

Anlage 5) Empfohlener Studienablaufplan Staatsexamen Lehramt Musik an Mittelschulen

Modulkomplex		Lehrveranstaltungen							
Semester		1	2	3	4	5	6	7	8
Schwerpunkt	Schwerpunktinstr. (EU)	1	1	1	1	1	1	1	1
	Korrepetition (Ü) ¹	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5
	Übung Ensemble (GU) ¹	0-1	0-1	0-1	0-1,5	0-1,5	0-1,5	0-1	0-1
	LP	9		9		9		12	
Musikdidaktik und Schulpraxis	Musikdidaktik (S)	1,5				1,5	1,5	1,5	
	Examensvorbereitung Musikwissenschaft								1,5
	SPS			0,75	0,75	3,5	vier Wochen		
	Instrumentalpraktischer Kurs (GU)			1	1				
	Sprechen (EU)	0,5	0,5						
	Rhythmik (GU)	1							
	Schulprakt. Klavierspiel (EU)					0,75	0,75	0,75	0,75
	Physioprophyllaxe (Ü)		1,0						
LP	3		3		6		10		
Wahlpflichtmodule Methodik	1) Klassenmusizieren (GU) ²			1,5	1,5	1,5	1,5		
	Praktika					oder Projekt			
	2) JRP Theorie & Praxis ²								
	schulpr. Klavierspiel (UZ)			1	1				
	JRP Theorie (GU)			1	1				
	3) Rhythmik EMP (GU) ²			1,5	1,5	1,5	1,5		
	Praktika/Projekt					Praktika/Projekt			
	4) Orchesterleitung (GU) ²			1	1	1	1		
	Ensemble (GU/Ü)			1,5	1,5	1,5	1,5		
	5) Musikvermittlung/ Seminar ²			1,5	1,5	1,5	1,5		
Projekt				1,5			1,5		
6) Kinder- und Jugendstimmführung (GU) ²			1	1	1	1			
Projekt					oder ca. 40h Projekt				
LP	3		3		3		3		
Künstlerische Praxis	Klavier NF (EU) ³	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75		
	Gesang NF (EU) ⁴	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75		
	Sprechen (EU)			0,5	0,5				
	Instrumentalpr. Kurs (GU) ⁵	1	1	1	1	1	1		
	Gehörbildung (GU)	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75		
	Hochschulchor (GU)	1,5	1,5						
	Chorleitung/Methodik (GU)	1	1						
	LP	9		6		6		6	
Ensembleleitung und Chor	Hochschulchor (GU)			1,5					
	Studiochor/Jazzchor (GU)				1,5	1,5	1,5		
	Chorleitung/Ensembleleitung (GU)			1	1	1	1		
	LP	3		3		3		3	
Theorie und Historie 1-4	Musiktheorie (GU) ⁶	1	1	1	1	1	1		
	Mus. Analyse (S)							1	1
	Musikgeschichte (V/S)		1	1	1	1	1	1,5	
	wiss. Arbeitstechn. (S)	1							
	Musikgeschichte (S)							0,75	0,75
	Musik am Computer (GU)							1	1
	Musiktheorie/Arrangieren (GU)							1	1
LP	3		3		3		6		
Summe LP/Semester	24		27		30		28		
LP insgesamt	109		109		109		109		

¹ Je nach Wahl des künstlerischen Schwerpunkts. Genauer Umfang in den Modulbeschreibungen ausgewiesen.

² Im 4. Studienjahr auch als Profilm modul zu belegen, siehe Modulbeschreibung

³ Entfällt für Studierende mit Schwerpunkt Klavier. An Stelle des Nebenfachs tritt ein IK.

⁴ Entfällt für Studierende mit Schwerpunkt Gesang. An Stelle des Nebenfachs tritt ein IK.

⁵ Entfällt für Studierende mit einem anderen Schwerpunkt als Gesang oder Klavier.

⁶ Entfällt i.d.R. für Studierende mit dem Schwerpunktmodul Komposition/Musiktheorie.

EU: Einzelunterricht; GU: Gruppenunterricht; IK: Instrumentalpraktischer Kurs; NF: Nebenfach; S: Seminar; SPS: Schulpraktische Übungen; UZ: Unterricht in Zweiergruppen; Ü: Übung; V: Vorlesung