

Anlage 1) empfohlener Studienablaufplan konsekutiver künstlerischer Master Musik Korrepetition für Tanz

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang: Angabe in Stunden pro Woche pro Semester			
		1	2	3	4
Semester					
SCHWERPUNKTMODULE (je ein Schwerpunktmodul pro Studienjahr ist entsprechend der Aufnahmeprüfung zu belegen)					
Korrepetition für Tanz	Tanzorientierte Improvisation (EU)	1	1	1	1
	Repertoirestudium (EU)	1	1	1	1
	Lehrveranstaltung freier Wahl in Verbindung mit Masterprojekt		0,5-1,5	Masterprojekt	
	Credits	19,5	19,5	22,5	22,5
			39		45
ERGÄNZUNGSMODULE (je ein Ergänzungsmodul ist pro Studienjahr zu belegen)					
Korrepetition für Tanz	Praktikum (P)	15-60 h		15-60 h	
	zusätzlich Wahl aus				
	a) Elektronische Musik und Sounddesign				
	Theorie der Elektronischen Musik (S)	0,75	0,75	0,75	0,75
	Sounddesign (GU)	1,0	1,0		
	Arangieren und Komponieren mit DAW (WS/S/GU)			~10h WS oder 1,5 S oder GU	~10h WS oder 1,5 S oder GU
	b) Percussion (GU)	1,0	1,0	1,0	1,0
c) Musiktheaterkorrepetition (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5	
Credits	7,5	7,5	7,5	7,5	
		15		15	
THEORIE UND HISTORIE					
Theorie, Historie und Systematik	Musikwissenschaft (S)	1,5			
	Musiktheorie (S)		1,5		
	Angewandte Musikphysiologie (V)		0,75		
	Credits	3	3		6
Credits gesamt	30	30	30	30	

Anzahl, Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und ggf. der Prüfungsvorleistungen pro Modul sind den Modulbeschreibungen zu entnehmen.