

Anlage 9 Studienordnung) Empfohlener Studienablaufplan Lehramt an Gymnasien entspr. Änderungssatzung vom 26.11.2019

Modul (Kurztitel)	Lehrveranstaltungen	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Semester											
Schwerpunktmodule	Schwerpunktinstr. (EU)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	Korrepitition (Ü) ¹	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5	
	Übung Ensemble (GU) ¹	0-1	0-1	0-1	0-1,5	0-1,5	0-1,5	0-1	0-1	0-1	
	Jazz/Rock/Pop-Theorie (GU) ²	1	1								
	Leistungspunkte (Credits)		9		9		9		9		6
Musikdidaktik und Schulpraxis	Musikdidaktik (S)	1,5				1,5		1,5	1,5		1,5
	Sprechen (EU)	0,5	0,5								
	SPS					3,5				4 Wochen	
	Rhythmik (GU)	1									
	Schulpraktisches Klavierspiel (EU)					0,75	0,75	0,75	0,75		0,75
	Physioprofylaxe (Ü)		1								
	Leistungspunkte (Credits)		3				6		6		8
Wahlpflichtmodule Methodik	1) Klassenmusizieren (GU)							1,5	1,5		
	Projekt							oder Projekt			
	2) JRP Theorie (GU)							1	1		
	3) Rhythmik EMP (GU)							1,5	1,5		
	Praktika/Projekt							Praktika oder Projekt			
	4) Ensembleleitung (GU)										
	Wahl aus: Chorleitung, Orchesterleitung, BigBand-Leitung, Jazzchorleitung (GU)							1	1		
	Ensemble (GU/Ü)							1,5	1,5		
	5) Musikvermittlung/ Seminar							1,5			
	Projekt								1,5		
	6) Kinder- und Jugendstimm- bildung (GU)							1	1		
	Projekt							oder ca. 40h Projekt			
	Leistungspunkte (Credits)										3
Künstlerische Praxis	Klavier NF (EU) ³	0,75	0,75								
	Klavier NF oder Schulpraktisches Klavierspiel (EU) ³			0,75	0,75						
	Gesang NF (EU) ⁴	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75				
	Sprechen(EU)			0,5	0,5						
	Pool Künstlerischer Unterricht nach Wahl (GU/EU)					1/0,75	1/0,75				
	Musikgeschichte der populären Musik (S)							0,75	0,75		
	Instrumentalpraktischer Kurs (GU) ⁵	1	1	1	1	1	1				
	Gehörbildung (GU)	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75				
	Musik am Computer (GU)							1	1		
	Musiktheorie/Arrangieren (GU)							1	1		
	Hochschulchor (GU)	1,5	1,5								
	Chorleitung/Methodik (GU)	1	1								
	Leistungspunkte (Credits)		9		6		6		6		6

Ensembleleitung und Chor

Chorleitung (GU)	1	1		
Studiochor/Ensemble (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5
Ensembleleitung Spezialisierung			1	1
Leistungspunkte (Credits)	3		3	

Theorie und Historie

Musiktheorie (GU) ⁶	1	1	1	1	1	1	
Mus. Analyse (S)							1
Musikgeschichte (V)		1	1	1	1	1	
Musikwissenschaft/-theorie (S)							1,5
wiss. Arbeitstechn. (S)	1						
Leistungspunkte (Credits)	3		3		3		6

Summe Leistungspunkte (Credits)

	24	21	27	30	14	116
--	----	----	----	----	----	------------

¹ Je nach Wahl des künstlerischen Schwerpunkts. Genauer Umfang in den Modulbeschreibungen ausgewiesen.

² Nur für Studierende mit Schwerpunkt Blasinstrumente JRP, Klavier/Gitarre JRP, Drumset/Bass JRP und Gesang JRP.

³ Entfällt für Studierende mit Schwerpunkt Klavier. Für diese tritt an Stelle des Nebenfachs ein Instrumentalpraktischer Kurs.

⁴ Entfällt für Studierende mit Schwerpunkt Gesang. An Stelle des Nebenfachs tritt ein Instrumentalpraktischer Kurs.

⁵ Nur für Studierende mit Schwerpunkt Gesang oder Klavier. Letztere belegen im Modul KP 3 statt einem Instrumentalpraktischen Kurs Einzel-/Gruppenunterricht aus dem "Pool".

⁶ Entfällt i.d.R. für Studierende mit dem Schwerpunktmodul Komposition/Musiktheorie.

EU: Einzelunterricht; GU: Gruppenunterricht; IK: Instrumentalpraktischer Kurs; NF: Nebenfach; S: Seminar; SPS: Schulpraktische Studien;
 Ü: Übung; V: Vorlesung