

Studienablauf Master Doppelfach Musik mit zweitem Fach Vertiefungsfach Lehramt Musik vom 11.05.2021

Schulfach Musik
Zweites Fach Vertiefung Lehramt
Bildungswissenschaften

Module (Kurztitel)	Inhalte Lehrveranstaltungsart	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)				Prüfungsleistungen	
		1	2	3	4	1. Stj.	2. Stj.
Schwerpunkt	Künstlerischer Schwerpunkt (EU) Korrepitition (Ü) ³ Übung Ensemble (GU) ³ Credits	1 0-0,5 0-1 4,5	1 0-0,5 0-1 5 9	1 0-0,5 0-1 6		Präs. ¹	Präs. ¹
Schwerpunktmodule (Erweiterung)	künstlerischer Schwerpunkt Credits	Selbststudium 3,0 6,0		Selbststudium 3,0 6,0		Präs. ²	Präs. ²
Musikpädagogik und Schulpraxis	Musikpädagogik (S) Schulpraktische Studien (EU) Schulpraktisches Klavierspiel (EU) Credits	1,5 0,75 4,0	1,5 0,75 2,0 6,0	1,5 0,75 8,0	4 Wochen	Port.	mPr. Port. Präs.
Künstlerische Praxis	Musikgeschichte der popularen Musik (S) Musik am Computer (GU) Musiktheorie/Arrangieren (GU) Credits	0,75 1 1 3,0	0,75 1 1 3,0 6,0			KL Lehrp.	
Theorie und Historie	Mus. Analyse (S) Musikwissenschaft/-theorie (S) Credits	1 1,5 4,0	1 2,0 6,0			Ref. + KL Ref. o. HA	

Wahl zwischen a, b, oder c

Musikpädagogik in Theorie und Praxis	Musikpädagogik (S) Päd. Projekt (P) Credits	1,5 150 h 7,5	7,5 15			Portfolio
Erweiterung Theorie und Historie	Musikwissenschaft und Theorie Credits	Selbststudium 1,5 3				HA
Wahlpflichtmodul⁴		1,5	1,5 3			
Profilmodul Musikpraxis	Päd. Projekt EU in Bezug zum Projekt od. Instrumentalprakt. Kurs (GU) Credits			150 h P 0,75 EU oder 1 10	9,0 19	Portfolio

Musikpädagogik in Theorie und Praxis	Musikpädagogik (S) Päd. Projekt (P) Credits	1,5 150 h 7,5	7,5 15			Portfolio
Erweiterung Theorie und Historie	Musikwissenschaft und Theorie Credits	Selbststudium 1,5 3				HA
Wahlpflichtmodul⁴		1,5	1,5 3			
Profilmodul Wissenschaft	Päd. Projekt Credits			ca. 300h P 10	9,0 19	Portfolio

Profil Rhythmik/EMP	Rhythmik (GU/EU) Körperbildung/Improvisation (GU/EU) Körperbildung/Choreographie (GU/EU) IG Performance oder Rhythmik/EMP (GU) Instrumentale Improvisation (GU/EU) Gruppentraining (Coaching) (GU) Rhythmik/EMP (V) Gesangs- und Instrumentalimprovisation (GU) Lehrpraxis (LÜ) Percussion (GU) Credits	1,5 1,5 1 1 1,5 1,5 10,5	1,5 1,5 1 1 1,5 1,5 10,5 21	1,5 1,5 1,5 1 1 10	1,5 1,5 0,75 1 1 9 19	Präs.+ mPL+ PVL	Lehrp. + Proj. + PVL
----------------------------	--	--	--	-----------------------------------	---	-----------------------	----------------------------

Anwendungsfelder Psychologie	Seminare		1,5	1,5		PL	PL
	Credits		3,0	3,0			
				6,0			
Handlungsfelder der Erziehungswissenschaft	Seminare		1,5	1,5			PL
	Credits		3,0	3,0			
				6,0			
Masterarbeit	Wissenschaftliche Hausarbeit						HA
	Credits				15,0		
Summe Credits Schulfach Musik		15,5	11,5	14,0	0,0		41,0
Summe Credits Vertiefungsfach Lehramt Musik		13,5	13,5	13,0	27,0		67,0
Credits Bildungswissenschaften		0,0	6,0	6,0	0,0		12,0
Credits pro Semester		29,0	31,0	33,0	27,0		
Credits insgesamt			60,0		60,0		120,0

Art, Umfang und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und Prüfungsvorleistungen pro Modul: siehe Anlage 2 Modulbeschreibungen

Unterrichtsformen

EU = Einzelunterricht
 GU = Gruppenunterricht
 S = Seminar
 V = Vorlesung
 Ü = Übung

Prüfungsleistungen

PL = Prüfungsleistung
 PVL = Prüfungsvorleistung
 HA = Hausarbeit
 Port = Portfolio
 Präs. = künstlerische Präsentation
 mPr = mündliche Prüfung
 KL = Klausur
 Ref = Referat
 ubP = unterrichtsbegleitende Prüfung
 ProjA = Projektarbeit

¹ Die Modulprüfung erfolgt in Verbindung mit den Prüfungen zu den Schwerpunktmodulen des zweiten gewählten Fachs.

² Die Modulprüfung erfolgt in Verbindung mit der Modulprüfung im entsprechenden Schwerpunktmodul des Schulfachs Musik.

³ je nach Schwerpunkt, konkreter Umfang siehe Modulbeschreibungen

⁴ Wahl aus Klassenmusizieren, Rhythmik/EMP, Musikvermittlung, Kinderstimmgebung, Ensembleleitung; siehe Modulbeschreibung