

Empfohlener Studienablaufplan konsekutiver künstlerischer Master Musik
 Lesefassung für die Schwerpunkte Ballettkorrepititon, Instrumentalkorrepititon und Musiktheaterkorrepititon vom 01.09.2017

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang: Angabe in Stunden pro Woche pro Semester			
		1	2	3	4
SCHWERPUNKTMODULE (je ein Schwerpunktmodul pro Studienjahr ist entsprechend der Aufnahmeprüfung zu belegen)					
Ballettkorrepititon	Ballettkorrepititon (EU)	1	1	1	1
	tanzorientierte Improvisation (EU)	1	1	1	1
	Lehrveranstaltung freier Wahl in Verbindung mit Masterprojekt			0,5-1,5	
	Credits	19,5	19,5	22,5	22,5
oder			39		45
Instrumentalkorrepititon	Instrumentalkorrepititon (EU)	1,5	1,5	1,5	1,5
	Lehrveranstaltung freier Wahl in Verbindung mit Masterprojekt			0,5-1,5	
	Credits	19,5	19,5	22,5	22,5
oder			39		45
Musiktheaterkorrepititon	Musiktheaterkorre (EU)	1,5	1,5	1,5	1,5
	Alte Musik (GU)	1,5			
	Neue Musik (GU)		1,5		
	Lehrveranstaltung freier Wahl in Verbindung mit Masterprojekt			0,5-1,5	
	Credits	19,5	19,5	22,5	22,5
			39		45
ERGÄNZUNGSMODULE (je ein Ergänzungsmodul ist pro Studienjahr zu belegen)					
Ballettkorrepititon (für Schwerpunkt Ballettkorrepititon)	Hospitationen (H)/Projekt (P)	2,0	2,0	2,0	2,0
	Spiel nach Dirigat			1,0	
	Credits	7,5	7,5	7,5	7,5
oder			15		15
Instrumentalkorrepititon (für Schwerpunkt Instrumentalkorrepititon)	Partiturspiel (EU)	0,75	0,75		
	praktische Arbeit für Instrumentalkorrepititoren (GU)	1,0	1,0	1,0	1,0
	Spiel nach Dirigat (EU)			1,0	
	Credits	7,5	7,5	7,5	7,5
oder			15		15
Musiktheaterkorrepititon (für Schwerpunkt Musiktheaterkorre)	Projekt Opernklasse (P)	2,5	2,5	2,5	2,5
	Dirigieren (GU)	1	1	1	1
	Credits	7,5	7,5	7,5	7,5
			15		15
THEORIE UND HISTORIE					
Theorie, Historie und Systematik	Musikwissenschaft (S)	1,5			
	Musiktheorie (S)		1,5		
	Angewandte Musikphysiologie (V)		0,75		
	Credits	3	3		
			6		
Credits gesamt		30	30	30	30

Anzahl, Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und ggf. der Prüfungsvorleistungen pro Modul sind den Modulbeschreibungen zu entnehmen.

EU=Einzelunterricht; GU=Gruppenunterricht, KP=Künstlerische Probenarbeit; LV=Lehrveranstaltung; S=Seminar, Ü=Übung; V=Vorlesung