

Anlage 6) Empfohlener Studienablaufplan Staatsexamen Lehramt Musik an Gymnasien

Modulkomplex	Lehrveranstaltungen	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Schwerpunkt	Schwerpunktinstr. (EU)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Korrepitition (Ü) ¹	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5
	Übung Ensemble (GU) ¹	0-1	0-1	0-1	0-1,5	0-1,5	0-1,5	0-1	0-1	0-1	0-1
	LP	9	9	9	9	9	9	12	6	6	6
Musikdidaktik und Schulpraxis	Musikdidaktik (S)	1,5				1,5		1,5		1,5	1,5
	Examensvorbereitung Musikwissenschaft										1,5
	Sprechen (EU)	0,5	0,5								
	SPS					3,5				4 Wochen	
	Rhythmik (GU)	1									
	Schulpraktisches Klavierspiel (EU)							0,75	0,75	0,75	0,5
	Physioprophyaxe (U)		1,0								
LP	3	3	3	3	6	6	6	6	6	10	
Wahlpflichtmodule Methodik	1) Klassenmusizieren (GU) ²			1,5	1,5			1,5	1,5		
	Projekt							1,5	1,5		
	2) JRP Theorie & Praxis										
	schulpr. Klavierspiel (UZ)			1	1						
	JRP Theorie (GU)			1	1						
	3) Rhythmik EMP (GU) ⁴			1,5	1,5			1,5	1,5		
	Praktika/Projekt							1,5	1,5		
	4) Orchesterleitung (GU) ²			1	1			1	1		
	Ensemble (GU/Ü)			1,5	1,5			1,5	1,5		
	5) Musikvermittlung/ Seminar ²			1,5				1,5			
Projekt				1,5						1,5	
6) Kinder- und Jugendstimmbildung (GU) ²			1	1				1	1		
Projekt								1	1		
LP	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
Künstlerische Praxis	Klavier NF/SchuPra (EU/GU) ³	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75/1	0,75/1				
	Gesang NF (EU) ⁴	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75				
	Sprechen(EU)			0,5	0,5						
	Musikgeschichte (S)							0,75	0,75		
	Instrumentalpr. Kurs (GU) ⁵	1	1	1	1	1	1				
	Gehörbildung (GU)	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75				
	Musik am Computer (GU)							1	1		
	Musiktheorie/Arrangieren (GU)							1	1		
	Hochschulchor (GU)	1,5	1,5								
	Chorleitung/Methodik (GU)	1	1								
LP	9	9	9	9	6	6	6	6	6	6	
Ensembleleitung und Chor	Hochschulchor (GU)			1,5							
	Studiochor/Jazzchor (GU)				1,5	1,5	1,5				
	Chorleitung/Ensembleleitung (GU)			1	1	1	1				
	LP	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Theorie und Historie	Musiktheorie (GU) ⁶	1	1	1	1	1	1				
	Mus. Analyse (S)							1	1		
	Musikgeschichte (V/S)		1	1	1	1	1		1,5		
	wiss. Arbeitstechn. (S)	1									
	LP	3	3	3	3	3	3	3	3	3	6
Summe LP											16
LP insgesamt											124

¹ Je nach Wahl des künstlerischen Schwerpunkts. Genauer Umfang in den Modulbeschreibungen ausgewiesen.

² Im 4. Studienjahr als Profil- oder Mantelmodul zu belegen, siehe Modulbeschreibung

³ Entfällt für Studierende mit Schwerpunkt Klavier. Für diese tritt an Stelle des Nebenfachs ein IK, in KP 3 kann alternativ auch Schulpraktisches Klavierspiel gewählt werden.

⁴ Entfällt für Studierende mit Schwerpunkt Gesang. An Stelle des Nebenfachs tritt ein IK.

⁵ Nur für Studierende mit Schwerpunkt Gesang oder Klavier. Letztere können in KP 3 statt des IK auch SchuPra belegen.

⁶ Entfällt i.d.R. für Studierende mit dem Schwerpunktmodul Komposition/Musiktheorie.

EU: Einzelunterricht; GU: Gruppenunterricht; IK: Instrumentalpraktischer Kurs; NF: Nebenfach; S: Seminar; SPS: Schulpraktische Übungen; UZ: Unterricht in Zweiergruppen; Ü: Übung; V: Vorlesung