

Anlage 1g) Empfohlener Studienablaufplan Schwerpunkt Musiktheorie vom 29.09.2016

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Semester									
Schwerpunktmodul	Musiktheorie (EU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Tonsatz am Klavier (GU)	1	1	1	1				
	Höranalyse (GU)					0,75	0,75		
	Musikalische Analyse (GU)					1,5	1,5		
	Geschichte der Musiktheorie (GU)						1,5		
	Credits	15	15	15	15	16	17	16,5	16,5
		30	30	30	33	33	33	33	
Musizierpraxis	Hochschulchor (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5				
	Klavier (EU)	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75		
	Partiturspiel (EU)					0,75	0,75		
	Gehörbildung (GU)	0,75	0,75	0,75	0,75				
	Improvisation (GU)			0,75	0,75				
	Wahl: Dirigieren (Chor oder Orchester; GU), Ensembleleitung (GU), Alte Musik (GU), Neue Musik (GU)			1-1,5	1-1,5				
	Credits	7,5	7,5	9	9	6	6		
		15	18	12	12	12			
Komposition	Komposition (EU/K)	1	1	1	1				
	Arrangieren (GU) oder Komposition (EU/K)					1,5/1	1,5/1		
	Elektronische Musik Praxis (EU) oder Komposition (EU/K)							0,75/1	0,75/1
	Instrumentation (GU)						1		
	Instrumentation des 20./21. Jhd. (GU)							1	
	Akustik/Instrumentenkunde (V)	2							
	Credits	5	4	3	3	4	5	5	4
		9	6	9	9	9	9	9	
Musikgeschichte	Musikgeschichte (V. im 7. Sem. S)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
	Credits	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	3	
			3	3	3	3	3	3	

Anzahl, Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und -vorleistungen pro Modul: siehe Anlage 1g (Modulbeschreibungen)

Anlage 1g) Empfohlener Studienablaufplan Schwerpunkt Musiktheorie vom 29.09.2016

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Semester									
Vermittlung Musiktheorie	Inhalte/Methoden Elem. Musiktheorie (S) Bewegung/Sprache/Perkussion (GU) Stimme/Solmisation/Gehörbildung (GU) Hospitationen (H) Methodik/Lehrpraxis Musiktheorie (LÜ)			1 1 ~6-8h	1 1				
	Credits			1,5	1,5			1,5	1,5
Musikleben an der HfM	Veranstaltungsbesuche (P)	20 Veranstaltungen							
	Credits	1,5	1,5						
Markt, Recht, Kommunikation	Grundlagen Musikrecht (V) Hospitationen (P)							1 ~20h	
	Credits							1,5	1,5
Bachelorarbeit	Einführung Erstellung schriftl. Arbeiten (T)							0,75	
	Credits							4,5	4,5
Credits gesamt		30,5	29,5	30	30	27,5	29,5	32	28

Achtung!

Schwerpunktspezifische Wahlpflichtmodule:

Es ist ein Wahlpflichtmodul um Umfang von 3 Credits aus folgendem Angebot zu belegen:

Elementare Musiktheorie 2	Elementare Improvisation und Komposition (GU) Elementare Musiktheorie (LÜ)	0,75 1,50	0,75
	Credits	2	1
oder			
Theorie Elektronische Musik	Theorie der Elektronischen Musik (S)	0,75 0,75	0,75
	Credits	1,5	1,5

Anzahl, Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und -vorleistungen pro Modul: siehe Anlage 1g (Modulbeschreibungen)