

Anlage 1) empfohlener Studienablaufplan für den Schwerpunkt Korrepetition für Tanz (konsekutiver künstlerischer Master Musik) | Fassung: 01.10.2022

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang: Angabe in Stunden pro Woche pro Semester			
		1	2	3	4
SCHWERPUNKTMODULE					
Korrepetition für Tanz 1-2	tanzorientierte Improvisation (EU)	1	1	1	1
	Repertoirestudium (EU)	1	1	1	1
	Lehrveranstaltung freier Wahl in Verbindung mit Masterprojekt			0,5-1,5 Masterprojekt	
	Credits	19,5	19,5	22,5	22,5
		39		45	
ERGÄNZUNGSMODULE					
Korrepetition für Tanz 1-2	Hospitationen (H)/Projekt (P)	30 h		30 h	
	Theorie der elektronischen Musik (S)	0,75	0,75	0,75	0,75
	Sounddesign (GU)	1,0	1,0		
	Spiel nach Dirigat (GU)			1,0	
	Arangieren und Komponieren mit DAW (GU)				1,0
	Credits	7,5	7,5	7,5	7,5
		15		15	
THEORIE UND HISTORIE					
Theorie, Historie und Systematik	Musikwissenschaft (S)	1,5			
	Musiktheorie (S)				1,5
	Angewandte Musikphysiologie (V)				0,75
	Credits	3	3		
				6	
Credits gesamt		30	30	30	30

* wöchentliches Unterrichtsangebot pro Gruppe, Einteilung der individuellen Unterrichtszeiten und Gruppen zu Beginn des Moduls.
Anzahl, Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und ggf. der Prüfungsvorleistungen pro Modul sind den Modulbeschreibungen zu entnehmen.