

Anlage 1) Module Instrumentalkorrepetition/Klavierkammermusik

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang: Angabe in Stunden pro Woche pro Semester			
		1	2	3	4
<b>SCHWERPUNKTMODULE</b>					
Instrumentalkorrepetition/ Klavierkammermusik	Instrumentalkorrepetition/Klavierkammermusik (EU) <sup>1</sup>	1,5	1,5	1,5	1,5
	Lehrveranstaltung freier Wahl in Verbindung mit Masterprojekt			0,5-1,5	
				Masterprojekt	
	<b>Credits</b>	<b>19,5</b>	<b>19,5</b>	<b>22,5</b>	<b>22,5</b>
			<b>39</b>		<b>45</b>
<b>ERGÄNZUNGSMODULE</b>					
Instrumentalkorrepetition/Klavierkammermusik (für Schwerpunkt Instrumentalkorrepetition/ Klavierkammermusik)	Partiturspiel (EU)	0,75	0,75		
	praktische Arbeit für Instrumentalkorrepetitionen/Kammermusik (GU)	1,0	1,0	1,0	1,0
	Spiel nach Dirigat (EU)			1,0	
	<b>Credits</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>
			<b>15</b>		<b>15</b>
<b>THEORIE UND HISTORIE</b>					
Theorie, Historie und Systematik	Musikwissenschaft (S)	1,5			
	Musiktheorie (S)		1,5		
	Angewandte Musikphysiologie (V)		0,75		
	<b>Credits</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
			<b>6</b>		
<b>Credits gesamt</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

<sup>1</sup> Aufteilung des Einzelunterrichtes (Stundenanteile Instrumentalkorrepetition und Klavierkammermusik) entsprechend Schwerpunkt der Aufnahmeprüfung (siehe Modulbeschreibungen).

Anzahl, Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und ggf. der Prüfungsvorleistungen pro Modul sind den Modulbeschreibungen zu entnehmen.