

Theorie der Rhythmik/Elementaren Musikpädagogik (EMP)

Modulcode: T (MA REMP)

Verantwortlicher Dozent: Prof. Christine Straumer

Inhalte und Qualifikationsziele:

Die Studierenden besitzen grundlegende Kenntnisse im Bereich der Geschichte und Theorie der Rhythmik bzw. der EMP. Sie erhalten Kenntnisse über choreografische Strategien zur Betrachtung der Beziehungen zwischen Raum, Bewegungen und Körper und erarbeiten Konzeptionen zur Gestaltung von Lehrveranstaltungen und Projekten.

Lehrformen:

Das Modul besteht aus folgenden Lehrformen:

- Seminar Elementare Musikpädagogik (1,5 SWS; wöchentlich 90 Min.) über zwei Semester
- Seminar Rhythmik Choreographie (0,5 SWS, wöchentlich 30 Min.) über zwei Semester

Voraussetzung für die Teilnahme:

Bestehen der Aufnahmeprüfung für den weiterbildenden Masterstudiengang Rhythmik-Elementare Musikpädagogik.

Voraussetzung für die Vergabe von Credits:

Bestehen der Modulprüfung. Die Modulprüfung besteht aus einem Referat (15 Min.) zur Themenstellung aus einem Fragenkatalog mit anschließender Auswertung.

Verwendbarkeit des Moduls:

Das Modul ist ein Pflichtmodul für den weiterbildenden Masterstudiengang Rhythmik-Elementare Musikpädagogik.

Empfohlenes Fachsemester: 1.-2.

Arbeitsaufwand, Credits und Noten:

Mit dem Modul können 3 Credits erworben werden; der Arbeitsaufwand beträgt 90 Stunden. Die Modulnote ergibt sich aus der Benotung des Referats.

Dauer und Häufigkeit des Angebots:

Das Modul hat eine Dauer von zwei Semestern und wird i.d.R. jeweils zum Wintersemester angeboten.

Musikalische Praxis – Rhythmik-Elementare Musikpädagogik

Modulcode: MP (MA REMP)

Verantwortlicher Dozent: Prof. Christine Straumer

Inhalte und Qualifikationsziele:

Die Studierenden besitzen grundlegende theoretische und praktische Kenntnisse in den Bereichen Rhythmik-EMP, Bewegung und Musik sowie Sprache und Stimme und erproben, diese in verschiedenen praxisrelevanten Themenbereichen anzuwenden. Sie erlernen konzeptionelle Strategien zur Vernetzung der Bereiche und können Verknüpfungen herzustellen. Sie erlangen Einblick in Improvisation und Gestaltung und erlangen die Kompetenz, eigene Improvisationen/Kompositionen zu entwickeln. Darüber hinaus üben sie sich in künstlerischen Gestaltungsprozessen und erlangen Kompetenzen, diese auf die jeweiligen Zielgruppen zu übertragen.

Lehrformen:

Das Modul besteht aus folgenden Lehrformen:

- Gruppenunterricht Rhythmik (1,5 SWS; wöchentlich 90 Min.) über zwei Semester
- Gruppenunterricht Musikalische Vertiefung (Wahl zwischen Gesangs-/Instrumentalimprovisation oder Perkussion) (1 SWS; wöchentlich 2 x 30 Min.) über zwei Semester
- Gruppenunterricht Sprecherziehung/Stimmbildung (1 SWS; wöchentlich 60 Min.) über zwei Semester

Voraussetzung für die Teilnahme:

Bestehen der Aufnahmeprüfung für den weiterbildenden Masterstudiengang Rhythmik-Elementare Musikpädagogik.

Voraussetzung für die Vergabe von Credits:

Bestehen der Modulprüfung. Die Modulprüfung besteht aus

- einer künstlerischen Präsentation einer Gruppenarbeit mit gewählter Zielgruppe, in der die Prinzipien der Rhythmik erkennbar werden (15 Min.)

Verwendbarkeit des Moduls:

Das Modul ist ein Pflichtmodul für den für den weiterbildenden Masterstudiengang Rhythmik-Elementare Musikpädagogik.

Empfohlenes Fachsemester: 1.-2.

Arbeitsaufwand, Credits und Noten:

Mit dem Modul können 15 Credits erworben werden; der Arbeitsaufwand beträgt 450 Stunden. Die Modulnote ergibt sich aus der Benotung der Präsentation.

Dauer und Häufigkeit des Angebots:

Das Modul hat eine Dauer von zwei Semestern und wird i.d.R. jeweils zum Wintersemester angeboten.

Bewegungspraxis – Rhythmik-Elementare Musikpädagogik

Modulcode: BP (MA REMP)

Verantwortlicher Dozent: Prof. Christine Straumer

Inhalte und Qualifikationsziele:

Die Studierenden erlangen Kompetenzen im Bereich Bewegung, die es ihnen ermöglichen, verschiedene Bewegungselemente zu beherrschen und sie in Wechselwirkung mit musikalischen Elementen einzusetzen. Sie verfügen über das Wissen und die Kompetenz, künstlerische Arbeitsprozesse im Bereich Bewegung anhand differenzierter Kriterien zu beobachten und auszuwerten.

Lehrformen:

Das Modul besteht aus folgenden Lehrformen:

- Gruppenunterricht Körperbildung (1,5 SWS; wöchentlich 90 Min.) über zwei Semester
- Gruppenunterricht Bewegungsimprovisation (1 SWS; wöchentlich 60 Min.) über zwei Semester
- Gruppenunterricht Tanz (1 SWS; wöchentlich 60 Min.) über zwei Semester

Voraussetzung für die Teilnahme:

Bestehen der Aufnahmeprüfung für den weiterbildenden Masterstudiengang Rhythmik-Elementare Musikpädagogik.

Voraussetzung für die Vergabe von Credits:

Bestehen der Modulprüfung. Die Modulprüfung besteht aus

- einer Lehrprobe in Form einer Anleitung einer Trainingssequenz Bewegung mit differenzierter Themenstellung (10 Min.)

Verwendbarkeit des Moduls:

Das Modul ist ein Pflichtmodul für den für den weiterbildenden Masterstudiengang Rhythmik-Elementare Musikpädagogik.

Empfohlenes Fachsemester: 1.-2.

Arbeitsaufwand, Credits und Noten:

Mit dem Modul können 12 Credits erworben werden; der Arbeitsaufwand beträgt 360 Stunden. Die Modulnote ergibt sich aus der Benotung der Lehrprobe.

Dauer und Häufigkeit des Angebots:

Das Modul hat eine Dauer von zwei Semestern und wird i.d.R. jeweils zum Wintersemester angeboten.

Musik und Bewegung

Modulcode: MuB (MA REMP)

Verantwortlicher Dozent: Prof. Christine Straumer

Inhalte und Qualifikationsziele:

Die Studierenden erlangen Kompetenzen, das Prinzip der Rhythmik in unterschiedlichen Berufsfeldern anzuwenden. Sie sind in der Lage, pädagogische Konzepte zu erarbeiten und diese praxisbezogen einzusetzen. Sie erweitern ihre eigenen Möglichkeiten in Improvisation und Gestaltung und somit die Voraussetzung zur Erarbeitung eigener künstlerischer Projekte. Sie erlangen im Prozess der Gruppenarbeit soziale Kompetenzen und können diese in der Praxis anwenden.

Lehrformen:

Das Modul besteht aus folgenden Lehrformen:

- Gruppenunterricht Rhythmik/EMP (1,5 SWS; wöchentlich 90 Min.) über zwei Semester
- Gruppenunterricht Musikalische Vertiefung (Wahl zwischen Gesangs-/Instrumentalimprovisation oder Perkussion) (1 SWS; wöchentlich 2 x 30 Min.) über zwei Semester
- Gruppenunterricht Körperbildung (1,5 SWS; wöchentlich 90 Min.) über zwei Semester

Voraussetzung für die Teilnahme:

Bestehen der Aufnahmeprüfung für den weiterbildenden Masterstudiengang Rhythmik-Elementare Musikpädagogik.

Voraussetzung für die Vergabe von Credits:

Bestehen der Modulprüfung. Die Modulprüfung besteht aus

- einer künstlerischen Präsentation mit Musik und Bewegung mit eigener musikalischer (kompositorischer) und choreografischer Konzeption (Dauer: 15 Minuten), als Solo, Duo oder als Gruppenarbeit möglich

Verwendbarkeit des Moduls:

Das Modul ist ein Pflichtmodul für den für den weiterbildenden Masterstudiengang Rhythmik-Elementare Musikpädagogik.

Empfohlenes Fachsemester: 3.-4.

Arbeitsaufwand, Credits und Noten:

Mit dem Modul können 15 Credits erworben werden; der Arbeitsaufwand beträgt 450 Stunden. Die Modulnote ergibt sich aus der Benotung der künstlerischen Präsentation.

Dauer und Häufigkeit des Angebots:

Das Modul hat eine Dauer von zwei Semestern und wird i.d.R. jeweils zum Wintersemester angeboten.

Masterprojekt

Modulcode: MA-Projekt (MA REMP)

Verantwortlicher Dozent: Prof. Christine Straumer

Inhalt und Qualifikationsziele:

In diesem Modul steht die Erarbeitung des Masterprojekts in Form einer Projektarbeit mit einer ausgewählten Zielgruppe im Mittelpunkt. Der Student ist in der Lage, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Projekt, welches zu gleichen Teilen musikalische, choreographische und kommunikative Aspekte berücksichtigt, mit Gruppe selbständig zu erarbeiten, durchzuführen und unter Beachtung der methodischen Prinzipien der Rhythmik/EMP zu evaluieren.

Lehrformen:

Das Modul besteht aus folgenden Lehrformen:

- eigenständige Projektarbeit mit einer Gruppe begleitet von regelmäßigen Konsultationen mit der Modulverantwortlichen

Voraussetzung für die Teilnahme:

Kompetenzen, die zum Bestehen der entsprechenden Module „Theorie der Rhythmik/Elementare Musikpädagogik“, „Musikalische Praxis- Rhythmik-Elementare Musikpädagogik“ sowie „Bewegungspraxis – Rhythmik-Elementare Musikpädagogik“ notwendig sind.

Voraussetzungen für die Vergabe der Credits:

Bestehen der Modulprüfung. Die Modulprüfung besteht aus dem Masterprojekt in Form einer Projektarbeit. Diese umfasst die Konzeption und die schriftliche Dokumentation eines Projekts mit einer Gruppe und die abschließende künstlerische Präsentation.

Verwendbarkeit des Moduls:

Das Modul ist ein Pflichtmodul im weiterbildenden Masterstudiengang Rhythmik-Elementare Musikpädagogik“.

Empfohlenes Fachsemester: 3.-4.

Arbeitsaufwand, Credits und Noten:

Mit dem Modul können 15 Credits erworben werden; der Arbeitsaufwand beträgt 450 Stunden. Die Modulnote ergibt sich aus der Benotung des Masterprojekts, wobei die künstlerische Präsentation und die schriftliche Dokumentation bei der Notenbildung im Verhältnis 3:1 gewichtet werden.

Dauer und Häufigkeit des Angebots:

Das Modul hat eine Dauer von zwei Semestern und wird jedes Semester angeboten.