

Studienablauf Master Doppelfach Musik mit zweitem Fach IGP JRP Gesang vom 11.05.2021

|                        |
|------------------------|
| Schulfach Musik        |
| IGP                    |
| Bildungswissenschaften |

| Module (Kurztitel)                                | Inhalte<br>Lehrveranstaltungsart                                                                                                            | Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester) |                                      |                                       |                    | Prüfungsleistungen |                                                    |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|--------------------|--------------------|----------------------------------------------------|
|                                                   |                                                                                                                                             | 1                                                 | 2                                    | 3                                     | 4                  | 1. Stj.            | 2. Stj.                                            |
| <b>Schwerpunkt</b>                                | JRP Gesang (EU)<br>Bandspiel (GU)<br><b>Credits</b>                                                                                         | 1<br>1<br>4,5                                     | 1<br>1<br>4,5                        | 1<br>1<br>6,0                         |                    |                    | Präs. <sup>1</sup><br>Präs. <sup>1</sup>           |
| <b>Schwerpunktmodul IGP JRP Gesang</b>            | Schwerpunktinstrument (EU)<br>Ensemblespiel (GU)<br>Künstlerische Probenarbeit Korrepetition (Ü)<br><b>Credits</b>                          | 0,5<br>0,5<br>9,0                                 | 0,5<br>0,5<br>9,0                    | 0,5<br>1,5<br>8,0                     | 1,5<br>1,5<br>11,0 |                    | Präs. <sup>2</sup><br>Präs. <sup>2</sup>           |
| <b>Musikpädagogik und Schulpraxis</b>             | Musikpädagogik (S)<br>Schulpraktische Studien (EU)<br>Schulpraktisches Klavierspiel (EU)<br><b>Credits</b>                                  | 1,5<br>0,75<br>4,0                                | 1,5<br>0,75<br>2,0                   | 1,5<br>0,75<br>8,0                    |                    |                    | Port.<br>mPr.<br>Port.<br>Präs.                    |
| <b>Musikpädagogik</b>                             | Allgemeine Instrumentaldidaktik / MP (V)<br>Hospitationspraktikum (HP)<br>Lehrpraxis (LÜ)<br>Musikpädagogische Vertiefung<br><b>Credits</b> |                                                   | 1,5<br>~10h<br>1,5<br>~15h/WS<br>4,0 | 1,5<br>1,5<br>1,5<br>1,5              | 1,5<br>1,5<br>3,0  |                    | ProjA o. mPr.<br>Bericht<br>Lehrprobe<br>Lehrprobe |
| <b>Künstlerische Praxis</b>                       | Musikgeschichte der populären Musik (S)<br>Musik am Computer (GU)<br>Musiktheorie/Arrangieren (GU)<br><b>Credits</b>                        | 0,75<br>1<br>1<br>3,0                             | 0,75<br>1<br>1<br>3,0                |                                       |                    |                    | KL<br>Lehrp.                                       |
| <b>JRP-Werkstatt</b>                              | Arrangieren (GU)<br><b>Credits</b>                                                                                                          | 1,5<br>1,5                                        | 1,5<br>1,5                           |                                       |                    |                    | Präs.                                              |
| <b>Wahlpflichtmodul</b>                           | Je nach Wahl des Moduls <sup>3</sup><br><b>Credits</b>                                                                                      |                                                   |                                      | je nach Wahl des Moduls<br>1,5<br>1,5 |                    |                    | je nach Wahl                                       |
| <b>Theorie und Historie</b>                       | Mus. Analyse (S)<br>Musikwissenschaft/-theorie (S)<br><b>Credits</b>                                                                        | 1<br>1,5<br>4,0                                   | 1<br>2,0<br>6,0                      |                                       |                    |                    | Ref. + KL<br>Ref. o. HA                            |
| <b>Anwendungsfelder Psychologie</b>               | Seminare<br><b>Credits</b>                                                                                                                  |                                                   | 1,5<br>3,0                           | 1,5<br>3,0                            |                    |                    | PL<br>PL                                           |
| <b>Handlungsfelder der Erziehungswissenschaft</b> | Seminare<br><b>Credits</b>                                                                                                                  |                                                   | 1,5<br>3,0                           | 1,5<br>3,0                            |                    |                    | PL                                                 |
| <b>Masterarbeit</b>                               | Wissenschaftliche Hausarbeit<br><b>Credits</b>                                                                                              |                                                   |                                      |                                       | 15,0               |                    | HA                                                 |
| <b>Summe Credits Schulfach Musik</b>              |                                                                                                                                             | 15,5                                              | 11,5                                 | 14,0                                  | 0,0                | 41,0               |                                                    |
| <b>Summe Credits IGP JRP Gesang</b>               |                                                                                                                                             | 12,5                                              | 14,5                                 | 11,0                                  | 29,0               | 67,0               |                                                    |
| <b>Credits Bildungswissenschaften</b>             |                                                                                                                                             | 0,0                                               | 6,0                                  | 6,0                                   | 0,0                | 12,0               |                                                    |
| <b>Credits pro Semester</b>                       |                                                                                                                                             | 28,0                                              | 32,0                                 | 31,0                                  | 29,0               |                    |                                                    |
| <b>Credits insgesamt</b>                          |                                                                                                                                             |                                                   | 60,0                                 |                                       | 60,0               | 120,0              |                                                    |

Art, Umfang und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und Prüfungsvorleistungen pro Modul: siehe Anlage 2 Modulbeschreibungen

**Unterrichtsformen**

EU = Einzelunterricht  
GU = Gruppenunterricht  
S = Seminar  
V = Vorlesung  
Ü = Übung

**Prüfungsleistungen**

PL = Prüfungsleistung  
PVL = Prüfungsvorleistung  
HA = Hausarbeit  
Port = Portfolio  
Präs = künstlerische Präsentation  
mPr = mündliche Prüfung  
KL = Klausur  
Ref = Referat  
ubP = unterrichtsbegleitende Prüfung  
ProjA = Projektarbeit

<sup>1</sup> Die Modulprüfung erfolgt in Verbindung mit den Prüfungen zu den Schwerpunktmodulen des zweiten gewählten Fachs.

<sup>2</sup> Die Modulprüfung erfolgt in Verbindung mit der Modulprüfung im entsprechenden Schwerpunktmodul des Schulfachs Musik.

<sup>3</sup> Wahl zwischen folgenden Modulen: Markt, Recht, Kommunikation; Theorie Neue Musik; Praxis Neue Musik; Workshopmodul; Klassenmusizieren; Rhythmik-EMP; JRP-Theorie; Ensembleleitung; Musikvermittlung; Kinderstimmgebung; nähere Angaben siehe Modulbeschreibung