

Anlage 1e) Studienablauf Schwerpunkt Komposition vom 29.09.2016

Module	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)								
		Semester	1	2	3	4	5	6	7	8
Schwerpunktmodul	Komposition (EU/K)		0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75
	Wahlschwerpunkt Komposition (EU)		0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75
	Elektronische Musik (Praxis) (EU)		0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75
	Credits		15	15	15	15	15	15	19,5	19,5
			30		30		30		39	
Musizierpraxis mit Klavier (A)	Hochschulchor (GU)		1,5	1,5	1,5	1,5				
	Klavier (EU)		1	1	1	1	1	1		
	Partiturspiel/Dirigentliche Grundkenntnisse (EU)				1	1	1	1		
	Gehörbildung (GU)		0,75	0,75	0,75	0,75				
	Credits		7,5	7,5	9	9	7,5	7,5		
oder			15		18		15			
Musizierpraxis mit Wahlfach (B)	Hochschulchor (GU)		1,5	1,5	1,5	1,5				
	Wahlfach* (EU)		0,75	0,75	0,75	0,75	0,75**	0,75**		
	Klavier (EU)		0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75		
	Partiturspiel (GU)						0,75	0,75		
	alternativ zum Partiturspiel: Klavierauszug erstellen (GU)						0,75	0,75		
	Gehörbildung (GU)		0,75	0,75	0,75	0,75				
Credits		9	9	9	9	7,5	7,5			
			18		18		15			
									** 1,0 bei Wahl des GU Dirigieren	
Theorie und Historie	Musiktheorie (GU)		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Elektronische Musik (Theorie) (V/S)		0,75	0,75	0,75	0,75				
	Höranalyse (GU)						0,75	0,75		
	Musikalische Analyse (GU)						1,5	1,5		
	Musikgeschichte (V; im 7. Sem S)		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		1,5
	Instrumentation (GU)			1						
	Akustik/Instrumentenkunde (V)		2							
	Instrumentation des 20. u. 21. Jhd. (GU)				1	1				
Credits		6	6	6	6	6	6	6	3	
			12		12		12			
Musikleben an der HfM (nur Profil A)	Veranstaltungsbesuche (P)		20 Veranstaltungen							
	Credits		1,5	1,5						
			3							
Markt, Recht, Kommunikation	Grundlagen Musikrecht (V)					1				
	Hospitationen (P)					~20h***				
Credits						1,5	1,5			
							3			
									*** Angabe in Stunden pro Semester	
Bachelorarbeit	Einführung Erstellung schriftl. Arbeiten (T)							0,75		
	Credits							4,5	4,5	
									9	
Credits Pflichtbereich			30,00	30,0	30	30,0	30	30,0	27	24

* Wahl zwischen Instrumental- bzw. Vokalunterricht, Live-Elektronik, Jazz-Rock-Pop oder Klangforschung, im 3. Studienjahr auch Dirigieren

Module	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)							
		Semester	1	2	3	4	5	6	7

Schwerpunktspezifische Wahlpflichtmodule (im Umfang von 9 Credits zu belegen im 4. Studienjahr)

Wichtig!
 Es sind **Wahlpflichtmodule im Umfang von mind. 9 Credits zu belegen**. Als Wahlpflichtmodul kann das **Projektmodul** nach Einreichung einer detaillierten Projektskizze und der Genehmigung des Projekts belegt werden. Alternativ ist die theoretische Vertiefung (**Wahlpflichtmodul Theorie Neue Musik**) zu belegen.

Projektmodul*	Projekt (P)		indiv. Projektzeiten
	Credits	4,5	4,5
			9,0
oder			
Theoretische Vertiefung	Theorie/Ästhetik Neue Musik (S)		1,5
Wahlpflichtmodul Theorie Neue Musik	Credits		3

Wird das Wahlpflichtmodul "Theorie Neue Musik" belegt, sind darüber hinaus noch Wahlpflichtmodule im Umfang von 6 Credits zu belegen. Folgende Wahlpflichtmodule sind dabei möglich:

Schwerpunktspezifische Wahlpflichtmodule:

- Elektronische Musik: 6 Credits
- Dirigieren 1 und 2: je 6 Credits
- Theorie und Praxis Neue Musik: 6 Credits
- Theorie Neue Musik: 3 Credits
- Praxis Neue Musik: 3 Credits

Die Beschreibungen dieser Module finden Sie im Modulkatalog des Schwerpunkts Komposition auf den Webseiten der HfM Dresden (www.hfmdd.de/studium/studien-und-pruefungsordnungen/)

Anzahl, Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und -vorleistungen pro Modul: siehe Anlage 2e Modulbeschreibungen