

Lesefassung Studienablaufplan Gesang entsprechend Änderungssatzung konsekutiver künstlerischer Master Musik vom 01.09.2017

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang: Angabe in Stunden pro Woche pro Semester			
		1	2	3	4
SCHWERPUNKTMODULE (je ein Schwerpunktm modul pro Studienjahr ist entsprechend der Aufnahmeprüfung zu belegen)					
Gesang - Konzert	Gesang (EU)	1,5	1,5	1,5	1,5
	Interpretation Oratorium/Konzert (GU)	2**	2**	2**	2**
	Vokale Kammermusik/einschl. Liedduos (inkl. Projektarbeit Lied) (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5
	Liedstudium (EU)*	0,75	0,75	0,75	0,75
	Partienstudium (EU)*	0,375	0,375	0,375	0,375
	Lehrveranstaltung freier Wahl in Verbindung mit Masterprojekt (Vorsingtraining u.a.)			Masterprojekt 0,5-1,5	
Credits		19,5	19,5	22,5	22,5
<i>oder</i>			39		45
Gesang - Oper	Gesang (EU)	1,5	1,5	1,5	1,5
	Partienstudium (EU)*	0,75	0,75	0,75	0,75
	Liedstudium (EU)*	0,375	0,375	0,375	0,375
	Ensemble (GU)	4**	4**	4**	4**
	Lehrveranstaltung freier Wahl in Verbindung mit Masterprojekt (Vorsingtraining u.a.)			Masterprojekt 0,5-1,5	
	Credits		19,5	19,5	22,5
			39		45
ERGÄNZUNGSMODULE (je ein Ergänzungsmodul ist pro Studienjahr zu belegen)					
Konzert (für Schwerpunkt Gesang-Konzert)	Lied/Vokale Kammermusik (GU)	Zwei Projekte freier Wahl ~30h		Zwei Projekte freier Wahl ~30h	
	Oratorium/Konzert (GU)	~30h		~30h	
	Musiktheater (GU)	~90h		~90h	
	Neue Musik (GU)	1,5		1,5	
	Alte Musik (GU)		1,5		1,5
	Credits	7,5	7,5	7,5	7,5
<i>oder</i>			15		15
Oper (für Schwerpunkt Gesang-Oper)	Szenenstudium Oper (P und GU)	Projektzeiten ca. 350h (inkl. 4 SWS GU)* ein weiteres Projekt freier Wahl:		Projektzeiten ca. 350h (inkl. 4 SWS GU)* ein weiteres Projekt freier Wahl:	
	Oratorium/Konzert (GU)	~30h		~30h	
	Lied/Vokale Kammermusik (GU)	~30h		~30h	
	Neue Musik (GU)	1,5		1,5	
	Alte Musik (GU)		1,5		1,5
	Szenisches Dialogstudium (GU)	2	2		
Credits	7,5	7,5	7,5	7,5	
		15		15	

* Bei besonderem Bedarf können Studenten in diesen Modulen auf Antrag beim Modulverantwortlichen zusätzliche Korrepetition aus dem "Korrepetitions-Pool" erhalten.

** wöchentliches Unterrichtsangebot; Einteilung der individuellen Unterrichtszeiten und Gruppen zu Beginn des Moduls

EU=Einzelunterricht; GU=Gruppenunterricht, KP=Künstlerische Probenarbeit; LV=Lehrveranstaltung; S=Seminar, Ü=Übung; V=Vorlesung

THEORIE UND HISTORIE

Theorie, Historie und Systematik (für alle Schwerpunkte, außer JRP)	Musikwissenschaft (S)	1,5			
	Musiktheorie (S)		1,5		
	Angewandte Musikphysiologie/Stimmphysiologie (V)		0,75		
	Credits	3	3		
Credits gesamt		30	30	30	30

Anzahl, Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und ggf. der Prüfungsvorleistungen pro Modul sind den Modulbeschreibungen zu entnehmen.