

Weiterbildender Masterstudiengang Chor- und Orchesterpraxis
 Anlage 1b: Empfohlener Studienablaufplan Schwerpunkt Orchesterpraxis

Modul (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang in Stunden pro Woche pro Semester			
		1	2	3	4
Semester					
Schwerpunktmodule 1-2 Orchesterspiel	Vorbereitung Orchesterpraktische Übungen (EU)	0,75	0,75	0,75	0,75
	Probespielrepertoire (EU)*	0,75	0,75		
	Korrepetition (KP)	0,375	0,375		
	Orchesterstudien/Orchestersoli (GU)	0,75	0,75	0,75	0,75
	Orchesterpraktische Übungen	10**	10**	10**	10**
Credits		24	24	15	15,0
			48		30
Masterprojekt	Probespielrepertoire (EU)*			0,75	0,75
	Korrepetition (KP)			0,375	0,375
	Credits			15	15
					30
Berufseinstieg und Professionalisierung	Musikrecht (V)	4 Termine á 2,5 h			
	Workshops zum Berufseinstieg	ca. 20 h			
	Musikwissenschaft/Musiktheorie nach Wahl (S)	1,5			
	Musikphysiologie (V)		1		
	Physioprophyaxe (Ü)	1,5			
Credits		6	6		
			12		
Credits pro Semester:		30	30	30	30

* Der Einzelunterricht Probespielrepertoire kann für Bläser wahlweise auch auf einem Nebeninstrument erfolgen. Schlagzeuger können wahlweise Einzelunterricht im Drumset erhalten.

** Angegeben ist der durchschnittliche wöchentliche Arbeitsaufwand. Die praktische Probenarbeit kann projektabhängig wöchentlich variieren und findet auch in der Semesterpause statt.

EU=Einzelunterricht; GU=Gruppenunterricht; KP=Künstlerische Probenarbeit; S=Seminar, Ü= Übung, V= Vorlesung

Anzahl, Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und -vorleistungen pro Modul: siehe Anlage 2 Modulbeschreibungen