

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang: Angabe in Stunden pro Woche pro Semester			
		1	2	3	4
<b>SCHWERPUNKTMODULE</b>					
Liedklasse Pianisten	Liedbegleitung (EU)	1,5	1,5	1,5	1,5
	Vokale Kammermusik/Liedduos (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5
	Lehrveranstaltung freier Wahl in Verbindung mit Masterprojekt			0,5-1,5	
	<b>Credits</b>	<b>19,5</b>	<b>19,5</b>	<b>22,5</b>	<b>22,5</b>
		39		45	
<b>ERGÄNZUNGSMODULE</b>					
Liedklasse Pianisten	Lied/Vokale Kammermusik (GU)	~30h	~30h	~30h	~30h
	<b>Credits</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>
		15		15	
<b>THEORIE UND HISTORIE</b>					
Theorie, Historie und Systematik	Musikwissenschaft (S)	1,5			
	Musiktheorie (S)		1,5		
	Angewandte Musikphysiologie (V)		0,75		
<b>Credits</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			
		6			
<b>Credits gesamt</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Anzahl, Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und ggf. der Prüfungsvorleistungen pro Modul sind den Modulbeschreibungen zu entnehmen.