

Anlage 5) Empfohlener Studienablaufplan Staatsexamen Lehramt Musik an Mittelschulen

| Modulkomplex | | Lehrveranstaltungen | | | | | | | |
|---|---|---------------------|-----------|----------|----------------------|------------------|-------------|-----------|-------|
| Semester | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Schwerpunkt | Schwerpunktinstr. (EU) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Korrepetition (Ü) ¹ | 0-0,5 | 0-0,5 | 0-0,5 | 0-0,5 | 0-0,5 | 0-0,5 | 0-0,5 | 0-0,5 |
| | Übung Ensemble (GU) ¹ | 0-1 | 0-1 | 0-1 | 0-1,5 | 0-1,5 | 0-1,5 | 0-1 | 0-1 |
| | LP | 9 | | 9 | | 9 | | 12 | |
| Musikdidaktik und Schulpraxis | Musikdidaktik (S) | 1,5 | | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| | Examensvorbereitung Musikwissenschaft | | | | | | | | 1,5 |
| | SPS | | | 0,75 | 0,75 | 3,5 | vier Wochen | | |
| | Instrumentalpraktischer Kurs (GU) | | | 1 | 1 | | | | |
| | Sprechen (EU) | 0,5 | 0,5 | | | | | | |
| | Rhythmik (GU) | 1 | | | | | | | |
| | Schulprakt. Klavierspiel (EU) | | | | | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 0,75 |
| | Physioprophyllaxe (Ü) | | 1,0 | | | | | | |
| LP | 3 | | 3 | | 6 | | 10 | | |
| Wahlpflichtmodule Methodik | 1) Klassenmusizieren (GU) ² | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | |
| | Praktika | | | | | oder Projekt | | | |
| | 2) JRP Theorie & Praxis ² | | | | | | | | |
| | schulpr. Klavierspiel (UZ) | | | 1 | 1 | | | | |
| | JRP Theorie (GU) | | | 1 | 1 | | | | |
| | 3) Rhythmik EMP (GU) ² | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | |
| | Praktika/Projekt | | | | | Praktika/Projekt | | | |
| | 4) Orchesterleitung (GU) ² | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | Ensemble (GU/Ü) | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | |
| | 5) Musikvermittlung/ Seminar ² | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | |
| Projekt | | | | 1,5 | | | 1,5 | | |
| 6) Kinder- und Jugendstimmführung (GU) ² | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | |
| Projekt | | | | | oder ca. 40h Projekt | | | | |
| LP | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | |
| Künstlerische Praxis | Klavier NF (EU) ³ | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | | |
| | Gesang NF (EU) ⁴ | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | | |
| | Sprechen (EU) | | | 0,5 | 0,5 | | | | |
| | Instrumentalpr. Kurs (GU) ⁵ | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | Gehörbildung (GU) | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | | |
| | Hochschulchor (GU) | 1,5 | 1,5 | | | | | | |
| | Chorleitung/Methodik (GU) | 1 | 1 | | | | | | |
| | LP | 9 | | 6 | | 6 | | 6 | |
| Ensembleleitung und Chor | Hochschulchor (GU) | | | 1,5 | | | | | |
| | Studiochor/Jazzchor (GU) | | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | |
| | Chorleitung/Ensembleleitung (GU) | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | LP | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | |
| Theorie und Historie 1-4 | Musiktheorie (GU) ⁶ | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | Mus. Analyse (S) | | | | | | | 1 | 1 |
| | Musikgeschichte (V/S) | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | |
| | wiss. Arbeitstechn. (S) | 1 | | | | | | | |
| | Musikgeschichte (S) | | | | | | | 0,75 | 0,75 |
| | Musik am Computer (GU) | | | | | | | 1 | 1 |
| | Musiktheorie/Arrangieren (GU) | | | | | | | 1 | 1 |
| LP | 3 | | 3 | | 3 | | 6 | | |
| Summe LP/Semester | 24 | | 27 | | 30 | | 28 | | |
| LP insgesamt | | | | | | | 109 | | |

¹ Je nach Wahl des künstlerischen Schwerpunkts. Genauer Umfang in den Modulbeschreibungen ausgewiesen.

² Im 4. Studienjahr auch als Profilmodul zu belegen, siehe Modulbeschreibung

³ Entfällt für Studierende mit Schwerpunkt Klavier. An Stelle des Nebenfachs tritt ein IK.

⁴ Entfällt für Studierende mit Schwerpunkt Gesang. An Stelle des Nebenfachs tritt ein IK.

⁵ Entfällt für Studierende mit einem anderen Schwerpunkt als Gesang oder Klavier.

⁶ Entfällt i.d.R. für Studierende mit dem Schwerpunktmodul Komposition/Musiktheorie.

EU: Einzelunterricht; GU: Gruppenunterricht; IK: Instrumentalpraktischer Kurs; NF: Nebenfach; S: Seminar; SPS: Schulpraktische Übungen; UZ: Unterricht in Zweiergruppen; Ü: Übung; V: Vorlesung