

Anlage 1 zur Studienordnung HfM Dresden Internationaler Masterstudiengang Neue Musik Bern-Dresden-Salzburg: Studienablaufplan

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang: Angabe in Stunden pro Woche pro Semester			
		Heimathochschule		Partnerhochschule	
Semester		1	2	3	4
<b>Schwerpunktmodul</b>	Kammermusik 20./21. Jh (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5
	künstlerische Betreuung/Mentoring Neue Musik (EU)	1,0	1,0	1,0	1,0
	Ensembleprojekte 20./21. Jh (P)	60-90h (2 Projekte, davon ein hochschulübergreifendes Projekt)		30-45h (1 Projekt; i.d.R. hochschulübergreifend)	
	<b>Credits</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
			<b>36</b>		<b>24</b>
<b>Künstlerische Spezialisierung</b>	<b>(Wahl eines Moduls je Studienjahr)</b>				
		<b>Angebot: HfM, MOZ, HKB</b>			
<b>Live Elektronik</b>	Live-Elektronik (EU)	0,75	0,75	0,75	0,75
	Projekte Live Elektronik (P)	ca. 60 h		ca. 60 h	
	Lehrveranstaltungen zur Berufspraxis (WS)	ca. 20 h		ca. 20h	
	<b>Credits</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>
			<b>15</b>		<b>15</b>
	oder				
		<b>Angebot HfM, HKB</b>			
<b>Instrumentales Musiktheater</b>	Instrumentales Musiktheater (EU)	0,75	0,75	0,75	0,75
	Projekte Instrumentales Musiktheater (P)	ca. 60 h		ca. 60 h	
	Lehrveranstaltungen zur Berufspraxis (WS)	ca. 20 h		ca. 20h	
	<b>Credits</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>
			<b>15</b>		<b>15</b>
	oder				
		<b>Angebot HfM, MOZ, HKB</b>			
<b>Improvisation</b>	Improvisation (GU)	0,75	0,75	0,75	0,75
	Projekte Improvisation (P)	60 - 90 h		60 - 90 h	
	Lehrveranstaltungen zur Berufspraxis (WS)	ca. 20 h		ca. 20h	
	<b>Credits</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>
			<b>15</b>		<b>15</b>
	oder				
		<b>Angebot MOZ, HKB</b>			
<b>Transdisziplinarität</b>	siehe Angebot Partnerhochschule				
	<b>Credits</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>
			<b>15</b>		<b>15</b>

Ästhetik und Analyse	Musikwissenschaft Neue Musik (S)	1,5	1,5		
	Kompositorische Analyse 20./21. Jh (GU)	0,5	0,5		
	Lehrveranstaltung zur Elektroakustische Musik und audiovisuelle Medien aus dem Angebot der HfM			0,75	0,75
	Lehrveranstaltung zur Zeitgenössischen Musik aus dem Angebot der HfM			0,75	0,75
	<b>Credits</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
		<b>9</b>		<b>6</b>	
Masterprojekt				<b>7,5</b>	<b>7,5</b>
					<b>15</b>
<b>Creditzahl gesamt</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>