

Anlage 1 zur Studienordnung für den weiterbildenden Masterstudiengang Rhythmik-EMP (Teilzeit)

Empfohlener Studienablaufplan

Stand: Mai 2013

Semester		1	2	3	4
<b>Modul (Kurztitel)</b>	<b>Inhalte</b>	<b>Umfang in Stunden pro Woche pro Semester</b>			
Theorie Rhythmik/EMP	Elementare Musikpädagogik (S)	1,5	1,5		
	Rhythmik Choreographie (S)	0,5	0,5		
	<b>Credits</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>		
				<b>3</b>	
Musikalische Praxis	Rhythmik/EMP (GU)	1,5	1,5		
	Musikalische Vertiefung* (GU)	1,0	1,0		
	Sprecherziehung/Stimmbildung (GU)	1,0	1,0		
	<b>Credits</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>		
				<b>15</b>	
Bewegungspraxis	Körperbildung (GU)	1,5	1,5		
	Bewegungsimprovisation (GU)	1,0	1,0		
	Tanz (GU)	1,0	1,0		
	<b>Credits</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		
				<b>12</b>	
Musik und Bewegung	Rhythmik/EMP (GU)			1,5	1,5
	Musikalische Vertiefung* (GU)			1,0	1,0
	Körperbildung (GU)			1,5	1,5
	<b>Credits</b>			<b>7,5</b>	<b>7,5</b>
					<b>15</b>
Masterprojekt	Masterprojekt (P)			Projektarbeit mit einer Gruppe	
	Tutorium in Form von Konsultationen				
	<b>Credits</b>			<b>7,5</b>	<b>7,5</b>
					<b>15</b>
<b>Credits pro Semester:</b>		<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>

\* Wahl zwischen Gesangs- und Instrumentalimprovisation oder Perkussion

Lehrformen: GU=Gruppenunterricht, P=Projekt, S=Seminar,