

empfohlener Studienablaufplan Schwerpunkt IGP Gesang entsprechend Änderungssatzung vom 23.09.2019

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsform	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Semester									
Schwerpunktmodul 1-4	Gesang (EU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Korrepetition (KP)*		0,375	0,75	0,75	0,75	0,75	1	1
	Bühnensprechen (EU)	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75		
	Schauspiel (GU)**	4	4						
	Szenestudium Oper (GU)**			4	4				
	Bewegung/Tanz/Impro (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5				
	Italienisch (S)	1,5	1,5	1,5	1,5				
	Italienisch praktische Anwendung (S)	1	1	1	1				
Credits		15	15	15	15	13,5	13,5	15	15
			30		30		27		30
Ensemble 1-3 (Im Ensemblemodul 3 ist mind. 1 Verant./Sem. zu belegen. Insg. sind im Modul mind. zwei unterschiedliche Veranstaltungen zu wählen.)	Opernchor (GU)***	~45 h	~45 h						
	Hochschulchor			1,5	1,5				
	Liedduos/vokale Kammermusik oder Vortragslehre Lied (GU)					0,75/0,5/2	0,75/0,5/2	0,75/0,5/2	
	Interpretation Oratorium/Konzert (GU)***					4	4	4	
	Aufführungspraxis Alte Musik (GU)					1,5	1,5	1,5	
	Aufführungspraxis Neue Musik (GU)					1,5	1,5	1,5	
Credits		3	3	3	3	3	3	3	
			6		6		9		
Theorie und Historie 1-3	Musikgeschichte (V)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Musiktheorie (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Musikpraxis unter hist. Aspekt (V)		1,5						
	Gehörbildung (GU)	0,75	0,75	0,75	0,75				
	Klavier (EU)	0,75	0,75	0,75	0,75				
Credits		5	7	4,5	4,5	3	3		
			12		9		6		
Musikalische Analyse	Höranalyse (GU)					0,75	0,75		
	Musikalische Analyse (GU)					1,5	1,5		
	Credits					1,5	1,5		
							3		

* Bei besonderem Bedarf können Studenten in diesen Modulen auf Antrag beim Modulverantwortlichen zusätzliche Korrepetition aus dem "Korrepetitions-Pool" erhalten.

** wöchentliches Unterrichtsangebot pro Gruppe, Einteilung der individuellen Unterrichtszeiten und Gruppen zu Beginn des Moduls

*** Kann alternativ auch im 2. oder 3. Studienjahr belegt werden, sofern durch Stückauswahl möglich.

empfohlener Studienablaufplan Schwerpunkt IGP Gesang entsprechend Änderungssatzung vom 23.09.2019

Module	Inhalte und Lehrform	Umfang (Angaben in Stunden pro Woche pro Semester)							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Semester									
Musikpädagogik 1-4	Allg. Instrumentaldidaktik (V/S)	1,5			1,5		1,5		
	Stimmphysiologie/Stimmhygiene (V)	0,75	0,75						
	Klanganalyseverfahren (P)	~6h	~6h						
	Musikphysiologie (V)****			1,5					
	Üben (V)			0,75					
	Physioprofylaxe (Ü)****				1,5				
	Rhythmik (GU)		1						
	Hospitationspraktikum (HP)				~10h				~10h
	Klavier (EU)					0,75	0,75		
	Methodik (V)			1,5	1,5				
	Lehrpraxis (LÜ)					1,5	1,5	1,5	1,5
	Musikpäd. Vertiefung (Projekt/Workshop)****						~15h		
Kinderstimmbildung (P)****							~15h		
Credits		4,5	4,5	7,5	7,5	3,0	6,0	3,0	3,0
			9		15		9		6
Musikleben an der HfM	Veranstaltungsbesuche (P)	20 Veranstaltungen							
	Credits	1,5	1,5						
			3						
Markt, Recht, Kommunikation	Grundlagen Musikrecht (V)							1	
	Projekt							~20h	
Credits							1,5	1,5	
									3
Bachelorarbeit	Einführung Erstellung schriftl. Arbeiten (T)							0,75	
	Credits							4,5	4,5
									9
Credits Pflichtbereich		29	31	30	30	24	27	27	24
Credits Wahlpflichtbereich						6	3	3	6

Anzahl, Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und -vorleistungen pro Modul: siehe Anlage 2b

*** Kann alternativ auch im 2. oder 3. Studienjahr belegt werden, sofern durch Stückauswahl möglich.

**** wahlweise im Winter- oder Sommersemester zu belegen

Wichtig!

Es sind Wahlpflichtmodule im Umfang von mind. 18 Credits zu belegen. Dabei ist eine der folgenden pädagogischen Spezialisierung verpflichtend zu belegen. Die Beschreibungen dieser Module finden Sie auf den Webseiten der HfM Dresden (www.hfmd.de/studium/studien-und-pruefungsordnungen/):

Lehrformen: EU=Einzelunterricht, GU=Gruppenunterricht, HP=Hospitationspraktikum, KP=Künstlerische Probenarbeit, LÜ=Lehrpraxis-Übungen, P=Projekt, S=Seminar, T=Tutorium, V=Vorlesung, WS=Workshop

Wahlpflichtmodule pädagogische Spezialisierung:

- Rhythmik/EMP: insg. 18 Credits
- Vokale oder Instrumentale Ensembleleitung: insg. 9 Credits
- Vokale oder Instrumentale Ensembleleitung JRP: insg. 9 Credits
- Zweitinstrument/Gesang: insg. 12 Credits
- Elementare Musiktheorie: insg. 9 Credits
- Streicherimprovisation: insg. 9 Credits

Werden mit der pädagogischen Spezialisierung 18 Credits nicht erreicht, sind darüber hinaus schwerpunktspezifische bzw. schwerpunktübergreifende Wahlpflichtmodule zu

Schwerpunktspezifische Wahlpflichtmodule:

- Basismodul Kinder- und Jugendstimmbildung: 3 Credits
- Profilmodul Kinder- und Jugendstimmbildung: 3 Credits
- Wahlpflichtmodul Opernchor: 6 Credits

Eine Auflistung der schwerpunktübergreifenden Wahlpflichtmodule (Anlage 2e) finden Sie auf den Webseiten der HfM Dresden (www.hfmd.de/studium/studien-und-pruefungsordnungen/)