

Studienablaufplan
 Konsekutiver künstlerischer Masterstudiengang Musikpädagogik
 11.05.2021

Modul	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Stunden pro Woche pro Semester			
		1	2	3	4
Semester		1	2	3	4
Künstlerische Praxis	Instrument/Gesang (EU)*	1,5	1,5	1,5	1,5
	Künstlerische Probenarbeit Korrepetition (KP)**	0-1	0-1	0-1	0-1
	Sprechen (GU)			1,5	1,5
	Credits	13,5	13,5	15	15
		27		30	
Musikpädagogik	Musikpädagogik (S)	1,5	1,5		
	Unterrichtswerkstatt (LÜ)	1,5			
	Arrangieren (GU)	1	1		
	Musik-/Stimmphysiologie (V)		0,75		
	Musikpädagogische Vertiefung (WS)	~10 h			
	Markt, Recht, Kommunikation (WS)	~10 h			
Credits	8,5	6,5			
		15			
Masterarbeit				9	9
					18

Studienablaufplan

Konsekutiver künstlerischer Masterstudiengang Musikpädagogik

11.05.2021

Wahlpflicht

a) Musikvermittlung

Musikvermittlung (S) zzgl. 5-6 Hospitationen (insg. ca. 30h)

Mitarbeit in einem Musikvermittlungsprojekt (Pr)

Eigenes Projekt (P)

Musikvermittlung vertieft (S)

Unterrichtswerkstatt (LÜ)

Musikpädagogische Vertiefung (WS)

Markt, Recht, Kommunikation (WS)

Credits

1,5	1,5		
~50h	~50h		
		~60 h	~40 h
		0,75	0,75
		1,5	
~10 h		~10 h	
~10 h		~25 h	
7	8	9	6
	15		15

b) Klassenmusizieren

Klassenmusizieren (GU) zzgl. 8 Hospitationen (insg. 6-8h)

Ensembleleitung (GU)

Methodik (S)

Lehrpraxis (LÜ)

Hospitation mit eigenem Kleinprojekt

Klassenmusizieren vertieft (S)

Unterrichtswerkstatt (LÜ)

Musikpädagogische Vertiefung (WS)

Markt, Recht, Kommunikation (WS)

Credits

1,5	1,5		
1	1		
1,5	1,5		
1,5	1,5		
		~30 h	
		0,75	0,75
		1,5	
		~10 h	
		~15 h	
9	9	6,5	5,5
	18		12

Credits pro Semester (WPM a):

29 28 33 30

Credits pro Semester (WPM b):

31 29 30,5 29,5

EU=Einzelunterricht, GU=Gruppenunterricht, KP=Künstlerische Probenarbeit, P=Projekt, Pr=Praktikum, S=Seminar, Ü=Übung, V=Vorlesung, LÜ=Lehrpraxis-Übung;
WS=Workshop

* Im Unterrichtsumfang enthalten ist Klassenunterricht (GU) in regelmäßigen Abständen (ca. alle 4-6 Wochen, n. Absprache); Der Einzelunterricht kann optional aufgeteilt werden: 0,5 SWS JRP für klassische Musiker bzw. klassisches Repertoire für Jazzmusiker

** Umfang variiert nach künstlerischem Schwerpunkt; siehe Modulbeschreibung