



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch  
Steuermittel auf der Grundlage des vom  
Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



### Impressum

Herausgeber: Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden  
Wettliner Platz 13, 01067 Dresden, T 0351/4923-660  
Internet: [www.hfmd.de](http://www.hfmd.de)

Rektor: KS Axel Köhler

Satz: Dezernat Künstlerisches Betriebsbüro

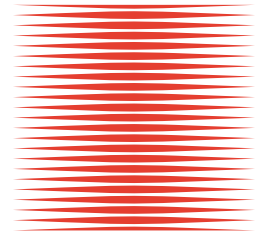
Konzeption: Grafikbüro unverblümt

**Fagottissimo!**

**Podium der Klasse Prof. Philipp Zeller**

**15.11.20 Sonntag 11:00**

**Konzertsaal der HfM Dresden**



Hochschule für Musik  
Carl Maria von Weber Dresden

## Programm

Roger Boutry (1932–2019)

### **Interferences für Fagott und Klavier**

Fagott: Joanna Gancarz

Klavier: Sonja Gimaletdinow

Robert Schumann (1810–1856)

### **Fantasiestücke**

Zart und mit Ausdruck

Lebhaft leicht

Rasch und mit Feuer

Fagott: Lena Nell (Kurt Masur Akademie der Dresdner

Philharmonie/Klasse: Robert-Christian Schuster)

Klavier: Brita Wiederanders

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

### **Konzert für Fagott und Orchester KV 191**

Allegro

Andante ma Adagio

Fagott: Hannah Philipp

Klavier: Sonja Gimaletdinow

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

### **Fagottsonate G-Dur op. 168**

Allegro moderato

Allegro scherzando

Adagio – Allegro moderato

Fagott: Jihye Kim

Klavier: Brita Wiederanders

Edisson Denissov (1929–1996)

### **Etüden Nr. 5 für Fagott solo**

Poco rubato

Fagott: Thomia Erhardt

Carl Maria von Weber (1786–1826)

### **Andante e Rondo ungarese op. 35 für Fagott und Orchester**

Fagott: Alfonso da Silva

Klavier: Brita Wiederanders

Jean Francaix (1912–1997)

### **Divertissement für Fagott und Streichquintett**

Vivace

Lento

Vivo assai

Allegro

Fagott: Youngjun Choi

Klavier: Brita Wiederanders, Klavier 1./2. Satz

Sonja Gimaletdinow 3./4. Satz

Michail Glinka (1804–1857)

### **Trio pathétique für Klarinette, Fagott und Klavier**

Allegro moderato

Scherzo. Vivacissimo

Largo

Allegro con spirito

Klarinette: Birkir Hafsteinsson/Klasse Prof. Henry Philipp

Fagott: Selma Bauer

Klavier: Mirjam Hinrichs/Klasse Prof. Karl-Heinz Simon