

Studienablauf Master Doppelfach Musik mit zweitem Fach IGP Gesang vom 11.05.2021

Schulfach Musik
Zweites Fach IGP Gesang
Bildungswissenschaften

Module (Kurztitel)	Inhalte Lehrveranstaltungsart	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)				Prüfungsleistungen	
		1	2	3	4	1. Stj.	2. Stj.
Semester							
Schwerpunkt	Gesang (EU) Künstlerische Probenarbeit Korrepetition (Ü)	1 0,5	1 0,5	1 0,5		Präs. ¹	Präs. ¹
	Credits	4,5	4,5	6,0	9,0		
Schwerpunktmodul IGP Gesang	Klavier (EU) Künstlerische Probenarbeit Korrepetition (Ü)	0,5 0,25	0,5 0,25	0,5 0,25	1,5 0,75	Präs. ²	Präs. ²
	Credits	9,0	9,0	8,0	11,0		
			18,0		19,0		
Musikpädagogik und Schulpraxis	Musikpädagogik (S) Schulpraktische Studien (EU) Schulpraktisches Klavierspiel (EU)	1,5 0,75	1,5 0,75	1,5 0,75		Port.	mPr. Port. Präs.
	Credits	4,0	2,0	8,0	6,0		
Musikpädagogik	Allgemeine Instrumentaldidaktik / MP (V) Hospitationspraktikum (HP) Lehrpraxis (LÜ) Kinderstimmbildung		1,5 ~10h 1,5		1,5 1,5	Projektarbeit Bericht Lehrprobe	Lehrprobe
	Credits	2,0	4,0	1,5	1,5		
			6,0		3,0		
Künstlerische Praxis	Musikgeschichte der popularen Musik (S) Musik am Computer (GU) Musiktheorie/Arrangieren (GU)	0,75 1 1	0,75 1 1			KL Lehrp.	
	Credits	3,0	3,0		6,0		
Ensemble	Alte Musik, Musical, Ensemble, Vortragslehre Lied, Interpretation Oratorium/Konzert Neue Musik	1,5-2,5 ³			1,5	PVL Präs.	
	Credits	1,5	1,5		3,0		
Wahlpflichtmodul	Je nach Wahl des Moduls ⁴			je nach Wahl des Moduls			je nach Wahl
	Credits			1,5	1,5		
					3,0		
Theorie und Historie	Mus. Analyse (S) Musikwissenschaft/-theorie (S)	1 1,5	1			Ref. + KL Ref. o. HA	
	Credits	4,0	2,0		6,0		
Anwendungsfelder Psychologie	Seminare		1,5	1,5		PL	PL
	Credits		3,0	3,0	6,0		
Handlungsfelder der Erziehungswissenschaft	Seminare		1,5	1,5			PL
	Credits		3,0	3,0	6,0		
Masterarbeit	Wissenschaftliche Hausarbeit				15,0		HA
	Credits				15,0		
Summe Credits Schulfach Musik		15,5	11,5	14,0	0,0		41,0
Summe Credits IGP Gesang		12,5	14,5	11,0	29,0		67,0
Credits Bildungswissenschaften		0,0	6,0	6,0	0,0		12,0
Credits pro Semester		28,0	32,0	31,0	29,0		
Credits insgesamt			60,0		60,0		120,0

Art, Umfang und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und Prüfungsvorleistungen pro Modul: siehe Anlage 2 Modulbeschreibungen

Unterrichtsformen

EU = Einzelunterricht
GU = Gruppenunterricht
S = Seminar
V = Vorlesung
Ü = Übung

Prüfungsleistungen

PL = Prüfungsleistung
PVL = Prüfungsvorleistung
HA = Hausarbeit
Port = Portfolio
Präs = künstlerische Präsentation
mPr = mündliche Prüfung
KL = Klausur
Ref = Referat
ubP = unterrichtsbegleitende Prüfung
ProjA = Projektarbeit

¹ Die Modulprüfung erfolgt in Verbindung mit den Prüfungen zu den Schwerpunktmodulen des zweiten gewählten Fachs.

² Die Modulprüfung erfolgt in Verbindung mit der Modulprüfung im entsprechenden Schwerpunktmodul des Schulfachs Musik.

³ je nach Wahl der Lehrveranstaltung

⁴ Wahl zwischen folgenden Modulen: Markt, Recht, Kommunikation; Theorie Neue Musik; Praxis Neue Musik; Workshopmodul; Klassenmusizieren; Rhythmik-EMP; JRP-Theorie; Ensembleleitung; Musikvermittlung; Kinderstimmbildung; nähere Angaben siehe Modulbeschreibung