

zu Anlage 3: Module IGP Jazz/Rock/Pop-Gesang im Masterstudiengang Doppelfach Musik (16.12.2013)
Art und Umfang der Lehrveranstaltungen

Semester	Module (Kurztitel)	Inhalte	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)			
			Lehrveranstaltungsart			
			1	2	3	4
Schwerpunktmodule		Gesang	0,5 EU	0,5 EU	0,5 EU	1,5 EU
		Korrepetition	0,5 Ü	0,5 Ü		
		Ensemblespiel			1,5 GU	1,5 GU
		Credits		7,5	7,5	7,5
				15		15
Musikpädagogik		Allg. Instrumentaldidaktik/MP 3		1,5 V		
		Hospitationspraktikum		~10h* HP		
		Lehrpraxis	1,5 LÜ	1,5 LÜ	1,5 LÜ	1,5 LÜ
		Musikpäd. Vertiefung	~15h* P/WS			
Credits		2	4,0	1,5	1,5	
				6		3
JRP-Werkstatt		Arrangieren	1,5 GU	1,5 GU		
		Credits		1,5	1,5	
						3
Wahlpflichtmodul**	Je nach Wahl des Moduls				je nach Wahl des Moduls	
		Credits			1,5	1,5
						3
Masterarbeit						15
Credits IGP JRP Gesang			11	13,0	10,5	25,5
Credits Schulfach Musik			17	13	14	4
Credits Bildungswissenschaften					6	6
Credits gesamt			28	32,0	30,5	29,5
						120,0

Art, Umfang und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen pro Modul sind den Modulbeschreibungen (Anlage 2) zu entnehmen

* Gesamtstundenzahl pro Semester

** Wahl zwischen folgenden Modulen: Projektmodul; Markt, Recht, Kommunikation; Theorie Neue Musik; Praxis Neue Musik; Workshopmodul
nähere Angaben siehe Modulbeschreibungen

Legende: EU=Einzelunterricht; GU=Gruppenunterricht, HP=Hospitationspraktikum, LÜ=Lehrpraxi-Übung; P=Projekt, V=Vorlesung; WS=Workshop

zu Anlage 3: Module IGP Jazz/Rock/Pop-Gesang im Masterstudiengang Doppelfach Musik (16.12.2013)
Art und Umfang der Lehrveranstaltungen

