

Lesefassung Studienablaufplan Schwerpunkt Chor- und Orchesterdirigieren entsprechend Änderungssatzung zum Konsekutiven künstlerischen Masterstudiengang Musik vom 01.09.2017

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsform	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)			
		1	2	3	4
<b>Schwerpunktmodule (je ein Schwerpunktmodul pro Studienjahr ist entsprechend der Aufnahmeprüfung zu belegen)</b>					
<b>Schwerpunktmodule Orchesterdirigieren</b>	Orchesterdirigieren (EU)	1,5	1,5	1,5	1,5
	Teilnahme an Orchesterterminen (P)	Projektzeiten		Projektzeiten	
	Aufführungspraxis Neue Musik (GU)		1,5		
	Lehrveranstaltung freier Wahl in Verbindung mit Masterprojekt			Masterprojekt	
				0,5-1,5	
<b>Credits</b>		<b>19,5</b>	<b>19,5</b>	<b>22,5</b>	<b>22,5</b>
			<b>39</b>		<b>45</b>
<i>oder</i>					
<b>Schwerpunktmodule Chordirigieren</b>	Chordirigieren (EU)	1,5	1,5	1,5	1,5
	Teilnahme an Orchesterterminen (P)	Projektzeiten		Projektzeiten	
	Aufführungspraxis Neue Musik (GU)		1,5		
	Lehrveranstaltung freier Wahl in Verbindung mit Masterprojekt			Masterprojekt	
				0,5-1,5	
<b>Credits</b>		<b>19,5</b>	<b>19,5</b>	<b>22,5</b>	<b>22,5</b>
			<b>39</b>		<b>45</b>
<b>Ergänzungsmodule (je ein Ergänzungsmodul pro Studienjahr ist entsprechend der Aufnahmeprüfung zu belegen)</b>					
<b>Korrepetition für Dirigenten (für Schwerpunkt Chor- oder Orchesterdirigieren)</b>	Korrepetition inkl. Ensemblearbeit (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5
	Opernklasse bzw. Hochschulchor (P)	ca. 90 h		ca. 90 h	
	<b>Credits</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>
			<b>15</b>		<b>15</b>

Lesefassung Studienablaufplan Schwerpunkt Chor- und Orchesterdirigieren entsprechend Änderungssatzung zum Konsekutiven künstlerischen Masterstudiengang Musik vom 01.09.2017

oder

**Aufbau Korrepetition**  
(für Schwerpunkt Chor- oder Orchesterdirigieren\*)

Korrepetition (GU)  
Opernklasse bzw. Hochschulchor (P)  
Partiturspiel/Blattspiel (EU)

	0,75	0,75	0,75	0,75
	ca. 90 h		ca. 90 h	
	0,75	0,75	0,75	0,75
<b>Credits</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>
		<b>15</b>		<b>15</b>

**Theorie und Historie**

**Theorie, Historie und Systematik für Dirigenten**

Musikwissenschaft (S)  
Musiktheorie (S)  
Angewandte Musikphysiologie/Stimmpyhsologie (V)

	1,5	
		1,5
	0,75	
<b>Credits</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
		<b>6</b>

**Credits gesamt**

30      30,0      30      30

Anzahl, Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und ggf. der Prüfungsvorleistungen pro Modul sind den Modulbeschreibungen