

Anlage 5 der Prüfungsordnung  
Anlage 4 der Studienordnung

## **Ergänzungsstudien für das Lehramt an Oberschulen mit dem Fach Musik**

**Modulcode:** ES-MS

**Verantwortlicher Dozent:** Studiendekan Lehramt Musik

### **Inhalte und Qualifikationsziele:**

Inhalte des Moduls sind je nach gewählter Schwerpunktsetzung ausgewählte fachwissenschaftliche bzw. fachdidaktische oder überfachliche Themen.

An der HfM Dresden können Lehrveranstaltungen aus folgenden Bereichen ausgewählt werden:

- Musik am Computer
- Geschichte der populären Musik
- Musikwissenschaft für den Lehrerberuf

Alternativ können die Studierenden auch Angebote anderer Fachwissenschaften bzw. fachübergreifende oder fachdidaktische Angebote auswählen.

Die Studierenden haben nach Abschluss des Moduls entsprechend ihrer eigenen Schwerpunktsetzung zusätzliche fachwissenschaftliche bzw. fachdidaktische Kenntnisse im Fach Musik bzw. in einem anderen Fach erworben bzw. übergreifende, für den Lehrerberuf relevante Kenntnisse erworben.

### **Lehrformen:**

- Seminar Musik am Computer im Umfang von 1 SWS über 2 Semester (2 Basispunkte)
- Seminar Geschichte der populären Musik 1 SWS über 2 Semester (2 Basispunkte)
- Examensvorbereitung Musikwissenschaft 1,5 SWS über ein Semester (4 Basispunkte)

Das Modul kann alternativ Lehrveranstaltungen aus dem Katalog Ergänzungsstudien des ZLSB enthalten; dieser wird inklusive der jeweils erforderlichen Prüfungsleistungen zu Semesterbeginn hochschulüblich bekannt gegeben. Ausgenommen von der Belegung sind Lehrveranstaltungen der Sprecherziehung.

Im Fall einer Kombination von Lehrveranstaltungen der HfM Dresden und des ZLSB sind die Lehrveranstaltungen so auszuwählen, dass insg. 8 Credits erreicht werden. Im Katalog der Ergänzungsstudien des ZLSB sind dafür für die einzelnen Lehrveranstaltungen Basispunkte ausgewiesen, die an der HfM Dresden analog genutzt werden. Studierende der Fächer Evangelische Religion und Katholische Religion nutzen die Ergänzungsstudien i.d.R. zum Erwerb altphilologischer Kenntnisse.

### **Voraussetzungen für die Teilnahme:**

-

### **Voraussetzungen für die Vergabe von Credits:**

Bestehen der Modulprüfung. Die Modulprüfung ergibt sich aus den Prüfungsleistungen, die den gewählten Lehrveranstaltungen zugeordnet sind. Für die Lehrveranstaltungen an der HfM Dresden sind dies:

- ein 10-minütiges Referat in der Examensvorbereitung Musikwissenschaft
- eine 90-minütige Klausur im Bereich Geschichte der populären Musik

Bei Wahl von Lehrveranstaltungen aus dem Katalog Ergänzungsstudien des ZLSB sind Prüfungsleistungen gemäß Katalog Ergänzungsstudien zu erbringen.

**Verwendbarkeit des Moduls:**

Das Modul ist ein Pflichtmodul im Studiengang Lehramt Musik an Oberschulen. Empfohlenes Fachsemester: 7.-8. Semester

**Arbeitsaufwand, Credits und Noten:**

Mit dem Modul können 8 Credits erworben werden; der Arbeitsaufwand beträgt 240 Stunden. Das Modul wird mit „bestanden“ oder „nicht bestanden“ bewertet.

**Dauer und Häufigkeit des Angebots:**

Das Modul hat eine Dauer von zwei Semestern und wird jedes Wintersemester angeboten.