

Weiterbildender Masterstudiengang Bühnen- und Orchesterpraxis
 Empfohlener Studienablaufplan Schwerpunkt Bühnenpraxis Solo

Modul (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang in Stunden pro Woche pro Semester			
		1	2	3	4
Semester					
Schwerpunktmodule 1-2	Repertoiretraining (EU)	0,75	0,75	0,75	0,75
	Korrepetition (EU)	0,375	0,375	0,375	0,375
	Praxis Musiktheater	10**	10**	10**	10**
	Credits	24	24	22,5	22,5
		51		45	
Masterprojekt	Masterprojekt			7,5	7,5
					15
Berufseinstieg und Professionalisierung	Musikrecht (V)	4 Termine á 2,5 h			
	Workshops zum Berufseinstieg	ca. 20 h			
	Stimmphysiologie (V)		1		
	Physioprofylaxe (Ü)	1,5			
Credits	6	6			
			9		
Credits pro Semester:		30	30	30	30,0

** Angegeben ist der durchschnittliche wöchentliche Arbeitsaufwand. Die praktische Probenarbeit kann projektabhängig wöchentlich variieren und findet auch in der Semesterpause statt.

EU=Einzelunterricht; GU=Gruppenunterricht; KP=Künstlerische Probenarbeit; S=Seminar, Ü= Übung, V= Vorlesung