

Anlage 1d) empfohlener Studienablaufplan Schwerpunkt IGP Orchesterinstrumente/Blockflöte; Lesefassung vom 01.09.2017

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Schwerpunktmodul Streicher/Harfe</b>	Schwerpunkt (EU) Korrepetition (KP)* <b>Credits</b>	1,5 0,5 15	1,5 0,5 15	1,5 0,5 15	1,5 0,5 15	1,5 0,5 15	1,5 0,5 15	1,5 0,75 16,5	1,5 0,75 16,5
<i>oder</i>			30		30		30		33
<b>Schwerpunktmodul Bläser/Schlagzeug</b>	Schwerpunkt (EU) Korrepetition (KP)* Rohr- und Blattbau für Oboe/Fagott (WS) <b>Credits</b>	1,5 0,5 4h** 15	1,5 0,5 4h** 15	1,5 0,5 15	1,5 0,5 15	1,5 0,5 15	1,5 0,5 15	1,5 0,75 16,5	1,5 0,75 16,5
<i>oder</i>			30		30		30		33
<b>Schwerpunktmodul Bläser/Schlagzeug</b>	Schwerpunkt (EU) Korrepetition (KP) Ergänzungsinstrument für Schlagzeug (EU) Jazz-Schlagzeug (GU) <b>Credits</b>	1,5 0,25 0,25 15	1,5 0,25 0,25 15	1,5 0,25 0,5 15	1,5 0,25 0,5 15	1,5 0,25 0,375 15	1,5 0,25 0,375 15	1,5 0,25 0,375 16,5	1,5 0,5 0,375 16,5
			30		30		30		33
<b>Ensemblemodule</b>	Hochschulchor (GU) Kammermusik (P) Orchester (GU) Aufführungspraxis Alte Musik/Neue Musik (GU) <b>Credits</b>	1,5 0,5 0,5 4,5	1,5 0,5 0,5 4,5	0,5 0,5 4,5	0,5 0,5 4,5	0,5 0,5 4,5	0,5 0,5 4,5	1,5 1,5 4,5	1,5 1,5 4,5
			9		9		9		3
<b>Theorie und Historie</b>	Musikgeschichte (V) Musikpraxis unter hist. Aspekt (V) Musiktheorie (GU) Klavier (EU) Gehörbildung (GU) <b>Credits</b>	1,5 1,5 1,5 0,75 0,75 5	1,5 1,5 1,5 0,75 0,75 7	1,5 1,5 1,5 0,75 0,75 4,5	1,5 1,5 1,5 0,75 0,75 4,5	1,5 1,5 1,5 0,75 0,75 3	1,5 1,5 1,5 0,75 0,75 3	1,5 1,5 1,5 0,75 0,75 6	1,5 1,5 1,5 0,75 0,75 6
			12		9		6		6
<b>Musikalische Analyse</b>	Höranalyse (GU) Musikalische Analyse (GU) <b>Credits</b>					0,75 1,5 1,5	0,75 1,5 1,5		
									3
<b>Musikpädagogik</b>	MP/Allg. Instrumentaldidaktik (V/S) Musikphysiologie (V) Üben (V) Hospitationspraktikum (HP) Methodik (V) für Streicher und Harfe Methodik (V) für Bläser (inkl. Blockflöte)/Schlagzeug Methodik (V) für Blockflöte Klavier (EU) Lehrpraxis (LÜ) Physioprofylaxe (Ü) Rhythmik (GU) Musikpäd. Vertiefung (P od. WS) <b>Credits</b>	1,5 1,5 0,75 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 4	1,5 1,5 0,75 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 2	1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 3	1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 3	1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 3	1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 2	1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 4	
			6		6		6		6

- EU Einzelunterricht
- GU Gruppenunterricht
- HP Hospitationspraktikum
- KP Künstlerische Probenarbeit
- LÜ Lehrpraxis-Übungen
- P Projekt
- S Seminar
- Ü Übungen
- V Vorlesung
- WS Workshop

\* Bei besonderem Bedarf können Studenten in diesen Modulen auf Antrag beim Modulverantwortlichen zusätzliche Korrepetition aus dem "Korrepetitions-Pool" erhalten.  
 \*\* Angaben in Stunden pro Semester  
 \*\*\* Angabe der ungefähren Projektzeit pro Modul  
 \*\*\*\* wahlweise Winter- oder Sommersemester

Anlage 1d) empfohlener Studienablaufplan Schwerpunkt IGP Orchesterinstrumente/Blockflöte; Lesefassung vom 01.09.2017

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Semester									
Musikleben an der HfM	Veranstaltungsbesuche (P) Credits	20 Veranstaltungen							
		1,5	1,5						3
Markt, Recht, Kommunikation	Grundlagen Musikrecht (V) Hospitationen (P) Credits							1 ~20h**	1,5 1,5 3
Bachelorarbeit	Einführung Erstellung schriftl. Arbeiten (T) Credits							0,75	4,5 4,5 9
** Angabe in Stunden pro Semester *** nur für Blockflöte									
<b>Cr. Pflichtbereich</b>		30	30	27	27	27	27	27,5	26,5
<b>Credits Wahlpflichtbereich</b>				3	3	3	3	2,5	3,5

**Wichtig!**

Es sind Wahlpflichtmodule im Umfang von mind. 18 Credits zu belegen. Dabei ist eine der folgenden pädagogischen Spezialisierung verpflichtend zu belegen. Die Beschreibungen dieser Module finden Sie auf den Webseiten der HfM Dresden ([www.hfmd.de/studium/studien-und-pruefungsordnungen/](http://www.hfmd.de/studium/studien-und-pruefungsordnungen/)):

Wahlpflichtmodule pädagogische Spezialisierung:

- Rhythmik/EMP: insg. 18 Credits
- Vokale oder Instrumentale Ensembleleitung: insg. 9 Credits
- Vokale oder Instrumentale Ensembleleitung JRP: insg. 9 Credits
- Zweitinstrument/Gesang/Komposition JRP: insg. 12 Credits
- Elementare Musiktheorie: insg. 9 Credits
- Streicherimprovisation: insg. 9 Credits

Werden mit der pädagogischen Spezialisierung 18 Credits nicht erreicht, sind darüber hinaus schwerpunktspezifische bzw. schwerpunktübergreifende Wahlpflichtmodule zu belegen.

Schwerpunktspezifische Wahlpflichtmodule:

- Orchesterstudien für IGP 1-3: je 3 Credits
- Hochschulorchester I oder II: je 3 Credits
- Streicher und Harfe-Methodik für die Instrumentalpädagogik: 3 Credits

Eine Auflistung der schwerpunktübergreifenden Wahlpflichtmodule (Anlage 2e) finden Sie auf den Webseiten der HfM Dresden ([www.hfmd.de/studium/studien-und-pruefungsordnungen/](http://www.hfmd.de/studium/studien-und-pruefungsordnungen/))

Anzahl, Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und -vorleistungen pro Modul: siehe Anlage 2d Modulbeschreibungen