

Anlage 8) Empfohlener Studienablaufplan Lehramt an Oberschulen entspr. Änderungssatzung vom 26.11.2019

Schwerpunkt	Schwerpunktinstrument (EU)	1	1	1	1	1	1	1	1
	Korrepetition (Ü) ¹	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5
	Übung Ensemble (GU) ¹	0-1	0-1	0-1	0-1,5	0-1,5	0-1,5	0-1	0-1
	Jazz/Rock/Pop-Theorie (GU) ²	1	1						
	Leistungspunkte (Credits)	9		9		9		9	

Musikdidaktik und Schulpraxis	Musikdidaktik (S)	1,5				1,5	1,5	1,5
	Praxis Musikdidaktik (S)			0,75	0,75			
	SPS					3,5	vier Wochen	
	Instrumentalpraktischer Kurs (GU)			1	1			
	Sprechen (EU)	0,5	0,5					
	Rhythmik (GU)	1						
	Schulpraktisches Klavierspiel (EU)					0,75	0,75	0,75
	Physioprophyaxe (Ü)				1			
Leistungspunkte (Credits)	3		3		6		8	

Wahlpflichtmodule Methodik	1) Klassenmusizieren (GU)³	1,5	1,5	1,5	1,5
	Praktika			oder Projekt	
	2) JRP Theorie				
	JRP Theorie (GU)	1	1	1	1
	3) Rhythmik EMP (GU)³	1,5	1,5	1,5	1,5
	Praktika/Projekt			Praktika/Projekt	
	4) Ensembleleitung (GU)			1	1
	Ensemble (GU/Ü)			1,5	1,5
	5) Musikvermittlung/ Seminar³	1,5		1,5	
	Projekt		1,5		1,5
6) Kinder- und Jugendstimmgebung (GU)³	1	1	1	1	
Projekt			oder ca. 40h Projekt		
Leistungspunkte (Credits)	3		3		

Künstlerische Praxis	Klavier (EU) ⁴	0,75	0,75					
	Klavier (EU) oder Schulpraktisches Klavier (EU)			0,75	0,75			
	Gesang (EU) ⁵	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	
	Sprechen (EU)			0,5	0,5			
	Instrumentalpraktischer Kurs (GU) ⁶	1	1	1	1	1	1	
	Pool (künstlerischer Unterricht nach Wahl GU/EU)					1/0,75	1/0,75	
	Gehörbildung (GU)	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	
	Hochschulchor (GU)	1,5	1,5					
	Chorleitung/Methodik (GU)	1	1					
Leistungspunkte (Credits)	9		6		6			
Ensembleleitung und Chor	Chorleitung (GU)			1	1			
	Ensembleleitung Spezial					1	1	
	Studiochor/Ensemblespiel (GU)			1,5	1,5	1,5	1,5	
	Leistungspunkte (Credits)			3		3		
Theorie und Historie 1-4	Musiktheorie (GU) ⁷	1	1	1	1	1	1	
	Musikalische Analyse (S)						1	1
	Musikgeschichte (V/S)		1	1	1	1	1,5	
	wiss. Arbeitstechn. (S)	1						
	Musiktheorie/Arrangieren (GU)						1	1
	Leistungspunkte (Credits)	3		3		3		3
Summe Leistungspunkte (Credits)		24		27		30		20 101

¹ Je nach Wahl des künstlerischen Schwerpunkts. Genauer Umfang in den Modulbeschreibungen ausgewiesen.

² Nur für Studierende mit Schwerpunkt Blasinstrumente JRP, Klavier/Gitarre JRP, Drumset/Bass JRP und Gesang JRP.

³ Im 4. Studienjahr auch als Profilmodul zu belegen, siehe Modulbeschreibung

⁴ Entfällt für Studierende mit Schwerpunkt Klavier. An Stelle des Nebenfachs tritt ein Instrumentalpraktischer Kurs.

⁵ Entfällt für Studierende mit Schwerpunkt Gesang. An Stelle des Nebenfachs tritt ein Instrumentalpraktischer Kurs.

⁶ Nur für Studierende mit Schwerpunkt Gesang oder Klavier. Letztere belegen in KP 3 statt einem Instrumentalpraktischer Kurs GU aus dem "Pool".

⁷ Entfällt i.d.R. für Studierende mit dem Schwerpunktmodul Komposition/Musiktheorie.