

Anlage 6 der Prüfungsordnung  
Anlage 5 der Studienordnung

## **Ergänzungsstudien für das Lehramt an Gymnasien mit dem Fach Musik I**

**Modulcode:** ES-GYM-1

**Verantwortlicher Dozent:** Studiendekan Lehramt Musik

### **Inhalte und Qualifikationsziele:**

Inhalte des Moduls sind je nach gewählter Schwerpunktsetzung ausgewählte fachwissenschaftliche bzw. fachdidaktische oder überfachliche Themen. An der HfM Dresden können die Studierenden Lehrveranstaltungen zu methodischen Fragestellungen aus den Bereichen Klassenmusizieren, Rhythmik - Elementare Musikpädagogik, Musikvermittlung, Kinderstimmbildung, Ensembleleitung und Jazz/Rock/Pop-Theorie und Praxis belegen.

Alternativ können die Studierenden auch Angebote anderer Fachwissenschaften bzw. fachübergreifenden Angebote auswählen, dabei insbesondere Angebote zur Nutzung von Computer und Medien in der Schule, zum Fremdspracherwerb, zu ausgewählte Themen der Bildungswissenschaften bzw. ausgewählte Grundlagen und Methoden der Fachwissenschaften.

Die Studierenden haben nach Abschluss des Moduls je nach gewählter Schwerpunktsetzung neue Themengebiete der Fachwissenschaft bzw. Fachdidaktik bzw. Themengebiete der überfachlichen Angebote kennengelernt oder bereits vorhandene Kenntnisse vertieft. Sie haben entsprechend ihrer eigenen Schwerpunktsetzung Schlüsselkompetenzen für den Lehrerberuf weiterentwickelt.

### **Lehrformen:**

- Das Modul umfasst Lehrveranstaltungen nach Wahl des Studierenden. An der HfM Dresden stehen Lehrveranstaltungen zu folgenden Themen zur Verfügung, die alternativ zu belegen sind:
  - Klassenmusizieren (GU 1,5 SWS über zwei Semester und Praktika)
  - JRP Theorie (GU JRP Theorie 1 SWS über zwei Semester)
  - Rhythmik/Elementare Musikpädagogik (GU 1,5 SWS über zwei Semester und Praktika)
  - Musikvermittlung (Seminar 1,5 SWS über ein Semester und Projektmitarbeit über zwei Semester)
  - Kinderstimmbildung (GU 1,0 SWS über zwei Semester)

Alternativ dazu können Lehrveranstaltungen aus dem Katalog Ergänzungsstudien des ZLSB im Umfang von 4 Basispunkten ausgewählt werden, ausgenommen davon sind Lehrveranstaltungen der Sprecherziehung. Studierende der Fächer Evangelische Religion und Katholische Religion nutzen die Ergänzungsstudien i.d.R. zum Erwerb altphilologischer Kenntnisse.

### **Voraussetzungen für die Teilnahme:**

-

**Voraussetzungen für die Vergabe von Credits:**

Bestehen der Modulprüfung. Die Modulprüfung ergibt sich aus den Prüfungsleistungen, die den gewählten Lehrveranstaltungen zugeordnet sind. An der HfM Dresden sind dies entsprechend der gewählten Lehrveranstaltungen:

- Klassenmusizieren: eine 15-minütige Lehrprobe
- JRP Theorie und Praxis: ein 45-minütigen Test zu den Inhalten der JRP-Theorie und Praxis.
- Rhythmik/EMP: eine 20-minütige Lehrprobe und eine 10-minütigen mündlichen Prüfungsleistung, in der die Lehrprobe durch den Studierenden erläutert und ausgewertet wird.
- Musikvermittlung: eine schriftliche Dokumentation der Projektarbeit (die Projektarbeit besteht aus der Mitwirkung in einem Vermittlungsprojekt unter Übernahme eines eigenständig geplanten und durchgeführten Projektanteils)
- Kinderstimmbildung: eine 15-minütigen Lehrprobe oder alternativ dazu aus einer Projektarbeit, die die Erarbeitung einer Präsentation mit einer geeigneten Singklasse umfasst (Dauer der Projektarbeit 4 Wochen)

Bei Wahl von Lehrveranstaltungen aus dem Katalog Ergänzungsstudien besteht die Modulprüfung aus den gemäß Katalog Ergänzungsstudien vorgegeben Prüfungsleistungen.

**Verwendbarkeit des Moduls:**

Das Modul ist ein Pflichtmodul im Studiengang Lehramt an Gymnasien. Empfohlenes Fachsemester: 3. und 4. Semester

**Arbeitsaufwand, Credits und Noten:**

Mit dem Modul können 4 Credits erworben werden. Der Arbeitsaufwand beträgt insg. 120 Stunden. Das Modul wird mit „bestanden“ und „nicht bestanden“ bewertet.

**Dauer und Häufigkeit des Angebots:**

Das Modul hat eine Dauer von zwei Semestern und wird jedes Wintersemester angeboten.

## **Ergänzungsstudien für das Lehramt an Gymnasien mit dem Fach Musik II**

**Modulcode:** ES-GYM-2

**Verantwortlicher Dozent:** Studiendekan Lehramt Musik

### **Inhalte und Qualifikationsziele:**

Inhalte des Moduls sind je nach gewählter Schwerpunktsetzung ausgewählte fachwissenschaftliche bzw. fachdidaktische oder überfachliche Themen.

An der HfM Dresden kann ein fachwissenschaftlicher Schwerpunkt gewählt werden, der sich mit musikwissenschaftlichen Inhalten und ihrer Relevanz für den Lehrerberuf beschäftigt.

Alternativ können die Studierenden auch Angebote anderer Fachwissenschaften bzw. fachübergreifende Angebote auswählen.

Die Studierenden haben nach Abschluss des Moduls entsprechend ihrer eigenen Schwerpunktsetzung zusätzliche fachwissenschaftliche bzw. fachdidaktische Kenntnisse im Fach Musik bzw. in einem anderen Fach erworben bzw. übergreifende, für den Lehrerberuf relevante Kenntnisse erworben.

### **Lehrformen:**

- Das Modul umfasst Lehrveranstaltungen nach Wahl des Studierenden. An der HfM Dresden steht folgende Lehrveranstaltungen zur Verfügung:
  - Seminar Examensvorbereitung Musikwissenschaft (2 SWS) über ein SemesterAlternativ dazu können Lehrveranstaltungen aus dem Katalog Ergänzungsstudien des ZLSB im Umfang von 4 Basispunkten ausgewählt werden, ausgenommen davon sind Lehrveranstaltungen der Sprecherziehung. Studierende der Fächer Evangelische Religion und Katholische Religion nutzen die Ergänzungsstudien i.d.R. zum Erwerb altphilologischer Kenntnisse.

### **Voraussetzungen für die Teilnahme:**

-

### **Voraussetzungen für die Vergabe von Credits:**

Bestehen der Modulprüfung. Die Modulprüfung ergibt sich aus den Prüfungsleistungen, die den gewählten Lehrveranstaltungen zugeordnet sind. Für die Lehrveranstaltung an der HfM Dresden ist dies:

- eine 10-minütiges Referat

Bei Wahl von Lehrveranstaltungen aus dem Katalog Ergänzungsstudien besteht die Modulprüfung aus den gemäß Katalog Ergänzungsstudien vorgegeben Prüfungsleistungen.

### **Verwendbarkeit des Moduls:**

Das Modul ist ein Pflichtmodul im Staatsexamensstudiengang Lehramt an Gymnasien. Empfohlenes Fachsemester: 9. Semester

### **Arbeitsaufwand, Credits und Noten:**

Mit dem Modul können 4 Credits erworben werden. Der Arbeitsaufwand beträgt insg. 120 Stunden. Das Modul wird mit „bestanden“ oder „nicht bestanden“ bewertet.

### **Dauer und Häufigkeit des Angebots:**

Das Modul hat eine Dauer von einem Semester und wird jedes Semester angeboten.