

Studienablauf Master Doppelfach Musik mit zweitem Fach Orchesterinstrumente/Blockflöte vom 11.05.2021

Schulfach Musik
Zweites Fach IGP Orchesterinstr./Blockfl.
Bildungswissenschaften

Module (Kurztitel)	Inhalte Lehrveranstaltungsart	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)				Prüfungsleistungen	
		1	2	3	4	1. Stj.	2. Stj.
Semester							
Schwerpunkt	Schwerpunktinstrument (EU)	1	1	1			
	Künstlerische Probenarbeit Korrepetition ⁵ (Ü)	0,25	0,25	0,25			
	Credits	4,5	4,5	6,0			
			9,0				
Schwerpunktmodul IGP Orchesterinstr./Blockfl.	Schwerpunktinstrument (EU)	0,5	0,5	0,5	1,5		
	Künstlerische Probenarbeit Korrepetition (Ü)	0,25	0,25	0,25	0,75		
	Credits	9,0	9,0	8,0	11,0		
			18,0		19,0		
Musikpädagogik und Schulpraxis	Musikpädagogik (S)	1,5	1,5	1,5			
	Schulpraktische Studien (EU)			4 Wochen			
	Schulpraktisches Klavierspiel (EU)	0,75	0,75	0,75			
	Credits	4,0	2,0	8,0			
			6,0				
Musikpädagogik	Allgemeine Instrumental Didaktik / MP (V)		1,5				
	Hospitationspraktikum (HP)		~10h				
	Lehrpraxis (LÜ)	1,5	1,5				
	Musikpädagogische Vertiefung	~15h/WS					
	Credits	3,0	3,0				
			6,0				
Künstlerische Praxis	Musikgeschichte der popularen Musik (S)	0,75	0,75				
	Musik am Computer (GU)	1	1				
	Musiktheorie/Arrangieren (GU)	1	1				
	Credits	3,0	3,0				
			6,0				
Ensemble	Orchester			Projektzeiten ca. 60h ⁴			
	Kammermusik	0,5	0,5	0,5	0,5		
	Credits	1,5	1,5	4,5	1,5		
			3,0		6,0		
Wahlpflichtmodul	Je nach Wahl des Moduls ⁶			je nach Wahl des Moduls			
	Credits			1,5	1,5		je nach Wahl
					3,0		
Theorie und Historie	Mus. Analyse (S)	1	1				
	Musikwissenschaft/-theorie (S)	1,5					
	Credits	4,0	2,0				
			6,0				
Anwendungsfelder Psychologie	Seminare		1,5	1,5			
	Credits		3,0	3,0			
				6,0			
Handlungsfelder der Erziehungswissenschaft	Seminare		1,5	1,5			
	Credits		3,0	3,0			PL
				6,0			
Masterarbeit	Wissenschaftliche Hausarbeit						
	Credits				15,0		HA
Summe Credits Schulfach Musik		15,5	11,5	14,0	0,0		41,0
Summe Credits IGP Orchesterinstrumente/Blockflöte		13,5	13,5	12,5	27,5		67,0
Credits Bildungswissenschaften		0,0	6,0	6,0	0,0		12,0
Credits pro Semester		29,0	31,0	32,5	27,5		
Credits insgesamt			60,0		60,0		120,0

Art, Umfang und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und Prüfungsvorleistungen pro Modul: siehe Anlage 2 Modulbeschreibungen

Unterrichtsformen

EU = Einzelunterricht
GU = Gruppenunterricht
S = Seminar
V = Vorlesung
Ü = Übung

Prüfungsleistungen

PL = Prüfungsleistung
PVL = Prüfungsvorleistung
HA = Hausarbeit
Port = Portfolio
Präs = künstlerische Präsentation
mPr = mündliche Prüfung
KL = Klausur
Ref = Referat
ubP = unterrichtsbegleitende Prüfung
ProjA = Projektarbeit

¹ Die Modulprüfung erfolgt in Verbindung mit den Prüfungen zu den Schwerpunktmodulen des zweiten gewählten Fachs.

² Die Modulprüfung erfolgt in Verbindung mit der Modulprüfung im entsprechenden Schwerpunktmodul des Schulfachs Musik.

³ je nach Wahl der Lehrveranstaltung

⁴ Gesamtstundenzahl pro Semester. Für Studierende der Blockflöte ohne GU Orchester. Studierende der Blockflöte erhalten für das Ensemblemodul II 3 Credits und belegen ein Wahlpflichtmodul Musikvermittlung; Kinderstimm- und Singbildung; nähere Angaben siehe Modulbeschreibung

⁵ Für Studierende mit dem künstlerischen Schwerpunkt Schlagwerk entfällt die Korrepetition. An deren Stelle treten 0,25 SWS Einzelunterricht Drumset

⁶ nur für Studierende der Blockflöte (Wahl aus Klassenmusikern, JRP, Kinderstimm- und Singbildung, Ensembleleitung, Rhythmik EMP, Musikvermittlung, siehe Modulbeschreibungen)