erneut zwei Stipendiatenkonzerte. Das erste war bereits im Juni auf Schloss Albrechtsberg, das zweite wird am 24. Oktober 2024 im Konzertsaal der Hochschule stattfinden.

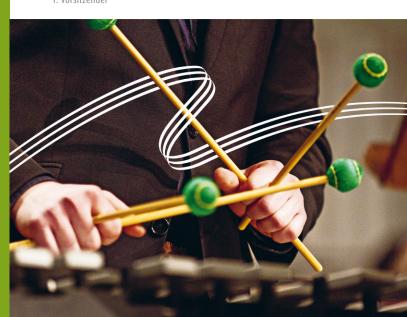
Welche Freude es bereitet, direkt am Leben der Hochschule beteiligt zu sein, könnten Sie als neues Fördervereinsmitglied schon im Januar erleben, wenn unsere Preise im Preisträgerkonzert des Ensemblewettbewerbs die Gewinner beglücken. Also, gönnen auch Sie sich dieses gute Gefühl:

Werden Sie vom Freund der Musik zum Förderer der Musik!

Herzlich, Ihr

Wolfgang Schaller

1. Vorsitzender





Beitrittserklärung

Ich erkläre meinen Beitritt zum Verein der Freunde, Förderer und Alumni der Hochschule für Musik Dresden e.V. und erkenne die Vereinssatzung sowie die Beitragsordnung an.

NAME/VORNAME			••••••
ANGGUDUET	 	 	
ANSCHRIFT			
TELEFON	 	 	
E-MAIL			

Mir ist bekannt, dass der Mitgliedsbeitrag für natürliche Personen 65 €, für im selben Haushalt lebende Partnerinnen und Partner natürlicher Personen sowie für Studentinnen und Studenten 20 € beträgt. Natürliche Personen als Inhaber von Firmen und juristische Personen des öffentlichen und privaten Rechts sowie sonstige Vereinigungen zahlen 130 €, größere Unternehmen 760 €. Ich bitte um Zusendung der Satzung, der Beitragsordnung und der Zahlungsunterlagen.

ORT, DATUM UNTERSCHRIFT

Ihre Mitgliedsbeiträge an uns sind in gemäß § 50 Abs. 1 EStDV steuerlich abzugsfähig.

Bitte einsenden an:

FREUNDE, FÖRDERER UND ALUMNI DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK DRESDEN E. V. PF 12 00 39, 01001 DRESDEN

oder per E-Mail:

FOERDERVEREIN@HFMDD.ORG oder per Fax: 0351/4923657

BITTE NEUE ENDUNG .ORG BEACHTEN!



MPRESSUM

Herausgeber: Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden Wettiner Platz 13, 01067 Dresden, T 0351/4923654

E-Mail: kbb@hfmdd.de, Internet: www.hfmdd.de

Amtierende Rektorin: Prof. Claudia Schmidt-Krahmer

Redaktion: Jan-Bart De Clercq, Nadja Peschel, Elvira Kruse Redaktionsschluss: 01.07.24

Druck und Weiterverarbeitung: Elbtal Druck & Kartonagen GmbH Gestaltung, Layout & Satz: Grafikbüro unverblümt Fitelfoto: Stefan Floss

Wir danken den Rechteinhabern für die Reproduktionsgenehmigung. In den Fällen,

ıach Anforderung rechtmäßige Ansprüche abzugelten.

gelten jedoch für Personen jeglicher Geschlechtsidentität gleichermaßen.

nännliche und die weibliche Form verwendet. Diese Formulierungen

n diesem Dokument wird eine gendergerechte Sprache genutzt.

Sind genderneutrale Formulierungen nicht möglich, werden die

n denen die Rechteinhaber nicht ermittelt werden konnten, ist der Herausgeber bereit

