

Referenten

Prof. Dr. phil. Ines Bose

Institut für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Ulrike Kobalz M.A.

Sängerin, Logopädin, Sprechwissenschaftlerin

Dr. med. Alexander Mainka

1. Lt. Oberarzt der Klinik für Audiologie und Phoniatrie der Charité - Universitätsmedizin Berlin, Studio für Stimmforschung Hochschule für Musik Dresden

Prof. Dr. Claudia Männel

Klinik für Audiologie und Phoniatrie der Charité - Universitätsmedizin Berlin, Max-Planck-Institut für Kognitions- und Neurowissenschaften-Leipzig

Prof. Dr. Julia Merrill

Max-Planck-Institut für Empirische Ästhetik, Frankfurt am Main

Ahmad Mesgarha

Sächsische Staatstheater, Staatsschauspiel Dresden

Prof. Dr. med. Dirk Mürbe

Direktor der Klinik für Audiologie und Phoniatrie der Charité - Universitätsmedizin Berlin, Leiter Studio für Stimmforschung Hochschule für Musik Dresden

Prof. Dr. med. Friedemann Pabst

HNO-Klinik, Städtisches Klinikum Dresden-Friedrichstadt Studio für Stimmforschung Hochschule für Musik Dresden

Antigone Papoukas

Sängerin

Prof. Dr. med. Bernhard Richter

Leiter des Freiburger Instituts für Musikermedizin, Hochschule für Musik und Universitätsklinikum Freiburg

Prof. Claudia Schmidt-Krahmer

Amtierende Rektorin, Prorektorin für Künstlerische Praxis, Hochschule für Musik Dresden

Prof. Dr. med. Dr. phil. Claudia Spahn

Leiterin des Freiburger Instituts für Musikermedizin, Hochschule für Musik Freiburg und Universitätsklinikum Freiburg, Prorektorin für Forschung der Hochschule für Musik Freiburg

Lydia Steier

Regisseurin

Dr. Reuben Walker

Studio für Stimmforschung, Hochschule für Musik Dresden

Prof. Hartmut Zabel

Studiendekan FR Gesang, Studio für Stimmforschung, Hochschule für Musik Dresden

Dresdner Stimmforum 2024

Termin

Samstag: 30.11.2024, 10:00 Uhr - 17:00 Uhr

Ort

Kleiner Saal, Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden Wettiner Platz 13, 01067 Dresden

Anmeldung

Eintritt frei

Voranmeldung erbeten unter:

stimmforschung@mailbox.hfmd.de

Hinweis für Lehrende an Sächsischen Hochschulen: Bitte melden Sie hier formal an:

<https://tinyurl.com/stimmforum2024/>.

Veranstalter

Studio für Stimmforschung der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden in Zusammenarbeit mit der Klinik für Audiologie und Phoniatrie der Charité - Universitätsmedizin Berlin

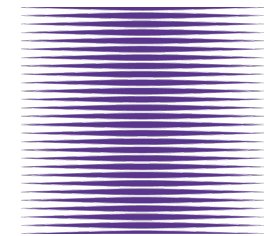
Wissenschaftliche Leitung

Prof. Dr. med. Dirk Mürbe

30. November 2024
DRESDNER STIMMFORUM
2024

**Stimme, Emotionen
und Psyche**

Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden



Herausgeber

Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden
www.hfmd.de

Redaktion: Prof. Dr. med. Dirk Mürbe
Satz/Layout: Dezernat Künstlerisches Betriebsbüro
Gestaltung: Grafikbüro unverblümt
Bildnachweis: Stefan Floss

DRESDNER STIMMFORUM 2024

Stimme, Emotionen und Psyche

Sehr geehrte Damen und Herren,

die lange Tradition der an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber in Dresden veranstalteten „Dresdner Stimmforen“ wird 2024 mit einem Thema fortgesetzt, welches in besonderem Maße die interdisziplinäre Arbeit des Studios für Stimmforschung der Hochschule widerspiegelt. Unser diesjähriges Tagungsmotto *Stimme, Emotionen und Psyche* erlaubt eine Vielzahl ganz unterschiedlicher Sichtweisen auf das Instrument „Stimme“, die wir aus künstlerischer, wissenschaftlicher und stimmphysiologisch-medizinischer Sicht diskutieren werden. Der Bogen soll dabei umfänglich gespannt werden – von der Darstellung des künstlerischen Handwerks der stimmlichen Vermittlung von Emotionen, über psychologische Aspekte in der Ausbildung und im Bühnenalltag von Stimmprofis bis zu Lampenfieber und Aspekten gesundheitlicher Prävention und Leistungsfähigkeit. Wir haben für diesen Diskurs exzellente Referentinnen und Referenten gewinnen können, die mit sehr verschiedener Erfahrungsperspektive in Vorträgen und Rundtischgesprächen miteinander und mit Ihnen ins Gespräch kommen werden. Ganz in der Tradition unserer Stimmforen soll dabei ein breites Publikum angesprochen werden, welches sowohl aus professionellem Blickwinkel als auch Laiensicht an diesem Thema interessiert ist.

Das Dresdner Stimmforum findet in diesem Jahr am ersten Adventswochenende statt. Das gibt Ihnen die schöne Gelegenheit, unsere Veranstaltung mit einem Besuch der in der Adventszeit besonders einladenden Dresdner Innenstadt zu verbinden. Wir heißen Sie sehr herzlich willkommen!

Prof. Dr. med. Dirk Mürbe

Leiter des Studios für Stimmforschung, Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden, Direktor der Klinik für Audiologie und Phoniatrie, Charité - Universitätsmedizin Berlin

Programm

Samstag, 30. November 2024

10:00-13:00

Willkommen und Programmeinführung

(Mürbe, Schmidt-Krahmer)

Impulsvortrag I

Stimmphysiologische Strategien für die Darstellung von Emotionen (Richter)

Impulsvortrag II

Rhetorizität der Stimme (Bose)

Impulsvortrag III

Von der Stimme zur emotionalen Botschaft - Neurowissenschaftliche Befunde (Männel)

Impulsvortrag IV

Psychosozialer Status Gesangsstudierender – Ergebnisse einer Longitudinaluntersuchung an der Hochschule für Musik Dresden (Mürbe)

Rundtischgespräch I

Vermittlung von Emotionen – Aspekte in der sängerischen Ausbildung (Bose, Kobalz, Merill, Pabst, Zabel, Moderation: Richter)

13:00 - 14:00

Mittagspause



14:00 - 17:00

Impulsvortrag V

Ästhetisches Erleben von Musik (Merrill)

Impulsvortrag VI

Stimmphysiologische Merkmale sängerischer Emotionen – was kann man wie messen (Walker)

Impulsvortrag VII

Stimmtransition – exemplarische Darstellung der Veränderung stimmlicher Identität (Mainka)

Impulsvortrag VIII

Resilienz und Empowerment – psychologische Strategien im Bühnenalltag (Spahn)

Rundtischgespräch II

Künstlerische Erfahrung und psychologische Aspekte im Bühnenalltag (Steier, Mesgarha, Papoukas, Spahn, Moderation: Mürbe)

Verabschiedung und Ausblick