

Anlage 2) Empfohlener Studienablaufplan Fach Musik Lehramt an Grundschulen entspr. Änderungssatzung vom 26.11.2019

Module	Lehrformen	Umfang in Stunden pro Woche								
		Semester	1	2	3	4	5	6	7	8
Schwerpunktmodule	Schwerpunkt (EU)		1	1	1	1	1	1		
	Korrepetition (Ü) <sup>1</sup>		0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5	
	Übung Ensemble (GU) <sup>1</sup>		0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	
	Jazz/Rock/Pop-Theorie (GU) <sup>2</sup>		1	1						
	Credits (Leistungspunkte)		3	3	3	3	3	3	3	3
Musikdidaktik und Schulpraxis	Musikdidaktik (S)		1,5		1,5	1,5		1,5		1,5
	Examensvorbereitung Musikwissenschaft (S)									1,5
	Schulpraktische Studien							3,5		Vier Wochen
	Rhythmik (GU)		1	1	1	1				
	Schulpraktisches Klavierspiel							0,75	0,75	0,75
	Physioprophyaxe (Ü)			1						
	Gitarre (EU)		0,5	0,5	0,5	0,5				
	Credits (Leistungspunkte)		1,5	1,5	3	3	5	1	9	
Künstlerische Praxis	Klavier (EU) <sup>3</sup>		0,75	0,75						
	Klavier (EU) oder Schupra (EU) <sup>3</sup>				0,75	0,75				
	Gesang (EU) <sup>4</sup>		0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75		
	Instrumentalpraktischer Kurs (GU) <sup>5</sup>		1	1	1	1	1	1		
	Gehörbildung (GU)		0,75	0,75	0,75	0,75				
	Höranalyse (GU)						1,5			
	Hochschulchor (GU)		1,5	1,5						
	Chorleitung/Methodik (GU)		1	1						
Credits (Leistungspunkte)		4,5	4,5	3	3	4	1	9		
Ensembleleitung und Chor	Studiochor (GU)				1,5	1,5				
	Chorleitung/Methodik (GU)				1	1				
	Kinderstimmbildung (GU)				1	1				
	Credits (Leistungspunkte)				3	3			6	
Theorie und Historie	Musiktheorie (GU) <sup>6</sup>		1	1	1	1				
	Musikgeschichte (V)			1	1	1				
	wiss. Arbeitstechn. (S)		1							
	Credits (Leistungspunkte)		1,5	1,5	1,5	1,5			3	
Summe Credits (Leistungspunkte)		10,5	10,5	13,5	13,5	12	5	9	0	74

} alternativ im 3. Studienjahr: IK für Schwerpunkt Gesang, alle übrigen Schwerpunkte: EU Gesang

<sup>1</sup> Je nach Wahl des künstlerischen Schwerpunkts. Genauer Umfang in den Modulbeschreibungen ausgewiesen.  
<sup>2</sup> Nur für Studierende mit Schwerpunkt Blasinstrumente JRP, Klavier/Gitarre JRP, Drumset/Bass JRP und Gesang JRP.  
<sup>3</sup> Entfällt für Studierende mit Schwerpunkt Klavier. Für diese tritt an Stelle des Nebenfachs ein IK.  
<sup>4</sup> Entfällt für Studierende mit Schwerpunkt Gesang. An Stelle des Nebenfachs tritt ein IK.  
<sup>5</sup> Nur für Studierende mit Schwerpunkt Gesang oder Klavier.  
<sup>6</sup> Entfällt i.d.R. für Studierende mit dem Schwerpunktmodul Komposition/Musiktheorie.

EU: Einzelunterricht; GU: Gruppenunterricht; IK: Instrumentalpraktischer Kurs; NF: Nebenfach; S: Seminar; SPS: Schulpraktische Übungen;