

Studienablauf Master Doppelfach Musik mit zweitem Fach Kirchenmusik vom 11.05.2021

Module (Kurztitel)	Inhalte Lehrveranstaltungsart	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)				Prüfungsleistungen	
		1	2	3	4	1. Stj.	2. Stj.
Semester							
Schwerpunkt	Orgel (EU)	1,00	1,00	1,00		Präs.	Präs.
	Credits	4,50	4,50	6,00			
			9,00				
Musikpädagogik und Schulpraxis	Musikpädagogik (S)	1,50	1,50	1,50		Port. o. HA	mPr.
	Schulpraktische Studien (EU)			4 Wochen			
	Schulpraktisches Klavierspiel (EU)	0,75	0,75	0,75		PVL	Präs.
	Credits	4,00	2,00	8,00			
			6,00				
Künstlerische Praxis	Musikgeschichte der popularen Musik (S)	0,75	0,75			KL	Lehrp.
	Musik am Computer (GU)	1	1				
	Musiktheorie/Arrangieren (GU)	1	1				
	Credits	3,00	3,00				
			6,00				
Theorie und Historie	Mus. Analyse (S)	1,00	1,00			Ref. + KL	Ref. o. HA
	Musikwissenschaft/-theorie (S)	1,50					
	Credits	4,00	2,00				
			6,00				
Wahl zwischen einem der nachfolgenden Profilmodule							
Profil Tasteninstrumente	Klavier (EU)	1,50	1,50	1,50	1,50	Präs	Präs
	Liturgisches Orgelspiel (EU)	1,00	1,00	1,00	1,00		
	Hochschulchor (GU)	3,00	3,00	3,00			
	Exkursion	10 Tage					
	Methodik oder Projekt (GU/Ü oder P)						
	Klavierkammermusik (EU)			1,00	1,00		
	Credits	13,50	13,50	11,00	14,00		
			27,00		25,00		

Profil Kantorale Praxis	Chorleitung (EU)	1,00	1,00		
	Orchesterleitung (EU)			1,00	
	Chor- und Orchesterleitung (EU)				1,00
	oder Hospitationspraktikum	5 h			
	Gesang/Stimmbildung (EU)	0,50	0,50	0,50	0,50
	Klavier/Korrepetition (EU)	0,50	0,50	0,50	0,50
	Öffentlichkeitsarbeit (S)		~10 h		
	Exkursion	10 Tage			
	Hochschulchor (GU)	3,00	3,00	3,00	
	Projekt Singwoche		~20 h	1,00	1,00
Credits		13,50	13,50	11,00	14,00
			27,00		25,00

Präs+ Lehrprobe	PVL+Präs
--------------------	----------

Profil Popularmusik	Klavier (EU)	0,75	0,75	1,00	
	Gesang (EU)	0,75	0,75	1,00	
	Gitarre (EU)		0,75	0,75	0,75
	Band/Bandleitung (GU)	2,00	2,00	2,00	2,00
	Rhythmik (GU)	0,75	0,75	0,50	
	Jazz-/Pop-/Gospelchor (GU)	1,50	1,50	0,50	
	Öffentlichkeitsarbeit (S)		~10 h		
	Tontechnik (S)		~10 h		
	Popularmusik (P)		~10 h	~10 h	
	Chorleitung (GU)			1,00	1,00
	Bewegung und Tanz (GU)	1,00			
Credits		13,50	13,50	11,00	14,00
			27,00		25,00

Präs	Lehrprobe
------	-----------

Profil Kirchenmusikalische Breite	Instrument 1 (EU)	1,00	1,00	1,00	1,00
	Instrument 2 (EU)	1,00	1,00	1,00	
	Öffentlichkeitsarbeit (S)		~10 h		
	Exkursion	10 Tage			
	Hochschulchor (GU)	3,00	3,00	3,00	
	Kirchenmusikalisches Projekt		~10 h		
	Kammermusikalisches Projekt				~20 h
Credits		13,50	13,50	11,00	14,00
			27,00		25,00

PVL+Präs	PVL+Präs
----------	----------

Profil Kirchenmusikalische Berufspraxis	Kirchenmusikalische Berufspraxis	7 h	7 h	7 h	7 h	
	Künstlerisches Fach (EU)	1,00	1,00	1,00	1,00	
	Öffentlichkeitsarbeit (S)		~10 h			
	Exkursion	10 Tage				
	Hochschulchor (GU)	3,00	3,00	3,00		
Credits		13,50	13,50	11,00	14,00	
			27,00		25,00	
Anwendungsfelder Psychologie	Seminare		1,5	1,5		
	Credits		3,0	3,0		
				6,0		
Handlungsfelder der Erziehungswissenschaft	Seminare		1,5	1,5		
	Credits		3,0	3,0		
				6,0		
Masterarbeit	Wissenschaftliche Hausarbeit					
	Credits				15,0	
Summe Credits Schulfach Musik		15,5	11,5	14,0	0,0	41,0
Summe Credits Kirchenmusik		13,5	13,5	11,0	29,0	67,0
Credits Bildungswissenschaften		0,0	6,0	6,0	0,0	12,0
Credits pro Semester		29,0	31,0	31,0	29,0	
Credits insgesamt			60,0		60,0	120,0

Präs	Präs
------	------

PL

PL

HA

Art, Umfang und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und Prüfungsvorleistungen pro Modul: siehe Anlage 2 Modulbeschreibungen

Legende:

Schulfach Musik	Prüfungsleistungen
IGP	PL = Prüfungsleistung
Bildungswissenschaften	PVL = Prüfungsvorleistung
	HA = Hausarbeit
	Port = Portfolio
	Präs = künstlerische Präsentation
	mPr = mündliche Prüfung
	KL = Klausur
	Ref = Referat
	ubP = unterrichtsbegleitende Prüfung
	ProjA = Projektarbeit

Unterrichtsformen

EU = Einzelunterricht
GU = Gruppenunterricht
S = Seminar
V = Vorlesung
Ü = Übung