

zu Anlage 3: Module IGP Jazz/Rock/Pop Instrumental im Masterstudiengang Doppelfach Musik (16.12.2013)  
Art und Umfang der Lehrveranstaltungen

Module (Kurztitel)	Inhalte	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)			
		Lehrveranstaltungsort			
Semester		1	2	3	4
Schwerpunktmodule	Schwerpunktinstrument	0,5 EU	0,5 EU	0,5 EU	1,5 EU
	Ensemblespiel <sup>**</sup>	1,5 GU	1,5 GU		
	Ensemblespiel od. Kammermusik <sup>***</sup>	1,5 GU/0,5 GU	1,5 GU/0,5 GU		
	Credits	7,5	7,5	7,5	7,5
Musikpädagogik	Allg. Instrumentaldidaktik/MP 3	1,5 V			
	Hospitationspraktikum	~10h* HP			
	Lehrpraxis	1,5 LÜ	1,5 LÜ		
	Päd. Projekt	~15h* P/WS			
JRP-Werkstatt	Credits	2	4	6	
	Jazz Orchestra <sup>**</sup>	2,25 GU	2,25 GU		
	Satzproben <sup>**</sup>	1,5 GU	1,5 GU		
	Ensemblespiel <sup>***</sup>	1,5 GU	1,5 GU		
	Korrepetition ***	0,5 Ü	0,5 Ü		
Wahlpflichtmodul <sup>****</sup>	Credits	3	3	6	
	je nach Wahl des Moduls	1,5	1,5	3	
	Credits				
Masterarbeit				15	
Credits IGP Orchester-instrumente Blockflöte	11	13,0	10,5	25,5	
Credits Schulfach Musik	17	13	14	4	
Credits Bildungswissenschaften	6	6			
Credits gesamt	28	32,0	30,5	29,5	
				120,0	

Art, Umfang und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen pro Modul sind den Modulbeschreibungen (Anlage 2) zu entnehmen

\* Gesamtstundenzahl pro Semester

\*\* nicht für Schwerpunkt Akustische Gitarre

\*\*\* für Schwerpunkt Akustische Gitarre

\*\*\*\* Wahl zwischen folgenden Modulen: Projektmodul JRP; Klassenmusizieren, Musikvermittlung, JRP Theorie und Praxis, Orchesterleitung, Rhythmik-EMP; nähere Angaben siehe Modulbeschreibungen

Legende: EU=Einzelunterricht; GU=Gruppenunterricht, HP=Hospitationspraktikum, LÜ=Lehrpraxi-Übung; P=Projekt, V=Vorlesung; WS=Workshop