

Anlage 1a) Studienablaufplan Schwerpunkt Chordirigieren entsprechend Änderungssatzung vom 01.09.2017

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang: Angabe in Stunden pro Woche pro Semester								
		Semester	1	2	3	4	5	6	7	8
Schwerpunktmodul	Chordirigieren (EU/GU)		1,5	1,5	1,5	1,5	1	1	1	1,5
Chordirigieren 1-4	Orchesterdirigieren (EU/GU)						0,75	0,75	0,75	0,75
	Neue Musik (GU)							1,5	1,5	
									Bachelorprojekt	
	Credits		10,5	10,5	10,5	10,5	13	14	15,0	15,0
				21		21		27		30
Wahl zwischen a) Vertiefung Korrepetition oder b) Vertiefung Gesang entsprechend Schwerpunkt der Aufnahmeprüfung										
a)	Vertiefungsmodul	Korrepetition (EU)	1	1	1	1	1	1	1	1
	Korrepetition 1-4	Klavier (EU)	1	1	1	1	1	1	1	1
		Blattspiel (EU)	0,5	0,5	0,5	0,5				
		Partiturspiel (EU)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
		Credits	9	9	9	9	10,5	10,5	10,5	10,5
			18		18		21		21	
	Grundlagen der Arbeit mit Sängern 1-2	Hochschulchor (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5				
		Stimmbildung (EU)	0,5	0,5	0,5	0,5				
		Italienisch (S)	1,5	1,5	1,5	1,5				
		Credits	4,5	4,5	4,5	4,5				
			9		9					
oder										
b)	Vertiefungsmodul	Gesang (EU)	1	1	1	1	1	1	1	1
	Vertiefungsmodul Gesang 1-4	Solokorre (KP)		0,375	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
		Hochschulchor (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5				
		Italienisch (S)	1,5	1,5	1,5	1,5				
		Credits	7,5	7,5	7,5	7,5	3	3	3	3
			15		15		6		6	
	Korrepetition 1-4	Korrepetition (EU)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
		Klavier (EU)	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75
		Blattspiel (GU)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
		Partiturspiel (GU)	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1
		Credits	6	6	6	6	7,5	7,5	7,5	7,5
			12		12		15		15	
Theorie und Praxis Alte Musik	Generalbasspraxis (EU)			0,75	0,75					
	Musikpraxis unter hist. Aspekt (V)			1,5						
	Credits			4	2					6

Anzahl, Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und -vorleistungen pro Modul: siehe Anlage 2a Modulbeschreibungen

Lehrformen: EU=Einzelunterricht, GU=Gruppenunterricht, KP=Künstlerische Probenarbeit; P=Projekt, S=Seminar, T=Tutorien, Ü=Übung; V=Vorlesung

Anlage 1a) Studienablaufplan Schwerpunkt Chordirigieren entsprechend Änderungssatzung vom 01.09.2017

Module	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang: Angabe in Stunden pro Woche pro Semester								
		Semester	1	2	3	4	5	6	7	8
Theorie und Historie 1-4	Musikgeschichte (V)		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Musiktheorie (GU)		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Gehörbildung (GU)		0,75	0,75	0,75	0,75				
	Akustik/Instrumentenkunde (V)		2							
	Instrumentation (S)			1						
	Einführung Erstellung schriftl. Arbeiten (T)								0,75	
	Musikwissenschaftl./-theoretisches Seminar									1,5
	Credits		4,5	4,5	3	3	3	3	3	3
			9		6		6		6	
Musikalische Analyse	Höranalyse (GU)						0,75	0,75		
	Musikalische Analyse (GU)						1,5	1,5		
	Credits						1,5	1,5		
								3		
Grundlagen musikalischer Praxis	Musikphysiologie (V)		1,50							
	Physioprofylaxe (Ü)			1,5*						
	Üben (V)		0,75							
	Credits		2	1						
				3						
Markt, Recht, Kommunikation	Grundlagen Musikrecht (S)								1	
	Hospitationen (P)								~20h**	
	Credits								1,5	1,5
									3	
Credits Pflichtbereich	Vertiefung Gesang		30,5	29,5	31,0	29,0	28,0	29,0	30,0	30,0
	Vertiefung Korrepetition		30,5	29,5	31,0	29,0	28,0	29,0	30,0	30,0
Wahlpflichtmodul						3				

Anzahl, Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und -vorleistungen pro Modul: siehe Anlage 2a Modulbeschreibungen

* zu belegen im Winter- oder Sommersemester

** Stunden pro Semester

Wichtig:
 Es ist ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 3 Credits aus dem schwerpunktübergreifenden Angebot der HfM oder den schwerpunktspezifischen Wahlpflichtmodulen (Liedduos, Kinderstimm- und Gesangschor, Grundlagen der Arbeit mit Sängern) zu belegen. Im Rahmen der schwerpunktübergreifenden Wahlpflichtmodule werden folgende Module empfohlen: **Aufführungspraxis Alte Musik (klein), Praxis Neue Musik, Theorie Neue Musik, Workshopmodul**. Das Angebot der schwerpunktübergreifenden Wahlpflichtmodule ist der Anlage 2h, das schwerpunktspezifische Wahlpflichtmodul Liedduos ist der Anlage 2a der Studienordnung zu entnehmen (siehe: <http://www.hfmdd.de/studium/studien-und-pruefungsordnungen/>)