



The Buchmann-Mehta
School of Music
The Yolanda and David Katz
Faculty of the Arts
Tel Aviv University



Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden

Israeli Roots

a Vocal Journey through the history of Israeli Music

1700 Years of Jewish Life in Europe – Project
The Buchmann-Mehta School of Music Vocal Department
Tel Aviv University

Musical Director: Prof. Sharon Rostorf-Zamir
Piano: Uri Rom

Alexander Uriah Boskovich 1907-1964
The lord is my shepherd - Text: Psalms 23
Ensemble

Joel Engel 1868-1927
Gibt's ein Land auf Erden - Text: Shaul Tcharnichovsky
Ensemble

Alexander Uriah Boskovich 1907-1964
You are beautiful my love – Text: Song of Songs
Yael Shoham

David Zehavi 1910-1977
The Flute – Text: Lea Goldberg
Yael Shoham

Paul Ben-Haim 1897-1984

Bein Hahadasim (Blühende Myrte) - Text: Yehuda Ha-Levi

At be'in atze'i eden (Blühende Myrte)

Lotem Taub

Gan na'ul (Garten verschlossen)

Yaara Attias

Lied ohne Worte

Naomi Bourla-Levy

Yonati (Taube mein in den Felsenklüften)

Neta Flomen & Yael Shoham

Alexander "Sasha" Argov 1914-1995

Hamoriko (The Singing Donkey) – Text: Natan Alterman

Naomi Bourla-Levy

Yohanan Zarai 1929-2016

Chicken Coop Aria – Text: Naomi Shemer

Arrangement & additional text: Gil Dor & Noa Nini

Lotem Taub

Uri Rom b. 1969

Du bist die ruh – Text: Friedrich Rückert

Yaara Attias

Alexander "Sasha" Argov 1914-1995

Love song to the Sea – Text: Rafael Eliaz

Yaara Attias

Philip Laskowsky 1889-1960

Oyfn veg shteyt a boym – Text: Itzik Manger

Naomi Bourla-Levy

Traditional

Shabat Songs Medley

Ensemble

Aharon Harlap *b. 1941*

Before – Text: Yehuda Amichai

Ensemble

The little flower vendor – Text: Natan Yonatan

Ensemble

Naomi Shemer *1930-2004*

Jerusalem of Gold

Ensemble

David Zehavi *1910-1977*

A Walk to Caesarea (Elil Eli) – Text: Hannah Szenes

Ensemble

Die Feierlichkeiten „1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland“ haben meine Kollegin Prof. Sharon Rostorf-Zamir aus Tel Aviv und mich auf die Idee gebracht, unsere persönliche künstlerische Freundschaft, die wir auf Grund gemeinsamer Auftritte und Produktionen seit 20 Jahren pflegen, zu nutzen, um eine Kooperation zwischen der Buchmann-Metha Universität Tel Aviv und der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden ins Leben zu rufen.

Als Sänger und Regisseur waren für mich die Begegnungen mit internationalen Künstlerinnen und Künstlern immer ein besonderes Ereignis. Sie sind extrem bereichernd, erweitern den Bildungshorizont, inspirieren zu einer ganzheitlicheren Auseinandersetzung mit den Fragen der Interpretation von Werken, kurz, sie erweitern die Perspektive der Sicht auf die Welt. Deshalb ist es unserer Hochschule wichtig, eine Partnerschaft mit der Buchmann-Metha Universität aufzubauen, um einen künstlerischen Austausch mit unseren Israelischen Kommilitoninnen und Kommilitonen pflegen zu können.

Wir beginnen mit der Fachrichtung Gesang, denn auch dort gibt es eine Lied- und Opernklasse und die Lehrinhalte beziehen sich wie auch bei uns auf das Repertoire des gemeinsamen kulturellen Erbes. Spannend wird es zu erfahren, wie die unterschiedlichen Herangehensweisen der beiden Lehrenden die Studierenden inspirieren.

Ein wunderbares Signal für den Beginn unserer Kooperation ist es, dass der Rektor der Buchmann-Metha Universität Tel Aviv Herr Prof. Uri Rom es sich nicht nehmen lässt, seine Studierenden auf diesem Besuch zu begleiten und dies im doppelten Sinne, übernimmt er doch den Part des Korrepetitors im Konzert am 19.05.22 um 19:30 in der Dresdner Synagoge.

Auch freue ich mich auf das Konzert am 21.05.22 um 19:30 im Konzertsaal der HfM Dresden, in welchem wir und unsere Konzertbesucher die erste Begegnung der Israelischen und Dresdner Studierenden künstlerisch erleben werden.

Anregende Konzerte wünscht Ihnen

Axel Köhler

Rektor

Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

In Zusammenarbeit und
mit freundlicher Unterstützung



JÜDISCHE GEMEINDE ZU DRESDEN

Körperschaft des öffentlichen Rechts