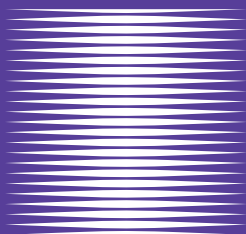


MEISTERKURS SCHLAGZEUG

Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden



11. und 12. März 2022

**Vorbereitungskurs zur Studienbewerbung an der
HfM Dresden für das Wintersemester 2022/2023**

**Prof. Lukas Böhm
Alexej Bröse
Manuel Westermann**



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch
Steuermittel auf der Grundlage des vom
Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Meisterkurs Schlagzeug

11./12. März 2022

Die Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden veranstaltet am 11. und 12. März 2022 einen Meisterkurs für klassisches Schlagzeug.

Der Kurs richtet sich primär an Studienbewerberinnen und Studienbewerber im Hauptfach Schlagzeug in den Studiengängen: Künstlerisches Studium, Schulmusik, Instrumentalpädagogik sowie Frühförderung am Sächsischen Landesgymnasium für Musik Dresden.

Er dient der Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfung zum Wintersemester 2022/2023 und bietet einen Einblick in die künstlerische Arbeit an unserer Musikhochschule. Der Meisterkurs wird in den Räumlichkeiten der Dresdner Musikhochschule stattfinden. Bewerbungen von Nachwuchstalenten aus der Region sind ausdrücklich erwünscht.

Dozenten

Prof. Lukas Böhm Sololiteratur und Kammermusik

Lukas Böhm ist internationaler Preisträger und regelmäßig zu Gast u.a. bei den Berliner Philharmonikern und dem Deutschen-Symphonie Orchester. 2018 ist Lukas Böhm als Professor an die Hochschule für Musik und Tanz Köln/Wuppertal berufen worden. Seit 2019 ist er Professor für Schlagzeug an der HfM Dresden und unterrichtet zusätzlich an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin.

Alexej Bröse Orchesterschlagzeug

Alexej Bröse ist seit 2009 Schlagzeuger der Dresdner Philharmonie und regelmäßig zu Gast bei renommierten Orchestern im In- und Ausland. Seit 2019 ist er als Lehrbeauftragter für Orchesterschlagzeug an der HfM Dresden tätig.

Manuel Westermann Orchesterpauke

Seit 2014 ist Manuel Westermann Solopauker der Sächsischen Staatskapelle Dresden. Seit 2019 ist er Gastprofessor für Pauke an der Universität der Künste in Berlin und hat seit 2020 an der HfM Dresden einen Lehrauftrag für Orchesterpauke inne.

www.hfmd.de

Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt formlos bis zum 1. März per Mail an: rosemarie.wuennenberg@hfmd.de

Der Anmeldung ist ein kurzes Video mit persönlicher Vorstellung und frei gewähltem künstlerischem Beitrag anzuhängen.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Plätze werden nach Eingangsdatum der Anmeldungen sowie Bewertung der Videos vergeben.

Für die Teilnahme am Meisterkurs werden keine Gebühren erhoben.

Kontakt

Prof. Lukas Böhm E-Mail: lukas.boehm@mailbox.hfmd.de