

zu Anlage 3: Module IGP Jazz/Rock/Pop-Gesang im Masterstudiengang Doppelfach Musik (16.12.2013)
Art und Umfang der Lehrveranstaltungen

Module (Kurztitel)	Inhalte	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester) Lehrveranstaltungsart			
		1	2	3	4
Semester					
Schwerpunktmodule	Gesang Korrepetition Ensemblespiel	0,5 EU 0,5 Ü	0,5 EU 0,5 Ü	0,5 EU 1,5 GU	1,5 EU 1,5 GU
	Credits	7,5 15	7,5 15	7,5 15	7,5 15
Musikpädagogik	Allg. Instrumentaldidaktik/MP 3 Hospitationspraktikum Lehrpraxis Musikpäd. Vertiefung ~15h* P/WS	1,5 V 1,5 LÜ	~10h* HP 1,5 LÜ	1,5 LÜ	1,5 LÜ
	Credits	2	4,0 6	1,5	1,5 3
JRP-Werkstatt	Arrangieren	1,5 GU	1,5 GU		
	Credits	1,5	1,5		
		3			
Wahlpflichtmodul**	Je nach Wahl des Moduls			je nach Wahl des Moduls	
	Credits			1,5	1,5
				3	
Masterarbeit					15
Credits IGP JRP Gesang		11	13,0	10,5	25,5
Credits Schulfach Musik		17	13	14	4
Credits Bildungswissenschaften		6	6		
Credits gesamt		28	32,0	30,5	29,5 120,0

Art, Umfang und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen pro Modul sind den Modulbeschreibungen (Anlage 2) zu entnehmen

* Gesamtstundenzahl pro Semester

** Wahl zwischen folgenden Modulen: Projektmodul; Markt, Recht, Kommunikation; Theorie Neue Musik; Praxis Neue Musik; Workshopmodul
nähtere Angaben siehe Modulbeschreibungen

Legende: EU=Einzelunterricht; GU=Gruppenunterricht, HP=Hospitationspraktikum, LÜ=Lehrpraxi-Übung; P=Projekt, V=Vorlesung; WS=Workshop

zu Anlage 3: Module IGP Jazz/Rock/Pop-Gesang im Masterstudiengang Doppelfach Musik (16.12.2013)
Art und Umfang der Lehrveranstaltungen

