

Empfohlener Studienablaufplan Lehramt an Gymnasien mit dem Fach Musik

Gymnasium	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	9. Sem.	10. Sem.
Module Bildungswissenschaften	EW-SEGY-BW1 Grundfragen der Allgemeinen Erziehungswissenschaft und der Schulpädagogik	EW-SEGY-BW2 Unterrichts- und Professionsforschung	EW-SEGY-BW4 Schule und Unterricht inklusionssensibel gestalten	EW-SEGY-PSY-1 Grundlagen der Lern-, Instruktions-, Gedächtnis- und Entwicklungspsychologie	EW-SEGY-PSY-2 Grundlagen und Anwendungen der Lehr-Lern- und Entwicklungspsychologie	EW-SEGY-PSY-3 Grundlagen der Diagnostik, Beratung, Prävention und Intervention von Lern- und Verhaltensauffälligkeiten und anwendungsorientierte Vertiefung der Lehr-Lern- und Entwicklungspsychologie		EW-SEGY-BW5 Handlungsfelder der Erziehungswissenschaft		
Lehrformen Prüfungsleistungen	2 SWS V/2 SWS Ü 1 PL	2 SWS V/2 SWS T 2 PL	2 SWS V/2 SWS S/1 SWS T 1 PL	4 SWS V 1 PL	2 SWS V/2 SWS S 2 PL	2 SWS V/2 SWS S 2 PL		4 SWS S/K nach Wahl 1 PL		
Bildungswissenschaften Leistungspunkte (Credits) ohne LP Schulpraktische Studien	5	5	5	5	5	5		5		
Module Ergänzungsstudien			ES-GYM/OS-1 Ergänzungsstudien 1 Lehramt Musik Wahl aus Klassenmusizieren (GU; 2*1,5 SWS/P) oder Kinderstimmführung (GU; 2*1 SWS) oder Rhythmik-Elementare Musikpädagogik (GU; 2*1,5 SWS/P) oder Ensembleleitung populäre Musik (GU; 1 SWS/H) oder Musikvermittlung (S; 2*2 SWS; H+P) oder Lehrveranstaltung aus Katalog Ergänzungsstudien der TU Dresden (2 SWS; Lehrform entsprechend Wahl)						ES-GYM/OS-2 Ergänzungsstudien 2 Lehramt Musik Politische Bildung/ Medienbildung: 1 SWS V/2 SWS Ü/2 SWS (Lehrform entspr. Wahl); zusätzl. nach Wahl: 2 SWS K Musikpädagogik oder 20h WS Musik und Digitalität oder 2 SWS aus Katalog Ergänzungsstudien TU Dresden	
Lehrformen Prüfungsleistung			1 PL						2 PL	
Ergänzungsstudien Leistungspunkte (Credits)			1,5	1,5	3				7	
Module Ergänzungsstudien bei weiterem Fach Evangelische oder Katholische Religion	EGS-SEGY-SB-4 oder EGS-SEGY-SB-5 Spracherwerb oder kombinierter Spracherwerb 4 SWS Fremdsprachen aus Katalog Ergänzungsstudien der TU Dresden (Lehrform entsprechend Wahl)								EGS-SEGY-T1-1 Grundlagen Medienbildung und politische Bildung 1 SWS V/2 SWS Ü/2 SWS (Lehrform entspr. Wahl)	
Lehrformen Prüfungsleistung	EGS-SEFY-SB-4: 1 PL EGS-SEGY-SB-5: 2 PL								1 PL	
Ergänzungsstudien bei weiterem Fach Evangel./Kath. Religion Leistungspunkte (Credits)	2,5	2,5	5						5	
Lehrformen		EW-SEGY-BW3 Blockpraktikum A 2 SWS S/4 Wochen Schulpraktikum 2 PL	EW-SEGY-BW3 Empfohlene Belegung für Studierende mit weiterem Fach Evangel./Kath. Religion	EW-SEGY-SPÜ SPÜ GY weiteres Fach	SPÜ-G/OS Musik 1 SWS S/ 2 SWS SPÜ 1 PL	EW-SEGY-BPB Blockpraktikum B, weiteres Fach	BPB G/OS Blockpraktikum B, Musik 0,65 SWS S/4 Wochen Schulpraktikum 1 PL			
Prüfungsleistungen										
Schulpraktische Studien Leistungspunkte (Credits) davon 5 LP Bildungswissenschaft, je 10 LP Musik und weiteres Fach		5	(5)	5	5	5	5	5		

Empfohlener Studienablaufplan Lehramt an Gymnasien mit dem Fach Musik

Gymnasium	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	9. Sem.	10. Sem.
Musik und Fachdidaktik Leistungspunkte (Credits)	13	11	12,5	11,5	12	13	12	13	7	
Module des Fachs Musik: ¹										
Schwerpunktmodul*	1 PL (JRP/Ensembleleitung: 2 PL)		1 PL		1 PL (Komposition/Musiktheorie: 2 PL)		1 PL			
Künstlerischer Schwerpunkt (EU)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Korrepetition (KP) ²		0,25-0,5	0,25-0,5	0,25-0,5	0,25-0,5	0,25-0,5	0,25-0,5	0,25-0,5	0,25-0,5	
Ensemble/Band (GU) ²	0-1	0-1	0-1,5	0-1,5	0-1,5	0-1,5	0-1,5	0-1,5	0-1,5	
JRP Theorie (GU) ³	1	1								
Physioprophyllaxe (GU)	1									
LP (Credits)	4,5	4,5	9	4,5	9	4,5	4,5	9	4,5	9
Künstlerisches Abschlussmodul										
künstlerischer Schwerpunkt (EU)										1 PVL+2 PL (für Komp./Musiktheorie: 3PL)
Schulpraktisches Klavierspiel (EU) (SPM Schulpraktisches Klavierspiel: Ü)										1
LP (Credits)										0,75 /1
										7
Musikpädagogik und Fachdidaktik	2 PL		2 PL		1 PVL + 1 PL		2 PL (PVL in Ensembleleitung)			
Musikpädagogik (S)	1,5		1,5		1,5	1,5				
Musikpädagogik (V)				1,5						
Rhythmik (GU)	1	1								
Wahlpflicht (GU/S): Klassenmusizieren, Kinderstimmbildung, Rhythmik- Elementare Musikpädagogik, Ensembleleitung, Musikvermittlung							1-1,5	1-1,5		
							Projekt/Gruppenunterricht/Hospitationen entsprechend Wahl			
Musikpädagogik (Kolloquium)							0,5	0,5		
LP (Credits)	2,5	0,5	3	2	1	3	1,5	2,5	4	2
									3	5
Künstlerische Praxis	1 PL (PVL ggf. im IK und Gesang)		1-2 PL (PVL ggf. im IK)		1 PL (PVL im IK)		PVL + 1 PL			
Klavier (EU) ⁴	0,75	0,75								
Klavier/Schulpraktisches Klavierspiel (EU) ⁴			0,75	0,75						
Schulpraktisches Klavierspiel (EU) ⁴					0,75	0,75	0,75	0,75		
Gesang (EU) ⁵	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75				
JRP Gesang (EU) ⁶							0,75	0,75		
Instrumentalpraktischer Kurs (GU)	1	1	1	1	1	1				
Instrument für SPM Ensembleleitung/Komposition (EU)							1	1		
Sprechen (EU)	0,5	0,5	0,5	0,5						
Musik am Computer (GU)					1	1				
Arrangieren (GU)							1	1		
							zzgl. 3 Blockveranstaltungen à 180 Min.			
LP (Credits)	2	2	4	2	2	4	2,5	3,5	6	

Gymnasium	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	9. Sem.	10. Sem.
Ensembleleitung und Chor	PVL + 1 PL		PVL + 1 PL		PVL + 1 PL					
Hochschulchor (GU)	1,5	1,5								
Studiochor (GU)			1,5	1,5						
Ensemble (GU)					1,5	1,5				
Chorleitung/Methodik (GU)	1	1	1	1						
Ensembleleitung Spezialisierung (GU)					1	1				
Kolloquium Ensembleleitung (GU) ⁷	1	1	1	1	1	1				
LP (Credits)	2	2	4	2	2	4	2	2	4	
Theorie und Historie	3 PL		3 PL		3 PL		3 PL			
Musiktheorie (GU)	1	1	1	1	1	1				
Gehörbildung (GU)	0,75	0,75	0,75	0,75						
Höranalyse (GU)					0,75	0,75				
Musikalische Analyse (S)							1	1		
Musikgeschichte (V)	1	1	1	1	1	1				
Musikwissenschaft/-theorie (S)							1,5			
Geschichte d. populären Musik (V)							0,75	0,75		
LP (Credits)	2	2	4	2	2	4	3	2	5	
Weiteres Fach und Fachdidaktik TU Dresden Leistungspunkte (Credits)	10	10	10	10	10	10	10	10	15	
Staatsprüfung Leistungspunkte (Credits)										30
Gesamtsumme Leistungspunkte (Credits)	28	31	29,0	33	32,0	33	27	28	29	30
Gesamtsumme Leistungspunkte (Credits) bei weiterem Fach Ev./Kath. Religion	30,5	28,5	32,5	31,5	32,0	33	27	28	27	30
										300,0

⁷Folgende Schwerpunktmole werden alternativ angeboten: Klavier/Orgel/Akkordeon, Orchesterinstrumente/Blockflöte, Gesang, Akustische Gitarre/Konzertgitarre, Jazz/Rock/Pop Blasinstrumente, Jazz/Rock/Pop Klavier/Gitarre, Jazz/Rock/Pop Drumset/Bass, Jazz/Rock/Pop Gesang, Komposition/Musiktheorie, Ensembleleitung, Schulpraktisches Klavierspiel

¹ Angabe des Unterrichtsumfangs in Zeitstunden/Woche; Angabe der SWS siehe Modulbeschreibungen

² entsprechend künstlerischem Schwerpunkt, siehe Modulbeschreibung

³ für Studierende mit einem künstlerischen Schwerpunkt im Bereich Jazz/Rock/Pop oder Schulpraktisches Klavierspiel

⁴ nicht für Studierende mit dem künstlerischen Schwerpunkt Klavier, JRP Klavier oder Schulpraktischem Klavierspiel. Diese belegen alternativ den Gruppenunterricht Instrumentalpraktischer Kurs.

⁵ nicht für Studierende mit dem künstlerischen Schwerpunkt Gesang/JRP Gesang. Diese belegen alternativ den Gruppenunterricht Instrumentalpraktischer Kurs.

⁶ Nur für Studierende mit dem Schwerpunkt Schulpraktisches Klavierspiel

⁷ Nur für Studierende mit dem Schwerpunkt Ensembleleitung. Für diese entfallen die Gruppenunterrichte Chorleitung/Methodik und Spezialisierung Ensembleleitung.

Abkürzungen:

EU Einzellunterricht
GU Gruppenunterricht
H Hospitationen
Ko Kolloquium
T Tutorium
Ü Übung
Pr Projekt
V Vorlesung

IK Instrumentalpraktischer Kurs
JRP Jazz/Rock/Pop
LP Leistungspunkte (Credits)
PL Prüfungsleistung (Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsleistung siehe Modulbeschreibung)
PVL Prüfungsvorleistung (Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsvorleistung siehe Modulbeschreibung)
SPM Schwerpunktmodul
SWS Semesterwochenstunden