

Anlage 1c) empfohlener Studienablaufplan Schwerpunkt IGP Klavier vom 29.09.2016

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Semester									
Schwerpunktmodule	Klavier (EU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Improvisation (GU)	1	1	1	1	1	1		
	Credits	15	15	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5
			30		33		33		33
Ensemble	Hochschulchor (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5				
	Kammermusik (P)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
	Aufführungspraxis Alte oder Neue Musik (GU)							1,5	
Credits	4,5	4,5	4,5	4,5	3	3		1,5	
		9		9		6		3	
Theorie und Historie	Musikgeschichte(V)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Musiktheorie (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Gehörbildung (GU)	0,75	0,75	0,75	0,75				
	Musikpraxis unter hist. Aspekt (V)		1,5						
Credits	4	5	3	3	3	3			
		9		6		6			
Musikalische Analyse	Höranalyse (GU)					0,75	0,75		
	Musikalische Analyse (GU)					1,5	1,5		
	Credits					1,5	1,5		
							3		
Musikpädagogik	Allg. Instrumentaldidaktik (V/S)	1,5			1,5				1,5
	Musikphysiologie (V)	1,5							
	Üben (V)	0,75							
	Hospitationspraktikum (HP)			~10h					~10h
	Methodik (V)			1	1	1	1		
	Klavierliteraturkunde (S)					1	1		
	Lehrpraxis (LÜ)					2	2	2	2
	Rhythmik (GU)		1,0						
	Physioprofylaxe (Ü)	1,5*							
Musikpäd. Vertiefung (P/WS)		~15 h						~15h	
Credits	6	3	2	4	3	3	2,5	3,5	
		9		6		6		6	
Markt,Recht, Kommunikation	Grundlagen Musikrecht (V)							1	
	Hospitationen (P)							~20h	
	Credits							1,5	1,5
								3	
Musikleben an der HfM	Veranstaltungsbesuche (P)	20 Veran- staltungen							
	Credits	1,5	1,5						3

* wahlweise im Winter- oder Sommersemester

Anzahl, Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und - vorleistungen pro Modul: siehe Anlage 2c

Lehrformen: EU=Einzelunterricht; GU=Gruppenunterricht; HP=Hospitationspraktikum; LÜ=Lehrpraxis-Übungen; P=Projekt; S=Seminar, T=Tutorien; V=Vorlesung; WS=Workshop

Anlage 1c) empfohlener Studienablaufplan Schwerpunkt IGP Klavier vom 29.09.2016

Module	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Semester									
Bachelorarbeit	Einführung Erstellung schriftl. Arbeiten (T) Credits							0,75	4,5
								4,5	9
Credits Pflichtbereich		31	29	26	28	27	27	28	26
Credits Wahlpflichtbereich				4	2	3	3	2	4

Wichtig!

Es sind **Wahlpflichtmodule im Umfang von mind. 18 Credits zu belegen**. Dabei ist eine **pädagogische Spezialisierung verpflichtend zu belegen**. Die Beschreibungen dieser Module finden Sie auf den Webseiten der HfM Dresden (www.hfmdd.de/studium/studien-und-pruefungsordnungen/):

Wahlpflichtmodule pädagogische Spezialisierung:

- Rhythmik/EMP: insg. 18 Credits
- Vokale oder Instrumentale Ensembleleitung: insg. 9 Credits
- Vokale oder Instrumentale Ensembleleitung JRP: insg. 9 Credits
- Zweitinstrument/Gesang/Komposition JRP: insg. 12 Credits
- Elementare Musiktheorie: insg. 9 Credits
- Streicherimprovisation: insg. 9 Credits

Werden mit der **pädagogischen Spezialisierung 18 Credits nicht erreicht**, sind darüber hinaus schwerpunktspezifische oder schwerpunktübergreifende Wahlpflichtmodule zu belegen. Eine Auflistung der schwerpunktübergreifenden Wahlpflichtmodule (Anlage 2e) finden Sie auf den Webseiten der HfM Dresden ([siehe www.hfmdd.de/studium/studien-und-pruefungsordnungen/](http://www.hfmdd.de/studium/studien-und-pruefungsordnungen/))