

Weiterbildender künstlerischer kooperierender Masterstudiengang Musik:  
 Chorgesang vom 01.09.2026  
 Anlage 1a): Empfohlener Studienablaufplan

Modul (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang in Stunden pro Woche pro Semester			
		1	2	3	4
Semester		1	2	3	4
<b>Schwerpunktmodul Chorgesang</b>	Gesang (EU)	1	1	1	1
	Korrepetition (KP)	0,75	0,75	0,75	0,75
	Prima Vista Gesang (GU)	1	1	1	1
	Ensemblegesang (GU)	1*	1*	1*	1*
	Praxis Chorgesang (an der Semperoper)	14*	14*	14*	14*
	inh./wiss. Vertiefung Opernrepertoire (WS)	0,75*	0,75*	0,75*	0,75*
	<b>Credits</b>	<b>26</b>	<b>25</b>	<b>23</b>	<b>22</b>
		<b>51</b>		<b>45</b>	
<b>Berufseinstieg und Professionalisierung</b>	Angewandte Stimmphysiologie (VL) oder Angewandte Musikphysiologie (VL)		0,75*		
	Physioprofylaxe (Ü)	1,5			
	Lehrveranstaltungen zur Berufspraxis (WS)	~20h			
	<b>Credits</b>	<b>4</b>	<b>5</b>		
				<b>9</b>	
<b>Masterprojekt</b>	Programmheftgestaltung (WS)			~2h	
	<b>Credits</b>			<b>7</b>	<b>8</b>
					<b>15</b>
<b>Credits pro Semester:</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Anzahl, Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und -vorleistungen pro Modul: siehe Anlage 2a)

Modulbeschreibungen \* Unterrichtsumfang variiert je nach Projekt/pro Woche

~ umfasst die Gesamtzahl der zu belegenden (Zeit-)Stunden

EU=Einzelunterricht; GU=Gruppenunterricht; KP=Künstlerische Probenarbeit; Ü=Übung; VL=Vorlesung; WS=Workshops