

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang: Angabe in Stunden pro Woche pro Semester			
		1	2	3	4
<b>SCHWERPUNKTMODULE</b>					
Jazz/Rock/Pop	Schwerpunktinstrument bzw. Gesang (EU)	1,5	1,5	1,5	1,5
	Lehrveranstaltung freier Wahl in Verbindung mit Masterprojekt		0,5-1,5	Masterprojekt	
	<b>Credits</b>	<b>19,5</b>	<b>19,5</b>	<b>22,5</b>	<b>22,5</b>
			<b>39</b>		<b>45</b>
<b>ERGÄNZUNGSMODULE</b>					
Jazz/Rock/Pop	<i>pro Semester ist eine der folgenden Lehrveranstaltungen auszuwählen:</i>				
	Individuelles Projekt (p) oder	Projektzeiten	Projektzeiten	Projektzeiten	Projektzeiten
	Jazz Orchestra (GU) oder	2,25	2,25	2,25	2,25
	Komposition JRP (GU) oder	1,5	1,5	1,5	1,5
	Ensemble (GU) (nur für Akustische Gitarre und JRP Gesang)	1,5	1,5	1,5	1,5
	<b>Credits</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>
			<b>15</b>		<b>15</b>
<b>Theorie und Historie</b>					
Theorie, Historie und Systematik JRP	2 Lehrveranstaltungen freier Wahl zu einem musikwissenschaftlichen oder -theoretischen Thema (oder Wahl einer LV über ein Jahr )	1,5	1,5		
	Angewandte Musikphysiologie/Stimmphysiologie (V)		0,75		
	<b>Credits</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
			<b>6</b>		
<b>Credits gesamt</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Anzahl, Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und ggf. der Prüfungsvorleistungen pro Modul sind den Modulbeschreibungen zu entnehmen.