

Modul	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Stunden pro Woche pro Semester			
		1	2	3	4
Semester					
Künstlerische Praxis	Instrument/Gesang (EU)*	1,5	1,5	1,5	1,5
	Korrepetition (KP)**	0-1	0-1	0-1	0-1
	Sprechen (GU)			1,5	1,5
	Credits	13,5	13,5	15	15
			27	30	
Musikpädagogik	Musikpädagogik (S)	1,5	1,5		
	Unterrichtswerkstatt (LÜ)	1,5			
	Arrangieren (GU)	1	1		
	Musik-/Stimmphysiologie (V)		0,75		
	Musikpädagogische Vertiefung (WS)	~10 h			
	Markt, Recht, Kommunikation (WS)	~10 h			
Credits	8,5	6,5			
			15		
Masterarbeit				9	9
					18
Wahlpflicht	a) Musikvermittlung				
	Musikvermittlung (S) zzgl.5-6 Hospitationen (insg. ca. 30h)	1,5	1,5		
	Mitarbeit in einem Musikvermittlungsprojekt (Pr)	~50h	~50h		
	Eigenes Projekt (P)			~60 h	~40 h
	Musikvermittlung vertieft (S)			0,75	0,75
	Unterrichtswerkstatt (LÜ)			1,5	
	Musikpädagogische Vertiefung (WS)	~10 h		~10 h	
	Markt, Recht, Kommunikation (WS)	~10 h		~25 h	
	Credits	7	8	9	6
				15	15
	b) Klassenmusizieren				
	Klassenmusizieren (GU) zzgl. 8 Hospitationen (insg. 6-8h)	1,5	1,5		
	Ensembleleitung (GU)	1	1		
Methodik (S)	1,5	1,5			
Lehrpraxis (LÜ)	1,5	1,5			
Hospitation mit eigenem Kleinprojekt (P)			~30 h		
Klassenmusizieren vertieft (S)			0,75	0,75	
Unterrichtswerkstatt (LÜ)			1,5		
Musikpädagogische Vertiefung (WS)			~10 h		
Markt, Recht, Kommunikation (WS)			~15 h		
Credits	9	9	6,5	5,5	
			18	12	
Credits pro Semester (WPM a):		29	28	33	30
Credits pro Semester (WPM b):		31	29	30,5	29,5

EU=Einzelunterricht, GU=Gruppenunterricht, KP=Künstlerische Probenarbeit, P=Projekt, Pr=Praktikum, S=Seminar, Ü=Übung, V=Vorlesung, LÜ=Lehrpraxis-Übung; WS=Workshop

* Im Unterrichtsumfang enthalten ist Klassenunterricht (GU) in regelmäßigen Abständen (ca. alle 4-6 Wochen, n. Absprache); Der Einzelunterricht kann optional aufgeteilt werden: 0,5 SWS JRP für klassische Musiker bzw. klassisches Repertoire für Jazzmusiker

** Umfang variiert nach künstlerischem Schwerpunkt; siehe Modulbeschreibung